# தேவார ஒளிநெறி

## சம்பந்தர்

(மூன்றும் தொகுதி)

★



கழக வெளியீடு

கழக வெளியீடு: ஏ0க



உ

திருச்சிற்றம்பலம்

# தேவார ஒளிநெறி

## [I சம்பந்தர்]

மூன்றாந் தொகுதி

[ஆராய்ச்சிப்பகுதி: தலைப்பு 266 - 466]



தணிகைமணி

ராவ்பகதூர், வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,

எழுதியது



திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி. :: சென்னை-1.

First Edition: March., 1954.



*Published by*

THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,
1/140, BROADWAY, MADRAS - 1.

*Head Office :*

24, EAST CAR STREET, THIRUNELVELI.

Appar Achakam, 2/140, Broadway, Madras - 1. C. 500.

# பதிப்புரை

"தேவார ஒளிநெறி" எனப்படும் 'திருநெறியதமிழாம்' திருமுறை விளக்கப் பெருநூல் - திருவருள் நூல், திருவாளர், தணிகைமணி, **ராவ்பகதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம். ஏ.,** அவர்களால் இறைவனருள் துணைக்கொண்டு யாக்கப்பெற்றது.

இந்நூல் ஆளுடைய பிள்ளையாராகிய திருஞானசம்பந்தப் பெருமானார் பாடியருளிய முதல் மூன்று திருமுறைகளுள் உள்ள திருமறைப் பேருண்மைகளின் சிறப்பு முதலியன திகழும் திருமொழிகளைப் பல்வேறு தலைப்புக்களாகத் தொகுத்து அகரவரிசையில் அமைத்துள்ளார்கள். அத்தொகை நானூற்று அறுபத்தாறாகும். அவற்றைத் தொகுதியாகப் பிரித்து வெளியிடுங்கால் மூன்று தொகுதிகளாயின. முதல் தொகுதி நூறு தலைப்புக்களைக் கொண்டது. அகரமுதல் சீகரம் வரை அமைந்திருக்கிறது. இரண்டாவது தொகுதி நூற்றறுபத்தைந்து தலைப்புக்களைக் கொண்டது. சீகரமுதல் தேகரம்வரை அமைந்துள்ளது.

இம்மூன்றும் தொகுதி இருநூற்றொரு தலைப்புக்களைக் கொண்டது. தே முதல் ஜ வரை அமைந்துள்ளது. இம்மூன்று தொகுதிகளையும் திருவருள் துணைக்கொண்டு சித்தாந்த சைவர்கட்கும் செந்தமிழன்பர்கட்கும் அருட்பெருங் கருவூலமாய்த் திருமன்றக் களஞ்சியமாய்ப் பெறற்கரும்பெருஞ் செல்வமாய் ஆசிரிய அருட்பெரியாரவர்கள் ஆக்கித் தந்துள்ளார்கள். ஏனைய சிறப்புக்களை இரண்டாம் தொகுதிப் பதிப்புரையின்கண் காணலாம்.

இத்தொகுதிகள் அரும்பெரும் முயற்சியும், ஆண்டவன் அருட்டுணையும், பல்லாண்டுகளாக ஓவாதுழைக்கும் உழைப்பும், உலகத் தொண்டே உறுதிதரும் என்னும் ஊக்கமும் ஒருங்கியைந்த மேலோர்க்கன்றி வேறெவர்க்கும் எத்துணையும் ஏலா எனும் உண்மையும் ஒருங்கு திருவுருக்கொண்டவையாகும்.

இவ் அருட்பெரியார் திருத்தொண்டினை முற்றுவிப்பது, செயற்கரும் செயலாம் திருக்கோவில் எடுப்பிப்பது, சிறப்பொடு பூசனை செய்விப்பது முதலிய திருத்தொண்டினும் மிக்கதாகும்.

இவர்கள் ஆக்கியுள்ள ஆளுடைய அரசர், ஆளுடைய நம்பி என்னும் இரு பெருமுதலிகள் தேவாரக் குறிப்புக்களும் வெளிவர, அன்பர்கள் இம்மூன்று தொகுதிகளையும் வாங்கியும் வாங்குவித்தும் துணைபுரிவார்களாக:

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்

# முன்னுரை

தேவார ஒளிநெறியின் இரண்டாம் பகுதி தலைப்புக்கள் 101 முதல் 265 முடிய (சி முதல் தே வரையில்) 1950-ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் வெளிவந்தது. மூன்றும் பகுதியும் முடிவுப் பகுதியுமாகிய இப் பகுதியில் தலைப்புக்கள் 266 முதல் 466 முடிய (தே முதல் ஜெ வரையில்) வெளிவந்துள. இத் தலைப்புக்களின் விவரங்களை 'ஒளிநெறி' முதற் பகுதியில் பக்கம் xxvii, முதல் xiv வரையில் அகராதி முறைக் குறிப்புக்களிற் காணலாகும். அநுபந்தமாக ஒரு சுருக்கச் சொல்லகராதியும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

தேவாரத்தின் பெருமை, தேவாரப் பதிகங்கள்—பாடல்கள் இவற்றின் பாகுபாடு—விசேடம், தேவாரம் பாடுந் தொண்டர்கள—கேட்கும் தொண்டர்கள் அடையும் பேறு, அக்காலத்துப் பழக்க வழக்க ஒழுக்கங்கள், வாத்திய வகைகள், திருவிழாக்கள், வழிபாட்டினால் வரும் பயன், இயற்கை விளக்கம், உயிர் வகைகள் முதலிய பல தலைப்புக்கள் இப் பகுதியில் வருகின்றன. நூலும் முடிகின்றது.

இவ்வாறே அப்பர் பெருமான் அருளிய தேவார ஆராய்ச்சி வெளியீட்டையும் முடித்துத் தருமாறு 'செய்தொழில் பேணியோர் செல்வதாம்' செம்மலின் திருவருளை நாடிப் பணிகின்றேன்.

செந்தமிழின் ஆக்கத்தையும் பெருக்கத்தையும், சைவத்தின் நிலைபேற்றையும் தமது குறிக்கோளாகக் கொண்டு, இத் திருப்பணியை மேற்கொண்டு, இனிது முடித்து உலகுக்குத் தந்துள்ள 'திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகத்தார்,'

> நிறைபுகழ் விளங்கி நீணிலத் திலங்கப்
> பிறைவளர் சடைமுடிப் பெருந்தகை அருள்வரே.

292, லிங்க செட்டித் தெரு,
சென்னை-1,
19—2—1954.

**வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை.**

# தேவார ஒளிநெறி

## 266. தேவதைகள்



## 267. தேவர் - அமரர் முதலிய கணங்கள்

### (1) பொது

## (2) சிறப்பு

அக்கினி

(*"ஒருக்காலர்கள் இருக்கான் மலர்தூவி"—சுந்த. தேவா-கேதாரம்.)

# (3) தேவர், தானவர், சித்தர்களைப்பற்றிய செய்திகள்

## (1) தேவர் இறைவனிடம் ஓலமிடும் சமயமும் இடமும் (அசுரர் நெருங்கும்போது என்பது)

சென்றுபல வென்றுலவு புன்றலையர் துன்றலொடும் ஒன்றியுடனே நின்றமரர் என்றும் இறைவன்றனடி சென்றுபணி கின்ற நகர்தான்... கயிலைமலையே 326-7

## (2) தேவர்கள், சித்தர்கள் பூஜை வழிபாடு செய்வது

'தலங்கள்—வழிபட்டுப் பேறு பெற்றோர்'—என்னுந் தலைப்பு 238-ம் பூஜை - தேவர் பூஜை, வழிபாடு என்னுந் தலைப்பு 345-6-ம் பார்க்க.)

## (3) தேவர் தமது சித்தம் தெளியாத காரணம்

இயங்குகின்ற இரவி திங்கள் மற்றுநல் தேவ ரெல்லாம் பயங்களாலே பற்றி நின்பால் சித்தந் தெளிகின்றிலர் 50-2

## (4) தேவர் தோத்திரம் செய்யும் பாஷை (மொழி)

கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர் கண்டாஎன் றெல்லா மொழியாலும் இமையோர் தொழுதேத்த 85-1

## (5) தேவர் பூமழை பொழிதல்

வானவர்...இசைபாடி விரைமலர்கள் சொரிந்தேத்தும் பாதத்தீர் 217-1
வேத வேள்வியு ளெங்கும் விண்ணவர் விரைமலர் தூவ 41-2

## (6) தேவர் முதலியோர் அடுக்காகச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள்

சுரர் மாதவர் தொகு கின்னரர்......நரரான பன்முனிவர் 12-4
தேவர்கள் தானவர் சித்தர் விச்சாதரர் கணத்தோடும் 7-4
விண்ணவர் தானவர் முனிவரொடு மண்ணவர் 114-6

## (7) தேவர், வானவர், அமரர்

### (i) தேவர் வேறு—அமரர் வேறு

தேவரும் அமரர்களும்...யாவரும் அறியாததோர்...தழலுருவினர் 214-6

### (ii) அமரர் வேறு—வானவர் வேறு

அண்ட வானவர்களும் அமரரும்......பணிய ஆலம் உண்ட மா கண்டனர் 347-7
வானுளார் பரச அந்தரத் தமரர்கள் போற்ற......பலபல வேட முடையவர் 376-4

### (8) தேவரும் சமயங்களும்

ஆறு சமயம் ஓதியு முணர்ந்து முளதேவர் 329-5

### (9) தேவரும் திருநீறும்

மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு 202-9
வானவர் மேலது நீறு 202-1

### (10) தேவரும் வேதமும்

உம்பர் வானவர் புகுந்து வேதத்தின் இசைபாடி 217-1
தூய வானவர் வேதத் துவனியே 372-1
மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்த 118-5
வேதமொடு வேள்வி பலவாயின .....ஓதியு முணர்ந்து முளதேவர் 329-5

### (11) தேவரும் வேள்வியும்

வேள்வி பலவாயின ......ஓதியு முணர்ந்து முளதேவர் 329-5

## (4) தேவர் ஊர்

இமையவர் புரம் 22-2
உம்பரவர் கோன் நகரம் 335-3
ஓங்கமராவதியோர் 265-11

## (5) தேவ தரு

(கற்பக தரு—'மரங்கள்' என்னுந் தலைப்பு 354-1-ல் 'கற்பகம்' என்பதைப் பார்க்க.)

அமரர் தரு—ஒப்பிலின் றமரர் தருவதே 374-7
கற்பகம்—பூங் கற்ப(க)ம்-கற்பத்தார் மருவும் இந்திரனூர் 210-3

## (6) தேவலோகம்

"உலகங்கள்"—தலைப்பு 32-(2) பார்க்க.

## (7) தேவலோக நிதி

தெரிலையா இருநிதி 128

# 268. தேவாரம்

குறிப்பு: தேவாரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் வராத பதிகங்கள், கிடையாப் பதிகங்கள்: 28, 53, 115, 119, 145, 217, 232, 272, 352, 375, 382.

(பதிக எண் மாத்திரம் குறிப்பிட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண்-(11) அல்லது ஈற்றுச் செய்யுள் எனக் கொள்க.)

## (1) தேவாரத்தை அதன் சிறப்பைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

---

* சங்கமலி செந்தமிழ்கள் என்பதற்கேற்ப சங்க இலக்கிய அழகெல்லாம் இவர் தமிழிற் செறிந்து கிடக்கின்றன.

## (2) தேவாரத்தின் பெருமை; தேவாரம் வல்லவரின் பெருமை

### (i) தேவாரத்தின் பெருமை



### (ii) தேவாரம் வல்லவரின் பெருமை



## (3) தேவாரத்தில் விருப்பமுள்ளவர் - பாடவல்ல தொண்டர்கள் - அடையும் பேறு

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன இன்பாய பாடலிவை பத்தும்.........விரும்பிக் கேட்பார் தம்பால தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா அன்றே 207
ஞானசம்பந்தன்........சொன்ன தமிழ்மாலை வாழுந் துணையாக நினைவார் வினையிலரே 46
ஞானசம்பந்தன்........தமிழ்மாலை ஆதரித்திசை கற்று வல்லவர் சொலக் கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியா வினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் வருத்தம் வந்தடையாவே 242
ஞானசம்பந்தன் நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டர் வானம் ஆளவல்லர் வாய்மையாகவே 237
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் விரும்புவா ரவர்கள்போய் விண்ணுல காள்வரே 282
ஞானசம்பந்தன...பேணி உருகா உரைசெய்வார் உயர்வான் அடைவாரே 83
தமிழ்மாலைகள் மாலதாய் மகிழ்வோடும்.....இசைபாட வல்லார்கள் போய் இறைவனோ டுறைவாரே 240
மாலையீ ரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175

## (4) தேவாரத்தைப் பாடிப் பரவி உய்யுங்கள் என்ற உபதேசம்

ஓதுவீர் கொள்மின் தமிழ்கெழு விரகினன் தமிழ்செய் மாலையே 277
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை 127-12
கொச்சை வேந்தன் கச்சிக்கம்பம் மெச்சுஞ் சொல்லை நச்சும் புகழே 299
ஞானசம்பந்தன் சொற்பகரும் பழிநீங்கவே 305
ஞானசம்பந்தன் பழிகள்தீரச்...சொன்னசொல் பாவநாச மாதலால்... கொண்டேத்துமின்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236
ஞானசம்பந்தன் ...தமிழ்மாலை வலங்கொடே யிசை மொழியுமின் மொழிந் தக்கால் மற்றது வரமாமே 244
ஞானசம்பந்தன் பாடல்கொண் டோதி வாழ்மினே 163
ஞானசம்பந்தன் பாடல்பத்தும் பரவி வாழ்மினே 27
ஞானசம்பந்தன் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள் பரகதி பெறலாமே 243
ஞானசம்பந்தன் மாலைகொண் டேத்தி வாழுநும் பந்தமார்வினை பாறிடுமே 263
ஞானசம்பந்தன் வாய் நவின்றெழு மாலைகள் பொய்த்தவம் பொறிநீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே 295
ஞானசம்பந்தன தமிழ்வல்லவர் அடிபேணுதல் தவமே 10

ஞானசம்பந்தன தின்தமிழ் பத்தும் பாடிப் பரவுமே 56
தமிழ் விரகன் வழிமொழிகள் மொழிதகையவே 325-12
பந்தன் ஆய்ந்த பாடலால் வேந்தன் அன்னியூர் சேர்ந்து வாழ்மினே 96
வீழிமிழலை மேல் தாழும் மொழிகளே 92

## (5) தேவாரம் எழுதுவோர் அடையும் பயன்

ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்குந் தொழில் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 30

## (6) தேவாரம் சொல்பவரும், கேட்பவரும், கற்பவரும் அடையும் பயன்

ஞானசம்பந்தன்...ஆநரமர்ந்தானை வல்லதோ ரிச்சையினல் வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச் சொல்லுதல் கேட்டல் வல்லார் துன்பந் துடைப் பாரே 105

ஞானசம்பந்தன்......இடைமருதில் ஏத்துபாடல் இவைபத்தும் சொல்லு வார்க்குங் கேட்பார்க்கும் துயரமில்லையே 192

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன இன்பாய பாட லிவைபத்தும் வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார் தம்பால தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா அன்றே 207 (குறும்பலா)

ஞானசம்பந்தன் ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்விடல் கேட்டல் வல்லோர் தொல்லை வானவர் தங்களொடும் செல்குவர் சீரருளாற் பெறலாஞ் சிவலோகமதே 117 (பிரமபுரம்)

ஞானசம்பந்தன்...பரவு பாடல்பத்தும் கருத்துணரக் கற்ருரும் கேட்டாரும் போய் விண்ணோ ருலகத்து மேவி வாழும் விதியதுவே யாகும் வினை மாயுமே 59 (பெண்ணாகடம்)

ஞானசம்பந்தன்...........புனைந்தேத்தும் காரோணத்து வண்டமிழ் சொல்லுவார்க்கும் இவை கேட்பவர்க்கும் துயரில்லையே 252 (நாகை)

ஞானசம்பந்தன்...மாலையீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர்
ஞானசம்பந்தன்......மாலை யீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகித் தொல்வினை யடையார் தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே 381 (கோணமலை)

ஞானசம்பந்தன் வாய் நவிற்றிய தமிழ்மாலை ஆதரித்திசை கற்றுவல்லார் சொலக் கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக் கும் வருத்தம்வந் தடையாவே 242 (வலஞ்சுழி)

ஞானசம்பந்தன தமிழ்மாலை கூறுவாரையுங் கேட்க வல்லாரையும் குற்றங்கள் குறுகாவே 239 (அம்பர் மாகாளம்)

## (7). தேவாரம் கேட்பவர் அடையும் பயன்; தேவாரம் கேட்கும் முறை

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்பத்தும் யாழின்னிசை வல்லார்சொலக் கேட்டாரவ ரெல்லாம் ஊழின்மலி வினைபோயிட உயர்வான் அடைவாரே 11
ஞானசம்பந்தன்........தமிழ்மாலை ஆதரித்திசை கற்றுவல்லார் சொலக் கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் வருத்தம்வந் தடையாவே 242
ஞானசம்பந்தன் மருவுபாடல் இன்னிசையா லிவைபத்தும் இசையுங்கால் ஈசனடி யேத்துவார்கள் தன்னிசையோ டமருலகில் தவநெறிசென் றெய்துவார் தாழாதன்றே 130

## (8) தேவாரம் பாடிப் பரவித் திரிதல்

ஞானசம்பந்தன்......திருநாரையூரான்மேல் பாடிய தண்டமிழ் மாலைபத்தும் பரவித் திரிந்தாக வாடிய சிந்தையினார்க்கு நீங்கும் அவலக் கடல் தானே 365

## (9) தேவாரத்தை ஏத்தினவர் தமருக்கும் இன்பம்

ஞானசம்பந்தன்......தமிழ்மாலை......வையகத்து ஏத்த வல்லா ரவர்க்கும் தமருக்கும் ஊழியொரு பெருமின்பம் ஓக்கும் உருவும் உயர்வாமே 364

## (10) சம்பந்தப்பெருமான் தேவாரம் பாடிய கருத்து, வழி, முறை

கயிலைநன் மயேந்திரரும் ஆனஆரூராதி யானைக்காவை ஞானசம்பந்தன் தமிழ் சொல்லுமே 367
காழியுளா னினயே னினயே தாழிசயா தமிழாகரனே 375
சம்பந்தன் தாழ மனத்தா லுரைத்த தமிழ்கள் 195
சம்பந்தன் வீழிமிழலைமேல் தாழ மொழிகளே 92
ஞானசம்பந்தன்......சிந்தையாற் சொன்ன செந்தமிழ் 302
ஞானசம்பந்தன் நல்ல பண்பினால் ஆய சொல்லின் மாலை 310
ஞானசம்பந்தன் நன்மையா லேத்திய பத்து 204
ஞானசம்பந்தன் நாவினாற் சொல்லு மாலை 161
ஞானசம்பந்தன் படியாற் சொன்ன பாடல் 17
ஞானசம்பந்தன் பரிந்துரைத்த பத்து 132
மூனமுனிவன் இடுபறை யொன்ற அத்தர் பியன்மேல் விருந்து இன்னிசையா லுரைத்த பனுவல் 220

ஞானமுனிவன் தானுறு கோளு நாளும் அடியாரை வந்து நலியாத வண்ணம் உரைசெய் ஆனசொன்மாலை 221
தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்து 124
நண்ணு ருட்க......ஞானசம்பந்தன் சொன்ன பண்ணூர் பாடல் 64
பந்தன்...நறையூரின் நம்பனவனை ஈனமிலாத வண்ணம் இசையா லுரைத்த தமிழ்மாலை பத்து 223
பிஞ்ஞகன் கழல்பேணியே மெய்த்தவத்து நின்றோர்களுக் குரைசெய்து நன்பொருள் மேவிட வைத்த சிந்தையுள் ஞானசம்பந்தன் வாய்நவின் றெழு மாலைகள் 295
மானமர் கரமுடையீர் உமைவாழ்த்திய ஞானசம்பந்தன தமிழே 355

## (11) தேவாரம் கற்கும் முறை - ஓதும் முறை.

### 1. அகலிடம் எங்கும் ஏத்த

அகலிட மெங்கும் நின்றேத்த வல்லார் 268

### 2. அழுது நகுதல்

பத்தும் பாடியே தொழுது பொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்துநின் றழுதும் நக்தும் அன்பு செய்வா ரல்லல் அறுப்பாரே 73

### 3. ஆதரித்துச் சொல்லுதல்

ஆதரித்து இசை கற்றுவல்லார் சொல 242

### 4. ஆம்படி (ஆகும்-கூடிய-அளவு) ஏத்த

தமிழ்மாலைகொண்டு ஆம்படி இவையேத்த வல்லார்க்கு 260

### 5. ஆர மொழிதல் (நிரம்ப)+(ஆரம் மொழிதல்)

ஞானசம்பந்தன் தமிழார மொழிவார்கள் மூவுலகும் பெறுவார்களே 147

### 6. இசையுடன் ஓதுதல்

அருந்தமிழ்கள் பத்தும் இசைவல்லவர் 250
இசையாற் பாடல் இவைபத்தும் உறுமா சொல்ல 25
இடைச்சுரம் ஏத்திய இசையொடு பாடல்இவை சொல வல்லவர் 78
இன்னிசையால் இவைபத்தும் இசையுங்கால் 130
ஏழேஏழே நாலேமூன் றியலிசை யிசையியல்பா 126
ஞானசம்பந்தன் உரைநல்ல தமிழின் பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்கள் 327

## 7. இசைபாடி யாடுதல்



## 8. இசைவந்தபடி பாடுதல்



## 9. உரியதோர் இசையிற் பாடுதல்



## 10. சம்பந்தர் ஏத்திய இசையோடு சொல்லல்



## 11. வழங்கும் இசைகூடும் வகையிற் பாடுதல்

## 12. இட்டமாப் பாடுதல்

இட்டமாப் பாடுவார் 294

## 13. இரவும் பகலும் ஏத்துதல்

செஞ்சொன்மாலை யிரவும் பகலும் பரவி நினைவார் 216
மாலையீரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று
விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175

## 14. இருந்து பாடுதல்

தமிழ்பத்தும் கொண்டு வைகி இசைபாட வல்லார் 3

## 15. உண்மையினல் ஏத்துதல்

மாலை...பத்தும் உண்மையினல் நினைந்தேத்த வல்லார் 79

## 16. உணர்ந்தேத்துதல்

நூலிவை பத்தும் உணர்ந்தேத்த வல்லார் 324

## 17. உயருமாறு ஓதுதல்

செந்தமிழுரை உயருமா மொழிவார் 185

## 18. உரு எண்ணி ஓதுதல் (உருப்போடுதல்-பலமுறை ஓதுதல்)

ஒண்சொலி னிவைமாலை *உரு எ(ண்)ணத் தவமாமே 118
செந்தமிழ்கள் †உரு...ஞானம் உண்டாம் 156

## 19. உருகிப் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன்......பேணி உருகா உரைசெய்வார் உயர்வான் அடைவாரே 83

## 20. உற்றுணர்க

பத்தும் உயர்வாம் இவையுற் றுணர்வார்க்கே 38

## 21. உற்று உரை செய்க

பத்திவை உற்றுரை செய்பவர் 267

---

* உரு ஏற்றல்—பலமுறை சொல்லுதல்; "உருவேறவே ஜெபித்து" திருப்புகழ் 355.

† "நாமத்தை அற்பகலா உருவேற்ற"—திருவாரூர்க் கோவை 106.

## 22. ஊனமின்றி ஓதுதல்

பத்தும் ஊனமின்றி யுரைசெய வல்லவர் 174

## 23. எங்கும் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் புந்தியால் அகலிடம் எங்கும் நின்றேத்த வல்லார் 268

தண்டமிழ் பத்தும் எங்கும் ஏத்த வல்லார்கள் 228

மாலைகள் பத்தும் ஊரூர் நினைவார் 37

## 24. எம் பந்தம் எனக் கருதி ஓதுதல்

சாய்க்காட்டுப் பத்தினையும் எம் பந்தம் எனக்கருதி ஏத்துவார் 177

## 25. எழுதுங் தொழில் மேற்கொள்ளுதல்

ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்குந் தொழில் வல்லவர் 30

## 26. என்றும் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்மாலைபற்றி யென்றும் இசைபாடிய மாந்தர் 2

## 27. கோலத்தாற் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் கோலத்தாற் பாடுவார் 286

தமிழ்மாலை கோலத்தாற் பாட வல்லார் 80

## 28. கோழையா ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல் கோழையா அழைப்பினும் கூடுவார் நீடுவானுலகினூடே 349

## 29. சித்தஞ்சேரச் செப்புதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ் சேரச் செப்பு மாந்தர் 65

## 30. சிந்தனையால் உரைத்தல்

சம்பந்தன்......பாடல் சிந்தனையால் உரைசெய்வார் 193

## 31. சிந்தைசெய்து பாடுதல், மகிழ்தல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சிந்தைசெய்து பாடவல்லார் 66

சிந்தையால் மகிழ்ந்தேத்த வல்லார் 307

32. சொல்வண்ண மூன்றும் தமிழில் தெரிந்து பாடுதல்

சொல்வண்ண மூன்றுங்* தமிழிற் றெரிந்து இசைபாடுவார் 211

33. செவிக்கு இனிதாக ஓதுதல்

தமிழ்மாலை செவிக் கினிதாக வல்லார் 31

34. சோர்வின்றிக் கற்க

சொற்றமிழ் இன்னிசைமாலை சோர்வின்றிக் கற்றவர் 274

35. தகவுற மொழிதல்

ஞானசம்பந்தன சொல் தகவுற மொழிபவர் 344

36. தஞ்சமிதெனக் கொண்டு ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன சொன்மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் 339

37. தனியாய் - ஒருத்தராயிருந்து பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் செப்பிய செந்தமிழ் ஒருத்தராகிலும் பலர்களாகிலும் உரை செய்வார் 296

38. தொழுதேத்துதல்

தமிழ்மாலை பத்தும் தொழுதேத்த வல்லாரவர் 171

39. நம் பரம் இது எனக் கருதி ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் நம் பரம் இதுஎன நாவினுல் நவில்பவர் 289

40. நம்பி ஓதுக

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பி நாள் மொழிபவர் 351

41. நன்கு உணரச் சொல்லுதல்

ஞானசம்பந்தன் ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்விடல்......வல்லோர் 117

42. நன்மையால் உரைத்தல்

ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ்மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார் 376

---

*சொல்வகை நான்கினுள் ஒன்ருகிய வண்ணமானது பெருவண்ணம், இடைவண்ணம், வனப்பு வண்ணம் என மூன்று வகைப்படும். சிலப்பதிகாரம்-மூன்ரும் பதிப்பு-பக்கம் 88.

## 43. நாளும் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பி நாள் மொழிபவர்க் கில்லையாம் வினை 351
ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ் பத்திவை நாளும் சொல்ல வல்லவர் 231
ஞானசம்பந்தன்......வண்ணம் புனைமாலை வைகல் ஏத்துவார் 86

## 44. நினைந்தேத்தி ஓதுதல்

நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175

## 45. பங்க நீங்கப் பாடுதல்

சம்பந்தன் உரை பங்க நீங்கப் பாடவல்ல பத்தர்கள் 47

## 46. பண்ணுடன் ஓதுதல்

ஈரைந்து மாலையும் இயலுமாப் பண்ணினாற் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே 292
ஞானசம்பந்தன் சொல்லிவை பண்பயன் கொளப் பாடவல்லவர் 162
பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் 4
பத்திவை பண்கொளப் பாடவல்லார் 149
பத்தும் பண்ணியல்பாகப்......பாடியுமாடியும் பயில வல்லார்கள் 75
மணஞ்சேரி பண்ணாரப் பாடவல்லார் 152

## 47. பத்திமையுடன் பாடுதல்

பத்தும் பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியுமாடியும் பயில வல்லார்கள் 75

## 48. பயில்வோடு கற்றல்

பத்திவை பயில்வொடு கற்று வல்லவர் 124

## 49. பரவிடுந் தொழிலில் வல்லராதல்

மாலை பரவிடுந் தொழில் வல்லவர் 246

## 50. பரவித் திரிதல்

மாலைபத்தும் பரவித் திரிந்தாக வாடிய சிந்தையினார்க்கு நீங்கும் அவலக் கடல்தானே 365

## 51. பரவிப் பணிந்தேத்த

பாடல் பத்தும் பரவிப் பணிந்தேத்த வல்லார் 315

## 52. பழிதீர ஏத்துதல்

மாலை பழிதீரநின் றேத்த வல்லார்கள் 254

## 53. பண்ணுள் பாடியாட

தமிழ்மாலை பண்ணுள் பாடியாட 74

## 54. பஜனை - பலர் கூடிப் பாடுதல் (இன்னிசைக் கோஷ்டி, கூட்டம்)

இனிதா இசை பாடியாடிக் கூடுமவர் 8
கடிக்குளத் தமர்வானை இனமலிந்து இசைபாட வல்லார்கள் 240
ஞானசம்பந்தன் செப்பிய செந்தமிழ் ஒருத்தராகிலும் பலர்களாகிலும் உரைசெய்வார் உயர்ந்தார்களே 296
முதுகுன்றைக் குறையாப் பனுவல் கூடிப்பாட வல்லார்கள் 200

## 55. பாடியாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சந்தம்மலி பாடல்சொலி யாடத் தவமாமே 16
ஞானசம்பந்தன் சொல் படியிவை பாடி நின்றாட வல்லார் 270
ஞானசம்பந்தன் சொற் பாடியாடக் கெடும்பாவமே 148
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன அருந்தமிழ் மாலைகள் பாடியாடக் கெடும் அருவினையே 350
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் பாடியாடக் கெடும்பாவமே 251
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன பண்ணுலாம் அருந்தமிழ் பாடுவா ராடுவார் பழியிலரே 348
ஞானசம்பந்தன் நவின்ற......பத்தும்......பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்கள் 75
ஞானசம்பந்தன் பாடலாய தமிழீரைந்தும் மொழிந்துள்கி ஆடும் அடியார் 198
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பாடியாடக் கெடும் பாவமே 266
தமிழ்விரகன் சொன்ன இவை பாடியாடக் கெடும் வினைகளே 249
தமிழ்விரக னுரைத்த தமிழ்மாலை பண்ணுள் பாடியாடப் பிரியார் பரலோகந் தானே 74

## 56. பாரார் புகழ ஓதுதல்

பாரார் புகழப் பரவ வல்லவர் 24

## 57. பொழுதில் துதித்தல்

பத்தும் பாடியே தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்து நின்று அழுதும் நக்கும் அன்பு செய்வார் 73

மகிழ்ந்தேத்த

("மனமகிழ்ச்சியுடன் ஓதுதல்" என்பதைப் பார்க்க.)

## 58. மடியாது ஓதுதல்

சம்பந்தன் சொல் மடியாது சொல்லவல்லார்க் கில்லையாம் மறுபிறப்பே 179

## 59. மனப்பாடம் பண்ணிப் பயிலல்

ஞானசம்பந்தன்......தமிழ்பத்திவை தரித்தார்கள் 257
தமிழ்விரகன் தான்சொன்ன தமிழ்தரிப்போர் 209-12
தமிழ்விரகன மொழிகள்......மனங்கொளப் பயிற்றுவோர் மார்பே சேர்வாள் வானோர்சீர் மதிநுதல் மடவரலே 126
மாலைபத்தும் தாங்கவல்லார் புகழ்தாங்குவாரே 5

## 60. மனமகிழ்ச்சியுடன் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சிந்தையால் மகிழ்ந்தேத்த வல்லார் 307
ஞானசம்பந்தன் சொல்லிய நற்றமிழ் மானமாக்கும் மகிழ்ந்துரை செய்யவே 301
தமிழ்விரகனதுரை ஒருபதும் மனமகிழ்வோடு பயில்பவர் 20
வண்டமிழ் மாலைகள் மாலதாய் மகிழ்வோடும்......இசைபாட வல்லார்கள் 240

## 61. முறைமையுடன் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன்......ஆய்ந்த பத்தும் முறைமையால் ஏத்த வல்லார் 316

## 62. மொழிந்துள்கி யாடுதல்

தமிழீரைந்து மொழிந்துள்கி யாடு மடியார் 198

## 63. யாழில் வல்லோர் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்பத்தும் யாழின் னிசைவல்லார் சொலக்கேட்டார் 11

## 64. வந்தவாறே பாடுதல்

இசைகூர வந்தவணம் ஏத்துமவர் 165
ஞானமுணர் பந்தன் உரைபேணி வந்தவணம் ஏத்துமவர் 170
வந்தவாறே புனைதல் வழிபாடே 28

## 65. வல்லதோ ரிச்சையினுல் வாய்க்கச் சொல்லுதல்

வல்லதோ ரிச்சையினுல் வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச் சொல்லுதல் கேட்டல் வல்லார் 105

### 66. வல் வித்தகத்தால் மொழிதல்

ஞானசம்பந்தன் பாடல்.....வல்வித்தகத்தால் மொழிவார் 208

### 67 வலந்தருதல்

தமிழ்க்கிளவி பத்துமிவை கற்று வலந்தருமவர் 167

### 68. வாய்ந்தவாறே பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் வாய்ந்தவா றேத்துவார் 151

### 69. வாய் நிரம்ப (வாய் குளிர)ப் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் இன்னுரைகள் வாயடைந்து பாடவல்லார் 48

### 70. வாழியாகக் கற்றல்

பத்திவை வாழியாகக் கற்பவர் 311

## (12) தேவாரம் ஓதுவதால், கற்பதால், கேட்பதால் வரும் பயன்வழிப் பாகுபாடு

### 1. அடி சேர்தல் (ஈசன் அடி சேர்தல்) அடிபிரியாமை

இவைவல்லார் தூமலராள் துணைவராகி முற்றுலகமது ஆண்டு முக்கணன் அடிசேர முயல்கின்றாரே 129

சம்பந்தன் அடிஞானம் வல்லார் அடிசேர்வார்களே 87

சிந்தை செய்வார் சிவன்சேவடி சேர்வது திண்ணமே 254

செந்தமிழ் வல்லவர் வானிடை வெந்த நீறணியும் பெருமானடி மேவரே 144

செந்தமிழ் வல்லார் சீர்மலிந்தழகார் செல்வம தோங்கிச் சிவனடி நண்ணுவர் தாமே 41

தமிழ்கள் கொண்டேத்த வல்லார் எந்தைதன் கழலடி எய்துவரே 114

தமிழ்பத்திவை யுற்றுரை செய்பவர் மாதியல் பங்கன் மலரடி சேரவும் வல்லரே 267

பாடல் இவை பத்தும் மிகவல்லார் சில மல்கிய செல்வன்னடி சேர்வர் 15

பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்ல வல்லவர் தொல்வினைபோய்ச் செல்வன சேவடி சென்றணுகி 361

பாடிய மாந்தர் பரமன்னடி சேர்ந்து 2

மாலைசெப்ப வல்லார்கள் அறவன்கழல் சேர்ந்து 199

மாலே சோர்வின்றிக் கற்றவர் கழலடி காண வல்லரே 274
மாலை யீரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175
மூதுகுன்றை......பனுவல்கூடிப் பாடவல்லார்கள் பிறையார் சடையெம் பெருமான் கழல்கள் பிரியாரே 200

## 2. அடியவராதல்

பத்திவை பயில்வொடு கற்றுவல்லவர் உலகினில் அடியவரே 124

## 3. அமரர் தொழுதேத்தல்

தமிழ்பத்திவை நாளுஞ் சொல்ல வல்லவர் தம்மைச்சூழ்ந் தமரர் தொழு தேத்த 231

## 4. அமரலோகத் திருத்தல்

அளிதரு பாடல் பத்தும் வல்லார்கள் அமரலோகத் திருப்பாரே 380

## 5. அமரலோக வாழ்வு

மாலை யீரைந்து மிவை வல்லவர் உருத்திர ரெனப்பெற் றமரலோக மிகவாழ்வர் 329

## 6. அமராவதியோர் தொழச் செல்வது

தமிழ்பத்திவை......இசைவல்லவர் ஓங்கமராவதியோர் தொழச் செல்வதும் உண்மையே 265

## 7. அமருலகாளுவர்

தமிழ்வல்லார்க் கடையா வினைகள் அமரலோக மாள்வாரே 197
பல்பெயர்ப் பத்தும் வல்லார்க் கடையாவினைகள் உலகில் நாளும் அமருல காள்பவரே 63-12

## 8. அமருலகில் இசையோடு தவநெறி அடைதல்

இன்னிசையா லிவைபத்தும் இசையுங்கால் ஈசனடி யேத்துவார்கள் தன்னிசையோ டமருலகில் தவநெறிசென் றெய்துவார் தாழாதன்றே 130

## 9. அருள் சேருதல்

நன்மையால்......பாடல்பத் தேத்த வல்லா ரருள் சேர்வரே 269

## 10. அருள் பெறுதல்

மாலைதஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் நெஞ்சிருளு நீங்கி யருள்பெற்று வளர்வாரே 339

## 11. அருள்பெறுந் தன்மை

பத்தும் வல்லார் தந்துயர்போகி விடமலிகண்டன் அருள்பெறுந் தன்மை மிக்கோரே 100

## 12. அருள்பேறு உளதாதல்

பத்துமொழிவார் திருவளர் செம்மையாகி யருள்பேறு மிக்க துளதென்பர் செம்மையினரே 222

## 13. அல்லல் அறுதல்

பத்தும் வல்லவர் அல்லலோ டருவினை யறுத லாணையே 273

## 14. அல்லல் அறுப்பார்

தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்துநின் றழுது நக்கு மன்புசெய்வார் அல்லல் அறுப்பாரே 73

## 15. அல்லல் இல்லாமை

அல்லலின்றி விண்ணுள்வர்கள்......பத்தும் வல்லாரே 218

## 16. அல்லல் இல்லை

தமிழ்புந்தியால் அகவிட மெங்குநின் றேத்தவல்லார்க் கில்லையல்லலே 268

## 17. அல்லல் இலர்

மாலை பரவிடுந்தொழில் வல்லவர் அல்லலும் பாவமு மிலர்தாமே 246

## 18. அல்லல் இன்றி வாழுதல்

பாடல் சீரார் நாவினல் வல்லராகி வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300

## 19. அல்லல் தீரும்

பாடல்வல்லார் தமக்கென்றும் அல்லல் தீரும் 26

## 20. அவலக்கடல் நீங்கும்

தமிழ்மாலை பத்தும் பரவித் திரிந்தூர்க வாடிய சிந்தையி னார்க்கு நீங்கும் அவலக் கடல்தானே 365

## 21. அவலம் அடையா

பாடல் வல்லார் தமக்கென்றும் அல்லல்தீரும் அவலம் அடையாவே 26
மாலைபுனைந்த பத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த ஐயுறவில்லை பிறப்பறுத்தல் அவலம் அடையாவே 362

## 22. அவலம் அறும்

பாடல் வல்லார்க் கறும் நீடவலம் 134

## 23. அவலம் இலர்

ஒண்டமிழ் வல்லார்க்கறும் பழிபாவம் அவலம் இலரே 383

## 24. அழிவிலராதல்

ஞானசம்பந்தன சொற்றகவுற மொழிபவர் அழிவிலர் 344

## 25. அனுபோகமோடு யோகம்

மாலைகள்வலார் சித்திர விமானமமர் செல்வ மலிகின்ற சிவலோகமருவி அத்தகு குணத்தவர்களாகி, அனுபோகமொடி யோகம் மவரதே 338

## 26. ஆளுதல் எத்திசையும்

("எத்திசையும்"—என்பதைப் பார்க்க)

## 27. இடர்—அடையா(து)

. பத்தும் பகரும்மடி யவர்கட்கிடர் (பாவம்) அடையாவே 12

## 28. இடர்—அணைவிலர்

செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார்...இடர்...அணைவிலரே 136

## 29. இடர் இல்லை

பத்தும் உரைப்பவர்க் கிடர் இல்லையே 297

## 30. இடர் இன்மை

பத்தும் வல்லார்......இடராயின இன்றி 261

## 31. இடர் ஒழிதல்

தமிழ்விரகன மொழியே வல்லவர் தம்இடர் திடமொழியே 371-12

### 32. இடர் கெடும்

பத்தினையும் எம்பந்தம் எனக்கருதி ஏத்துவார்க் கிடர்கெடுமே 177

### 33. இடர் நீங்குதல்

பாடலிவை வல்லார் எப்பரிசில் இடர்நீங்கி 190

3/33

### 34. இடர் போம்

இன்னிசை யீரைந்தேத்த வல்லோர்கட் கிடர்போமே 97

### 35. இடர் விரவிலர்

ஒருபது பயில வல்லவர் இடர் விரவிலர் 122

### 36. இமையவர் உலகு எய்துவர்

தமிழ்பத்தும் எங்கும் ஏத்த வல்லார்கள் எய்துவர் இமையவர் உலகே 228

### 37. இமையவர் ஏத்த இருப்பர்

பாடல்கள் பத்தும் வல்லார் இமையவர் ஏத்த இருப்பர் தாமே 7

### 38. இமையோர் உலகத்திருப்பர்

பாடலிவை வல்லார் எப்பரிசில் இடர்நீங்கி இமையோர் உலகத் திருப்பாரே 190

### 39. இமையோர் உலகெய்தியரசாளுதல்

செந்தமிழின் மாலைகொடு......சிந்தைசெய வல்லவர்கள் நல்லவர்க ளென்ன நிகழ்வெய்தி இமையோர் அந்த வுலகெய்தி அரசாளுமதுவே சரதம் ஆணை நமதே 336

### 40. இமையோர் ஏத்த வீற்றிருத்தல்

செந்தமிழிவை கொண் டின்னலம்பாட வல்லவர் இமையோ ரேத்த வீற்றிருப்பவர் இனிதே 378

### 41. இமையோர்கள் ஏத்த இருப்பார்

பத்தும் இவை செப்பவல்லார் சிவலோகத்தில் எய்திநல்ல இமையோர்கள் ஏத்த இருப்பார்களே 258

### 42. இமையோர் முதலாவர்

ஞானசம்பந்தன் சொல் முந்தியேத்த வல்லார் இமையோர் முதலாவரே 146

## 43. இமையோரிலும் முந்துவர்

பத்தும் முறைமையால் ஏத்த வல்லார் இமையோரிலும் முந்துவரே 316

## 44. இமையோரோடு கெழுமுதல்

அடிவாழ்த்த வல்லார் கெழியார் இமையோரொடு 157

## 45. இருள் - நெஞ்சிருள் - நீக்கம்

மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் நெஞ்சிருளும் நீங்கி யருள்பெற்று வளர்வாரே 339

## 46. இல்லை நீணிலத்து (பிறப்பில்லை)

நின்னை நினையவல்லவர் இல்லை நீணிலத்தே 128

## 47. இறைவனோ டுறைவர்

இனமலிந் திசைபாட வல்லார்கள்போய் இறைவனோ டுறைவாரே 240

## 48. இன்பம் அடைவார்

மாலை செப்ப வல்லார்கள் அறவன் கழல்சேர்ந் தன்போ டின்பம் அடைகிற்பாரே 199

## 49. இன்பம் ஆம்

இன் தமிழிவை சொல இன்பமாமே 111

## 50. இன்பம் உயரும்

ஊனமில் மொழிவலார்க் குயரும் இன்பமே 279

## 51. இன்பம் எய்தி வீற்றிருந்து வாழுதல்

பாடல்வல்லவர் மிக்க இன்பம் எய்தி வீற்றிருந்து வாழ்தல் மெய்ம்மையே 233

## 52. இன்பம் ஓங்கும்

ஏத்தவல்லார் அவர்க்கும் தமருக்கும் ஊழியொரு பெருமின்பம் ஓக்கும் 364

## 53. இன்பம் பேராமை

ஆருரைச் சொன்ன பாரூர்பாடலார் பேரா ரின்பமே 91

## 54. இன்பமே தரும்

இன் தமிழ் முழுதும் வல்லவர்க் கின்பமேதரும் முக்கணெம் மிறையே 368

### 55. ஈசன் ஆளும் நகர் மேவுதல்

தமிழ்மாலை பாடுமவர் போய் அறைகழல் ஈசன் ஆளும் நகர்மேவி யென்றும் அழகா யிருப்ப தறிவே 219

### 56. ஈசன் இருக்கும் உலகு எய்துதல்

பத்தும் வல்லார்கள்போய் எந்தையீசன் இருக்கும் உலகெய்த வல்லார்களே 255

### 57. ஈசன் என்னும் இயல்பு பெறல்

பத்தும் ஏத்தி யின்னிசையாற் பாடவல்லார் இருநிலத்தில் ஈசனெனும் இயல்பினோரே 132

### 58. ஈசன் பாதம் பற்றுதல்

செந்தமிழ் கூறவல்லார் பற்றுவர் ஈசன்பொற் பாதங்களே 113

### 59. ஈசனை எய்துதல்

வண்டமிழ்கொண் டின்பமர வல்லார்கள் எய்துவர்கள் ஈசனையே 62

### 60. ஈசனோடே யிருத்தல்

பத்தும் வல்லார் மெய்த்தவத்தோர் விரும்பும் மன்னுசோதி யீசனோடே மன்னி யிருப்பாரே 50

### 61. உடையராதல்

பத்திவை வல்லார் உடையாராகி......உலகினில் மன்னுவர் 42

### 62. உணர்வு பெறுதல்

ஞானசம்பந்தன தமிழிவை ஒண்பொரு ளுணர்வதும் உணர்வே. 356

### 63. உம்பராதல்

மாலையீரைந்தும் அஞ்செழுத்துற்றன வல்லவர் உம்பராவரே 280

### 64. உம்பரார் எதிர்கொள்ளுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் நம்பர மிதுவென நாவினல் நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி அணைவரே 289

### 65. உய்ந்துளோராதல்

பந்தன் சொல்லைச் சிந்தைசெய்வோர் உய்ந்துளோரே 298

## 66. உயர்கதி பெறுதல்

இசைமொழிபவர் வினைசிந்தி முனுற உயர்கதி பெறுவர்களே 125

## 67. உயர்ந்தாராதல்

செந்தமிழ் உரை உயருமா மொழிவார் உலகத் துயர்ந்தாரே 185
செந்தமிழ் ஒருத்தராகிலும் பலர்களாலும் உரைசெய்வார் உயர்ந்தார்களே 296

## 68. உயர்ந்தாரோடுங் கூடுவர்

பத்திவை கூறுமாறு வல்லார் உயர்ந்தாரொடுங் கூடுவரே 259

## 69. உயர்ந்தோர் சுற்றமாதல்

மாலை யீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகி 381

## 70. உயர்பதி அணைதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல்......நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி அணைவரே 289

## 71. உயர்பொருள் தருதல்

தமிழ்விர கனதுரை உன்னிய ஒருபதும் உயர்பொருள் தருமே 123

## 72. உயர்வு பெறுதல்

உமதடியிணை உரைமல்கு புகழவ ருயர்வே 352
உரைசெய்தன பத்தும் உயர்வாம் இவை யுற்றுணர்வார்க்கே 38
ஏத்தவல்லா ரவர்க்குந் தமருக்குந் ஊழிபொரு பெருமின்பம் ஓக்கும் உருவும் உயர்வாமே 364
சம்பந்தன் ஒன்றும் உரைவல்லார் என்று முயர்வாரே 93
மாலைகள் பத்தும் ஊரூர் வினைவார் உயர்வாரே 37

## 73. உருத்திரர் எனப் பேறல்

மாலையீரைந்தும் இவைவல்லவர் உருத்திரரெனப் பெற்று 329

## 74. உருவும் உயர்வாம்

ஏத்தவல்லா ரவர்க்கும் தமருக்கும்......உருவும் உயர்வாமே 364

## 75. உலகாளுதல்

இவைவல்லார் தூமலராள் துணைவராகி முற்றுலகமது ஆண்டு 129

அமருலகு, இமையோருலகம், சிவலோகம், நீடுலகம், பரலோகம், புவலோகம், மூவுலகம் என்பனவும் பார்க்க.

## 76. உள்ளம் ஒருவழிக் கொள்ளுதல்

மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார் ஊன சம்பந்தத் துறுபிணி நீங்கி யுள்ளமும் ஒருவழிக்கொண்டு 376

## 77. உள்ளம் ஒன்றி உலகில் மன்னுதல்

பத்திவை வல்லார் உடையாராகி யுள்ளமுமொன்றி யுலகினில் மன்னுவர் தாமே 42

## 78. ஊனம் தீர்தல்

தமிழ்வல்லார் ஊனத்தொடு துயர்தீர்ந்து 14

## 79. எத்திசையும் ஆளுதல்

ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவல பத்தரவர் எத்திசையும் ஆள்வர் 337

## 80. எழிலோராதல்

இசைமலிதமிழ் ஒருபதும்வல அவருலகினில் எழில் பெறுவரே 22
தமிழ்வல்லார் ஊனத்தொடு துயர்தீர்ந்துல கேத்தும் எழிலோரே 14

## 81. ஒளியினராதல்

பரவ வல்லவர் வினைகெட மலிபுகழொடு கிளரொளியினரே 121

## 82. கதி

உயர்கதி, சிவகதி, பரகதி, வியனுலகுறுகதி, வீடுகதி பார்க்க.

## 83. கதிபேறு பெறுதல்

மாலைமொழிவார் போய் விரைசெய் மலர்தூவ விதிபேணுகதி பேறு பெறுவாரே 341

## 84. கரையா உரு ஆதல்

மாலைபாடும் அவரெல்லாம் கரையா உருவாகி 84

## 85. கலைமகள் துணைபெறல்

ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்.........கலைமகள்.........இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

## 86. கவலை கழிவார்

கலைக ளிவைவல்லார் கவலை கழிவாரே 85
பத்துரைப்பார் உலகத்துக் கருவாரிடும்பைப் பிறப்பதறுத்துக் கவலை கழிவாரே 72

## 87. கவலை களைவார்

ஈசன்கழல்சேர் பாடல்பத்தும் வல்லார் கவலை களைவாரே 70

## 88. கழல் பிரியாமை

பாடவல்லார்கள்......பெருமான் கழல்கள் பிரியாரே 200

## 89. கழலடி காணுதல்

மாலைசோர்வின்றிக் கற்றவர் கழலடிகாண வல்லரே 274

## 90. குணங்கள் கூடுதல்

சொற்களால்......பேணவே குற்றமுற்று மின்மையிற் குணங்கள் வந்து கூடுமே 234

## 91. குணத்தவ ராதல்

மாலைகள் வலார்......சிவலோக மருவி அத்தகு குணத்தவர்களாகி 338

## 92. குணமாம்

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்கொண்டு பாடக் குணமாமே 57

## 93. குலம்...புணர்தரல்

ஒருபதும் நவில்பவர் நிகழ்குலம்......புணர்தர நலமிகுவரே 21

## 94. குற்றங்கள் குறுகா

ஞானசம்பந்தன தமிழ்மாலை கூறுவாரையுங் கேட்க வல்லாரையும் குற்றங்கள் குறுகாவே 239

## 95. குற்றம் அற்றார்கள்

ஞானசம்பந்தன் சொல் கோலத்தாற் பாடுவார் குற்றமற்றார்களே 286

## 96. குற்றம் அற்றோர்

ஞானசம்பந்தன் கூறுந் தமிழ்வல்லவர் குற்றம் அற்றோரே 384

## 97. குற்றம் இலராதல்

மாலை......இசைபாடிய மாந்தர்......குற்றமின்றிப்......பொலிவாரே 2

## 98. குற்றம் இன்மை

சொற்களால்...பேணவே குற்றமுற்று மின்மையில் 234

## 99. குறைபாடு ஒழியும்

பாடியமாந்தர்...குறைபா டொழியாப்...பொலிவாரே 2

## 100. கூர்மையர்

குலமார் தமிழ் கூறுவர் கூர்மையரே 153

## 101. கேடு இல்லை

வீழிம்மிழலை கிளர்பாடல் வல்லார்க் கில்லைகேடே 35

## 102. கேடில் வாழ்பதி பெறுதல்

பண்பினர்......தாள்தொழக் கெழுவினரவர் தம்மொடுங் கேடில் வாழ்பதி பெறுவரே 213

## 103. கேடிலர்

சொல்வழி பாடிவைகொண் டடிவாழ்த்த வல்லார் கெழியா ரிமையோரொ கேடிலரே 157

## 104. கேதம் இலர்

பத்தும் இசைவல்லார் கேதத்தினை யில்லார் 9

## 105. கோடையினராதல்

ஒருபதும் நவில்பவர்......நிகரிலகொடை......புணர்தர நலமிகுவரே 21

## 106. கோளும் நாளும் நலியா வகை

கோளும்நாளும் அடியாரைவந்து நலியாதவண்ணம் உரைசெய்...மாலை 221

## 107. சங்கமோடு நீடி வாழ்வர்

பாடவல்ல பத்தர்கள் பாரிதன்மேற் சங்கமோடு நீடி வாழ்வர் தன்மையினுலவரே 47

## 108. சங்கையிலர்

சங்கமலி செந்தமிழ்கள் பத்துமிவை வல்லவர்கள் சங்கை யிலரே 332

## 109. சயமகள் துணைபெறல்

ஒருபதும் நவில்பவர்......சயமகள்......புணர்தர நலமிகுவரே 21
ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்......சயமகள்......இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

## 110. சிவகதி (சேர்தல், நண்ணுதல், புகுதல், பெறுதல்)

சம்பந்தன்...பாடல் வல்லாரவர் சிவகதி பெறுவது திடமாமே 241
ஞானசம்பந்தன் சொற் சிந்தைசெய்து பாடவல்லார் சிவகதி சேர்வாரே 66
தமிழிவை சொல்ல வல்லார் நவமொடு சிவகதி நண்ணுவரே 112
பத்தும் இசைவல்லார் கேதத்தினை யில்லார் சிவகெதியைப் பெறுவாரே 9
பத்தும் மிகவல்லார் சிலமல்கிய செல்வன்னடி சேர்வர் சிவகதியே 15
பத்தும் வல்லவர் புண்ணியர் சிவகதி புகுதல் திண்ணமே 275
பந்தன்மெய்ப் பாடல் வல்லவர் சிரமலி சிவகதி சேர்தல் திண்ணமே 271

## 111. சிவலோக நெறி சேர்தல்

செந்தமிழ்கள் செப்புமவர் சேர்வர் சிவலோக நெறியே 333

## 112. சிவலோகம் (சேர்தல், பெறுதல், மருவுதல்)

சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 60
ஞானசம்பந்தன் செய்யுள் பாடவல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 189
ஞானசம்பந்தன் ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்லிடல் கேட்டல்வல்லோர் தொல்லை வானவர் தங்களொடுஞ் செல்குவர் சீரருளாற் பெறலாஞ் சிவலோகமதே 117-12
தமிழ்மாலைகள் வலார் சித்திர விமானமமர் செல்வமலிகின்ற சிவலோக மருவி 338
பத்தும் இவை செப்பவல்லார் சிவலோகத்தில் எய்தி 258
பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்லவல்லவர் தொல்வினைபோய்ச் செல்வன சேவடி சென்றணுகிச் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 361
பாடல் சிந்தனையால் உரைசெய்வார் சிவலோகஞ் சேர்ந்திருப்பாரே 193
பாடல் பத்திவை சிந்தை செய்பவர் சிவலோகஞ் சேர்வரே 276

## 113. சிவன் உலகம் நண்ணுவர்

பத்தும் வல்லார் நடலையவை யின்றிப்போய் நண்ணுவர் சிவனுலகம் 261

## 114. சிவன் சேவடி சேர்தல்

மாலை பழிதீர நின் றேத்த வல்லார்கள் போய்ச் சிந்தை செய்வார் சிவன் சேவடி சேர்வது திண்ணமே 254

## 115. சிவன் சேவடி பிரியார்

மாலையீரைந்தும்...விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன்சேவடிக்கே 175

## 116. சீர்மலிதல்

செந்தமிழ் வல்லார் சீர்மலிந்து...சிவனடி நண்ணுவர் 41

## 117. செடிகள் நீக்கம்

சம்பந்தன் முடிவிலின்தமிழ் செடிகள் நீக்குமே 94

## 118. செம்மை—திருவளர் செம்மை

மாலை பத்து மொழிவார் திருவளர் செம்மையாகி யருள்பேறு மிக்க துளதென்பர் செம்மையினரே 222

## 119. செல்வம் ஆம்

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் செல்வமாம் இவை செப்பவே 135

## 120. செல்வம் ஓங்குதல்

செந்தமிழ் வல்லார் சீர்மலிந்தழகார் செல்வம தோங்கி 41

## 121. செல்வர் - தீதிலாச் செல்வராதல்

ஞானசம்பந்தன் உரைபத்துஞ் செப்ப வல்லவர் தீதிலாச் செல்வரே 309

## 122. செல்வர் - மாற்றில் செல்வர்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வலார் மாற்றில் செல்வர் 308

## 123. ஞானம் இது என்பது

செந்தமிழ்கொண் டிசைபாடு ஞானம் வல்லார் அடிசேர்வது ஞானமே 138

## 124. ஞானம் உண்டாதல்

திருஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்கள் உருஞானமுண்டாம் உணர்ந்தார் தமக்கே 156

## 125. தக்கோர்

சந்தங்கொள் சம்பந்தன் தமிழுரைப்போர் தக்கோரே 321
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்கற்போர் தக்கோர் தாமே 210

## 126. தடுமாற்றம் இலர்

மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம்......இலர் 339

## 127. தடுமாற் றறுப்பார்

சந்தம் இவை வல்லார் தடுமாற் றறுப்பாரே 88

## 128. தவஞ்செய்தோர்

தமிழ்விரகன் தான்சொன்ன தமிழ் தரிப்போர் தவஞ் செய்தோரே 209

## 129. தவநெறி ஆம்

தமிழ்மாலை தங்கிய மனத்தினால் தொழுதெழுவார் தமர்நெறி யுலகுக்கோர் தவநெறியே 247

## 130. தவநெறி எய்துதல்

பத்தும் வல்லார் நடலையவை யின்றிப்போய் நண்ணுவர் சிவனுலகம் இடராயின இன்றித் தாமெய்துவர் தவநெறியே 261

பாடல்.........இவைபத்தும் இசையுங்கால் ஈசனடி யேத்துவார்கள் தன்னிசையோ டமருலகில் தவநெறிசென் .றெய்துவார் தாழாதன்றே 130

## 131. தவமாதல்

ஞானசம்பந்தன்......ஒண்சொலி னிவைமாலை உருஎணத் தவமாமே 118
ஞானசம்பந்தன் சந்தம்மலி பாடல்சொலி யாடத் தவமாமே 16
ஞானசம்பந்தன் சொல்லிவை பத்தும் பாடத் தவமாமே 187
ஞானசம்பந்தன தமிழ்வல்லவ ரடிபேணுதல் தவமே 10

## 132. தளர்வான ஒழிதல்

பாடல் இவைவல்லார் தளர்வான தாமொழிய 194

## 133. தாழும் மொழிகள்

வீழிமிழலை மேல் தாழுமொழிகளே 92

## 134. திருவுரு...அடைதல்

ஒருபதும் நவில்பவர்...திருவுரு...புணர்தர நலமிகுவரே 21

## 135. திருவளர் செம்மை

பத்து மொழிவார் திருவளர் செம்மையாகி 222

## 136. திருவோடு புகழ்மல்கு தேசு

பத்தும் வல்லார் திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே 109

## 137. தீதிலார்

பாடல் சொல்லவே வல்லவர் தீதிலார் ஓதநீர் வையகத்தே 215

## 138. தீய அடையா

தமிழ்பத்திவை தரித்தார்கள் மேல்வந்து தீயவ் வடையாமையால் 257

## 139. தீயதிலர்

ஞானசம்பந்தன்...மாலைபுகழ்வார் துயர்கள் தீயதிலர் தாமே 340

## 140. தீர்த்தமெனப் புனிதம் பெறுதல்

பாடலிவை வல்லார் சேர்ந்த இடமெல்லாம் தீர்த்தமாகச் சேர்வாரே 45-12

## 141. தீவினை

('வினை'—பார்க்க.)

## 142. துயர் அடையா

பத்தும் உண்மையினால் நினைந்தேத்த வல்லார்மேல் மெலிகெழு துயரடையா 79

## 143. துயர் அணைதல் இல்லை

செந்தமிழ்...பேணுத லுரியார் இன்னெடு நன்னுல கெய்துவர் எய்திய போகமும் உறுவர்கள் இடர், பிணி, துயரணைவிலரே 136

## 144. துயர் இல்லை

காரோணத்து வண்டமிழ் சொல்லுவார்க்கும் இவை கேட்பவர்க்கும் துயரில்லையே 252

## 145. துயர் இலர்

சொற்றெரி ஒருபதும் அறிபவர் துயரிலர் 345
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் சொலமல்குவார் துயரிலரே 354
ஞானசம்பந்தன வண்டமிழ் சொன்னவர் துயரிலர் 343

## 146. துயர்கள் இலர்

தேனமொழி மாலைபுகழ்வார் துயர்கள் தீயதிலர் தாமே 340

## 147. துயர் கெடுதல்

பத்தும் வல்லார் போய் வெந்துயர் கெடுகிட 76

## 148. துயர் கெடுதல் எளிது

வாளொளிபுற்றூர்ச் சொல்லிய பாடல்கள் வல்லார் துயர்கெடுதல் எளிதாமே 40

## 149. துயர் தீர்தல்

ஞானசம்பந்தன சொற்றகவுற மொழிபவர் அழிவிலர் துயர்தீருமே 344
பத்துஞ் சொல்ல வல்லார் துயர்தீர்ந்து 205
பத்தும் வல்லவர் சிந்தையிற் றுயராய தீர்வரே 164

## 150. துயர் நீக்கம்

ஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி 203

## 151. துயர் போதல்

பாடல்பத்தும் வல்லார் தந்துயர் போகி 100

## 152. துயர் வீடு (விடுதலை)

ஐயாற்றைச் சொலுமாலை வல்லார் துயர் வீடே 36

## 153. துயரம் இல்லை

பாடலிவை பத்துஞ் சொல்லுவார்க்குங் கேட்பார்க்குந் துயரம் இல்லையே 192

## 154. துன்பம் அடையா

அனேகதங்காவதம் சொல்ல நல்ல அடையும் அடையா சுடுதுன்பமே 141

## 155. துன்பம் துடைப்பார்

வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச் சொல்லுதல் கேட்டல் வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரே 105

## 156. தூநெறி பெறுதல்

தமிழாற் சொன்ன ஏத்துவார் வினைநீங்கிப் போய்த் துன்புறுந் துயரமிலாத் தூநெறி பெறுவார்களே 214

## 157. தூயர்

சொற்றெரி யொருபது மறிபவர் துயரிலர் தூயரே 345

## 158. தேசினர்

செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே 109

## 159. தேவர் (வந்து நமது) சிந்தையில் இருத்தல்

மாலைகொண் டாலவாயி லண்ணலைத் தீயுதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர் தேவரே 310

## 160. தேறுதல் அடைதல்.

பத்தும் வல்லார்மேல் பந்தமாயின பாவம் பாறுதல் தேறுதல் பயனே 229

## 161. நடலை யின்மை

தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் நடலையவை யின்றிப் போய் 261

## 162. நரைதிரை யின்மை

தமிழ்வல்லார் நரைதிரை யின்றியே 291

## 163. நல்ல அடையும்

அனேகதங்காவதம் சொல்ல நல்ல அடையும் 141

## 164. நல்லர், நல்லவர், நல்லவர்கள், நல்லோர்

சம்பந்தன் வாய்மைத் திவைசொல்ல வல்லோர் நல்லோரே 82

ஞானசம்பந்தன் உரை நல்ல தமிழின் பாடலொடு பாடும் இசைவல்லவர்கள் நல்லர் 327

ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்குந் தொழில் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 30

ஞானசம்பந்தன்......சொன்ன தமிழ்மாலை கோலத்தாற் பாட வல்லார் நல்லாரே 80

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன வாய்ந்த இம்மாலைகள் வல்லவர் நல்லர் வானுலகின் மேலே 347

ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ் சொல்ல வல்லவர் நல்லவரே 370

தமிழார் விரகன் வடமார் தமிழ் வல்லவர் நல்லவரே 158

தீப்பிணி யாயின தீரச் சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 202

பந்தன்மலி செந்தமிழின் மாலைகொடு வேதிகுடி யாதி கழலே சிந்தைசெய வல்லவர்கள் நல்லவர்கள் என்ன நிகழ்வெய்தி 336

பழனத்தை வாயிற் பொலிந்த மாலை பத்தும் வல்லார் நல்லாரே 67

## 165 நல்வினை

(“வினை” பார்க்க.)

## 166. நலங்கோள் சிந்தையராதல்

தமிழிவை வல்லார் நலங்கொள் சிந்தையராகி 230

## 167. நலம் பெறுவர்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பிநாள் மொழிபவர்க் கில்லையாம் வினை நலம்பெறுவர் தாமே 351

## 168. நலமல்கு சிந்தையர்

பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்ல வல்லார்.....................துயர்தீர்ந்து நலமல்கு சிந்தையராகி 205

## 169. நலமிகுவர்

ஒருபதும் நவில்பவர் நிகழ்குல நிலநிறை திருவுரு நிகரில கொடைமிகு சயமகள் புகழ்புவி வளர்வழி யடிமையின் மிகைபுணர்தரநல மிகுவரே 21

## 170. நன்மையர்

கற்றுவல்லார் மிகநலமலி புகழ்மிகு நன்மையர் தாமே 120

## 171. நன்னுல கெய்துவர்

ஞானசம்பந்தனஃது செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார் இன்னெடு நன்னுல கெய்துவர் 136

## 172. நன்னெறி எய்துவர்

தமிழிவை வல்லார் நலங்கொள் சிந்தையராகி நன்னெறி யெய்துவர் தாமே 230

பாடல்கள்!..... .....சொல்ல வல்லார் துயர்தீர்ந்து நலமல்கு சிந்தையராகி நன்னெறி யெய்துவர் தாமே 205

## 173. நன்னெறி சேர்வர்

தமிழ்வல்லார் நரைதிரையின்றியே நன்னெறி சேர்வரே 291

## 174. நிலத்து இலராதல்

நின்னை நினைய வல்லவர் இல்லை நீணிலத்தே 128

## 175. நிலம் வழிபாடு செய்யும்

தமிழ்மாலை பத்து நினைவார் வான நிலாவ வல்லர் நிலமெங்கு நின்று வழிபாடு செய்யும் மிகவே 223

## 176. நிலமிசை நிலையிலர்

தமிழ்மாலை வல்லார் வினையாயின நீங்கிப்போய் விண்ணவர் வியனுலகம் நிலையாக முன்னேறுவர் நிலமிசை நிலையிலரே 262

## 177. நிலன்வான் - உடைமை

ஞானசம்பந்தனது சொல் முந்தியிசை செய்து மொழிவார்கள் உடையார்கள் நெடுவான நிலனே 335

## 178. நிலனிடை இனிதமர்வர்

ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்...மலர்மகள் கலைமகள் சயமகள் இனமலி புகழ்மகள் இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

## 179. நிலனிடை நிகழ்தரு பிறவி பெறுதல்

ஒருபதும் உரியதொ ரிசைகொள உரைசெயும் நீதிப ரவரிரு நிலனிடை நிகழ்தரு பிறவியே 342

## 180. நிறைவளர் நெஞ்சு பெறுதல்

தமிழ்மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி நிறைவளர் நெஞ்சினராகி 203

## 181. நீடுலகத் திருத்தல்

தமிழ்மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி நிறைவளர் நெஞ்சினராகி நீடுலகத் திருப்பாரே 203

## 182. நீடுலகம் ஆள்வர்

சம்பந்தன் சமைத்த பாடல் வழங்கும் இசை கூடும்வகை பாடுமவர் நீடுலகம் ஆள்வர் தாமே 131

## 183. நெஞ்சிருள் நீக்கம்

மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் நெஞ்சிருளும் நீங்கி 339

## 184. நோய் அடையா

பந்தனது செஞ்சொல் பாடலுடையாரை அடையா பழிகள் நோயே 169

## 185. நோய் இலராதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ் சேரச் செப்புமாந்தர் தீவினை நோயிலராய் 65

## 186. நோய் களைவார்

மாலை நாவில் ஓத வல்லார் உலகில் உறுநோய் களைவாரே 104

## 187. நோய் சாரா

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லார்க் கருவினைநோய் சாராவே 322

## 188. நோய் பாறும்

ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ் பாட நோய்பிணி பாறுமே 248

## 189. பங்கம்நீங்க

பங்கநீங்கப் பாடவல்ல பத்தர்கள் 47

## 190. பத்த ராதல்

தமிழ்பத்தும் வல்லவர் பத்த ராகுவரே 369
தமிழ்பத்துமிவை வல்லார் நேசமலி பத்தரவர் நின்மலனடிக்கே 168

## 191. பத்துமாதல்

நானுரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்லவர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே 373
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே பாடவல்லவராயின பத்துமே 372
வாயுரைத்த தமிழ்பத்துமே வல்லவர்க்கு மிவை பத்துமே 374

## 192. பந்தபாசம் அறுத்தல்

ஞானசம்பந்தன் சொல்சிந்தையால் மகிழ்ந்தேத்த வல்லாரெலாம் பந்தபாசம் அறுக்க வல்லார்களே 307

## 193. பந்தம் அறுத்தல்

தமிழ்செப்பிய பத்திவை வல்லார் பந்தமறுத் தோங்குவர் பான்மையினாலே 172

## 194. பந்தம்...பாறுதல்

தமிழ்பத்தும் வல்லார்மேல் பந்தமாயின பாவம் பாறுதல் தேறுதல் பயனே 229

## 195. பரகதி பெறலாம்

பாமாலைப் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள் பரகதி பெறலாமே 243

## 196. பரமனடி சேர்தல்

இசைபாடிய மாந்தர் பரமன்னடி சேர்ந்து......பொலிவாரே 2

## 197. பரமனைப் பணிதல்

சம்பந்தன் செந்தமிழ் வல்லவா பரமனைப் பணிவாரே 238

## 198. பரலோகத் திருத்தல்

ஞானசம்பந்தன் பண்ணாருந் தமிழ்வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே 323
ஞானசம்பந்தன்...பாடல்கள் பத்தும் வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே 106

## 199. பரலோகம் எளிதாதல்

ஞானசம்பந்தன் உரை நல்ல தமிழின் பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்கள் நல்லர் பரலோகம் எளிதே 327
ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவல பத்தரவ ரெத்திசையும் ஆள்வர் பரலோகம் எளிதே 337
பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்து பரலோக மெளிதே 326

## 200. பரலோகம் சேர்தல்

ஞானசம்பந்தன் பாடல் பத்தும் வல்லார் பரலோகஞ் சேர்வாரே 186

## 201. பரலோகம் பிரியாமை

தமிழ்மாலை பன்னுள் பாடி யாடப் பிரியார் பரலோகந் தானே 74

## 202. பழி அறும்

ஞானசம்பந்தன்...ஒண்டமிழ் வல்லார்க் கறும்பழி 383

## 203. பழி இலர்

ஞானசம்பந்தன்...பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் பழியொடு பாவமிலாரே 39
ஞானசம்பந்தன்...பண்ணுலா மருந்தமிழ் பாடுவா ராடுவார் பழியிலரே 348
ஞானசம்பந்தன்.. பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவமிலாரே 204
ஞானசம்பந்தன்...பாடல் வல் வித்தகத்தால் மொழிவார் பழியிலரிம் மண்ணின் மேலே 208
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பாடிய அவர் பழியிலரே 357
ஞானசம்பந்தன நற்றமிழ் பாடவல்லார் பழியிலரே 353

## 204. பழிகள் அடையா

பந்தனது செஞ்சொற்பாட லுடையாரை அடையா பழிகள் 169

## 205. பழிநீங்கும்

ஞானசம்பந்தன் சொற்பகரும் பழிநீங்கவே 305

## 206. பழிபாவம் அறும்

தமிழ்வல்லார்க்கு அறும் பழிபாவம் 383

## 207. பழிபோம்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ்பாட வல்லார் பழிபோகுமே 253
ஞானசம்பந்தன் படிகொள் பாடல் வல்லவர் தம்மேற் பழிபோமே 102
ஞானசம்பந்தன் பாமரு பாடல்பத்தும் வல்லார்மேற் பழிபோமே 101

## 208. பழியில் புகழ்

சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லோர்...பாசந்தனை யற்றுப் பழியில் புகழாரே 81

## 209. பழியோடு பாவம் இலர்

பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் பழியொடு பாவமிலாரே 39
பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவமிலாரே 204

## 210. பழுதின்மை

பழுதில் சம்பந்தன் மொழிகள் பத்துமே 90

## 211. பாக்கியவாளர்

சம்பந்தன் மதித்த இப்பாடல் வல்லவர் பாக்கிய வாளரே 366

## 212. பாசம் அறுதல்

சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லோர் பெருநீருலகத்துப் பாசந்தனை யற்று 81

## 213. பார் முழுதாள்பவர்

ஞானசம்பந்தன்...பாடல்கள் பத்தும் வல்லார் பார்முழுதாள்பவரே 358

## 214. பாரோடுவிண் பரிபாலகர்

ஞானசம்பந்தன்...பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் இந்தப் பாரொடு விண் பரிபாலகரே 4

## 215. பாவ நாசம்

சம்பந்தன் பயில்வார்க் கினிய பாடல் வல்லார் பாவநாசமே 71
ஞானசம்பந்தன்...சொன்னசொற் பாவநாச மாதலால் 236

## 216. பாவம் அடையாது

தமிழ்மாலைக ளிசையோ டிவைபத்தும் பகரும்மடி யவர்கட்கிடர் பாவம் அடையாவே 12

## 217. பாவும் அறும்

ஞானசம்பந்தன்......ஒண்டமிழ் வல்லார்க் கறும்பழி பாவம் 383

## 218. பாவம் இல்லை

ஞானசம்பந்தன்...ஈரைந்து மாலையு மியலுமாப் பண்ணினூற் பாடுவார்க்
கில்லையாம் பாவமே 292
ஞானசம்பந்தன் சொல் இட்டமாப் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே 294
ஞானசம்பந்தன் சொல் படியிவை பாடிநின் ருடவல்லார்க் கில்லை பாவமே 270
ஞானசம்பந்தன் சொல் பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 178
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்மாலை...பண்ணூரப் பாடவல்லார்க்கில்லை பாவமே 152
ஞான்சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 288
ஞானசம்பந்தன் தன்பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 180
ஞானசம்பந்தன்...பத்திவை பண்கொளப் பாடவல்லார்க்கில்லை பாவமே 149
ஞானசம்பந்தன் பாடல் வல்லார்களுக் கில்லை பாவமே 281
ஞானசம்பந்தன் மாலை வல்லார்க் கில்லை பாவமே 306
ஞானசம்பந்தன் வாய்ப் பன்னு பாடல் வல்லார்க்கில்லை பாவமே 303
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பானலார் மொழிவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 293
ஞானசம்பந்தன சொல்லிவை பாடுவார்க் கில்லை பாவமே 58
ஞானசம்பந்தன பாட்டகத் திவைவலார்க் கில்லையாம் பாவமே 284
ஞானசம்பந்தன பாடல் பத்திவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 290
ஞானசம்பந்தன பாடல் பத்தும் வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 283

## 219. பாவம் இலர்

ஞானசம்பந்தன்......அன்புறுமாலை பரவிடுந் தொழில்வல்லவர் அல்லலும்
பாவமும் இலர் தாமே 246
ஞானசம்பந்தன்...பாடல் வல்லார்கள் பழியொடு பாவமிலாரே 39
ஞானசம்பந்தன பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவம் இலாரே 204

## 220. பாவம் இலாதவர்

ஞானசம்பந்தன சொன்ன பகர்வார்...பாவமிலாதவரே 155

## 211. பாவம் கேடும்

ஞானசம்பந்தன் சொற் பாடி யாடக் கெடும் பாவமே 148
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் பாடியாடக் கெடும் பாவமே 251
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பாடியாடக் கெடும் பாவமே 266

## 222. பாவம் பறையும்

சம்பந்தன்...பரவிய தமிழ்சொல்லப் பறையுமெய்ப் பாவமே 287
ஞானசம்பந்தன் சொல் பண்ணிய இவைசொலப் பறையுமெய்ப் பாவமே 285
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன பாடல் பத்தும் பாடவல்லார் பாவம் பறையுமே 52
ஞானசம்பந்தன் பண்ணிய தமிழ்சொலப் பறையும் பாவமே 278
ஞானசம்பந்தன் பத்தும் பாடப் பறையும் பாவமே 29
ஞானசம்பந்தன் பாடல் பத்தும் பாட நம் பாவம் பறையுமே 99

## 223. பாவம் பாறும்

ஞானசம்பந்தன்......தண்டமிழ் பத்தும் வல்லார்மேல் பந்தமாயின பாவம் பாறுதல் தேறுதல் பயனே 229
ஞானசம்பந்தன தமிழ்வல்லார் பாவமான பாறுமே 235

## 224. பிணி அணைவிலர்

ஞானசம்பந்தனஃது செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார்...இடர்பிணி துயரணைவ் விலரே 136

## 225. பிணி அறுதல்

ஞானன்...தமிழ்வல்லார் பெரும்பிணி மருங்கற 166

## 226. பிணி இலர்

இசையொடுபாடல் இவைசொல வல்லவர் பிணியிலர் தாமே 78

## 227. பிணி நீக்கம்

மாலை நன்மையா லுரைசெய்து நவில்வார் ஞானசம்பந்தத் துறுபிணி நீங்கி 376

## 228. பிணி பாறும்

ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ் பாட நோய்பிணி பாறுமே 248

## 229. பிணி மருவாது

தமிழால்...எம்மானை வணங்கியேத்த மருவா பிணிதானே 363

## 230. பிணி வாராது

சம்பந்தன்......செஞ்சொன்மாலை செப்பும் அடியார்மேல் வாரா பிணிகள் 68

## 231. பிறப்பு அறுத்தல், அறுதல்

மாலைபுனைந்த பத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த ஐயுறவில்லை பிறப்பறுத்தல் 362
மாலையிவை பத்துரைப்பார் உலகத்துக் கருவா ரிடும்பைப் பிறப்பதறுத்து 72
வீரட்டத்தானை...புனைபாடல் வல்லார்க் கறுநீடவலம் அறும் பிறப்புத் தானே 134
நின்னை நினைய வல்லவர் இல்லை நீணிலத்தே 128

## 232. பிறப்பு இல்லை

மாலை நன்மையா லுரைசெய்து நவில்வார் ஊன சம்பந்தத் துறுபிணி நீங்கி 'யுள்ளமும் ஒருவழிக்கொண்டு வானிடை வாழ்வர் மண் மிசைப் பிறவார் மற்றிதற் காணையு நமதே 376

## 233. பிறப்பு நீக்கம்

ஞானன்...தமிழ்வல்லார் பெரும்பிணி மருங்கற ஒருங்குவர் பிறப்பே 166

## 234. பிறப்பு - மறுபிறப்பு இல்லை

(" மறுபிறப்பு "என்பதைப் பார்க்க)

## 235. பிறப்பை - மறத்தல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வலார் மாற்றில் செல்வர் மறப்பர் பிறப்பையே 308

## 236. பிறவா வகை

தமிழ்மாலை செவிக்கினிதாக வல்லார்க் கெளிதாம் பிறவாவகை 31

## 237. பிறவி - நிலனிடை

இசைகொள உரைசெயும் நீதியரவர் இருநிலனிடை நிகழ்தரு பிறவியே 342

## 238. புகழ் அடைதல் - விண்ணும் நிலனும்

மாலை வைக லேத்துவார் விண்ணுந் நிலனுமாய் விளங்கும் புகழாரே 86

## 239. புகழ் உடையார்

தமிழ் பரவித் தொழும் அடியாரவர் என்றும் விளங்கும் புகழதனோடுயர் விண்ணும் உடையாரே 13

## 240. புகழ் ஏலும்

ஏத்த வல்லாருக் கேலும் புகழ் 182

## 241. புகழ் கொளவலர்

செந்தமிழ் பத்தும் சிந்தையட் சேர்க்க வல்லார்போய்ப் பொய்யில் வானவ ரோடும் புகவலர் கொளவலர் புகழே 227

## 242. புகழ் தாங்குதல்

ஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலைகள் வல்லவர் தாங்குவர் புகழாலே 245
ஞானசம்பந்தன் நல்ல தன்னிசையாற் சொன்ன மாலைபத்தும் தாங்க வல்லார் புகழ் தாங்குவாரே 5

## 243. புகழ் நிறையும்

தமிழ் விரகனதுரை......ஒருபதும் நவில்பவர்......புகழ்புவி......புணர்தர நலமிகுவரே 21
பந்தன் குன்றுத்தமிழ் சொல்லக் குறைவின்றி நிறைபுகழே 18

## 244. புகழ் - பழியில் புகழ்

("பழியில் புகழ்"—பார்க்க).

## 245. புகழ் - பெரும்புகழோடு பிரியாமை

மாலையீரைந்தும் இவை வல்லவர் உருத்திர ரெனப்பெற் றமரலோக மிகவாழ்வர் பிரியாரவர் பெரும்புகழொடே 329

## 246. புகழ் மகள் பேறல்

ஒருபதும் மனமகிழ் வொடுபயில்பவர்.........எழின் மலர்மகள் கலைமகள் சயமகள் இனமலி புகழ்மகள் இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

## 247. புகழ்மல்கு தேசு

செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே 109

## 248. புகழ்மிகு நன்மை

தமிழிவை கற்று வல்லார் மிக நலமலி புகழ்மிகு நன்மையர் தாமே 120

## 249. புகழ் விளங்கும்

ஞானசம்பந்தன பாடல்வல்லார் வியன்ஞாலமெல்லாம் விளங்கும் புகழே 154

## 250. புகழாம்

கச்சிக் கம்பம் மெச்சுஞ்சொல்லை நச்சும், புகழே 299

## 251. புகழாளர் - தொல்புகழாளர்

ஞானசம்பந்தன் சொல்...இசைபாடுவார் விண்ணு மண்ணும் விரிகின்ற தொல்புக ழாளரே 211

## 252. புகழினர் - புகழ் கிளரொளியினர்

தமிழிவை பரவ வல்லவர் வினைகெட மலிபுகழொடு கிளரொளியினரே 121

## 253. புகழுடன் பேரின்பம்

கள்ளிலேத்தப் புகழோடும் பேரின்பம் புகுதுமன்றே 119

## 254. புகழோங்கிப் பொலிதல்

தமிழ்மாலை பற்றியென்றும் இசைபாடிய மாந்தர் பரமன் னடிசேர்ந்து குற்றமின்றிக் குறைபா டொழியாப் புகழோங்கிப் பொலிவாரே 2

## 255. புகழோங்குதல்

பத்தும் வல்லார் சீரினார் புகழோங்கி 133

## 256. புகழோ டோங்குதல்

தமிழிவை பத்தும் வல்லார் உலகுறு புகழினோ டோங்குவரே 110

## 257. புண்ணியர் - புண்ணியராதல்

சம்பந்தன் மொழிபத்தும் இவை வல்லார் பொன்னடைந்தார் போகங்கள் பல அடைந்தார் புண்ணியரே 176

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்மாலை...பத்தும் இவை வல்லார் புண்ணியராய் 103

ஞானசம்பந்தன் பண்ணிய செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர் புண்ணியர் 275

## 258. புவலோகத்து இருத்தல்

தமிழ்மாலை யிவைவல்லார் பொருவாகப் புக்கிருப்பார் புவலோகத்தே 150

## 259. பேரின்பம் புகுதல்

கள்ளிலேத்தப் புகழோடும் பேரின்பம் புகுதுமன்றே 119

## 260. பொய்த்தவம் பொறி நீங்க

ஞானசம்பந்தன்...மாலைகள் பொய்த்தவம் பொறிநீங்க இன்னிசை போற் செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே 295-10

## 261. பொருள்

"உயர் பொருள்"—என்பதைப் பார்க்க.

## 262. பொன் அடைதல்

சம்பந்தன் மொழிபத்தும் இவைவல்லார் பொன்னடைந்தார் 176

## 263. பொன்னுலகம் பெறுவர்

ஞானசம்பந்தன்.........தமிழ்பத்தும் இசையாலுரை செய்வார் பெறுவர் பொன்னுலகமே 328

## 264. பொன்னுலகில் பொலிதல்

மாலைபத்திவை பாடவல்லார்கள் பூமலி வானவரோடும் பொன்னுலகிற் பொலிவாரே 43

## 265. போகங்கள் பல அடைதல்

மொழிபத்துமிவை வல்லார் பொன்னடைந்தார் போகங்கள் பல அடைந்தார் 176

## 266. போகம் உறுவர்

செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார்...நன்னுல கெய்துவர் எய்திய போகமும் உறுவர்கள் 136

## 267. மண்பொலிய வாழ்தல்

தமிழ்மாலை பாடிய பத்திவை வல்லார் மண்பொலிய வாழ்ந்தவர் போய் 184

## 268. மண் மதியாமை

பாடல்பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி மண்மதியாதுபோய் 360

## 269. மண்மிசைப் பிறவார்

மாலை நன்மையாலுரைசெய்து நவில்வார் ஞானசம்பந்தத் துறுபிணி நீங்கி யுள்ளமும் ஒருவழிக்கொண்டு வானிடை வாழ்வர் மண்மிசைப் பிறவார் மற்றிதற் காணையு நமதே 376

## 270. மதி யுடையவராதல்

ஒருபதுமுடன் மருவிய மனம் உடையவர் மதியுடையவர் 19

## 271. மலம் அழியும்

உலகில் இழுகுமலம் அழியும்வகை கழுவும் உரை 325-12

272. மலர்மகள், கலைமகள், சயமகள், புகழ்மகள் துணைபெறல்

ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர் எழின்மலர்மகள் கலைமகள் சயமகள் இனமலி புகழ்மகள் இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

273. மலராள் துணைவராதல்

இவைவல்லார் தூமலராள் துணைவராகி...........முக்கணுனடி சேர முயல்கின்றாரே 129

274. மறுபிறப்பு இல்லை

சம்பந்தன் சொல் மடியாது சொல்லவல்லார்க் கில்லையாம் மறுபிறப்பே 179

275. மானமாக்கும்

ஞானசம்பந்தன் சொல்லிய நற்றமிழ் மானமாக்கும் மகிழ்ந்துரை செய்யவே 301

276. மூவுலகும் பெறுதல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழார மொழிவார்கள் மூவுலகும் பெறுவார்களே 147

277. மொழிதகைய

தமிழ்விரகன் வழிமொழிகள் மொழிதகையவே 325-12

278. யோகம் தமது ஆதல்

தமிழ்மாலைகள் வலார் சித்திரவிமானமமர் செல்வமலிகின்ற சிவலோகம் மருவி அத்தகு குணத்தவர்களாகி அனுபோகமொ டியோகம் மவரதே 338

279. லோகம்

அமரலோகம், சிவலோகம், பரலோகம், புவலோகம்—பார்க்க.

280. வஞ்சமிலர்

மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் 339

281. வரம் ஆதல்

தமிழ்மாலை வலங்கொடே யிசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே 244

282. வருத்தம் வந்தடையா

தமிழ்மாலை ஆதரித் திசைகற்றுவல்லார் சொலக்கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் வருத்தம்வந் தடையாவே 242

## 283. வழிபாடு ஆம்

ஞானசம்பந்தன் வந்தவாறே புனைதல் வழிபாடே 28

## 284. வாழ்க்கை - அல்லல் இன்றி இனிய வாழ்க்கை

பாடல் சீரார் நாவினல் வல்லராகி வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300
ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்......இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

## 285. வாழ்க்கை ஓங்கி வாழுதல்

பாடல் வல்ல வாய்மையார் உலங்கொள் வினைபோய் ஓங்கி வாழ்வரே 23
பாடலிவை பத்தும் உறுமா சொல்ல ஓங்கி வாழ்வரே 25
பைஞ்ஞீலி பாடுவார் உண்பின உலகினில் ஓங்கி வாழ்வரே 272

## 286. வாழ்க்கை சங்கமோடு நீடிவாழ்தல்

சம்பந்தனுரை...பாடவல்ல பத்தர்கள் பாரிதன்மேற் சங்கமோடு நீடிவாழ்வர் தன்மையி னுலவரே 47

## 287. மண்போலிய வாழ்தல்

மாலை.....பத்திவை வல்லார் மண்பொலிய வாழ்ந்தவர் 184

## 288. வாழும் வழி

ஞானசம்பந்தன் பாடல்கொண் டோதி வாழ்மினே 163
ஞானசம்பந்தன் பாடல்பத்தும் பரவி வாழ்மினே 27

## 289. வான் அடைதல்

சம்பந்தன்...தமிழ்மாலை பாடும் அவரெல்லாம் கரையா உருவாகிக் கலிவான் அடைவாரே 84
ஞானசம்பந்தன் எழின்இசை மாலையீரைந்திவை வல்லார் வாழியுலகோர் தொழ வான்அடைவாரே 173
ஞானசம்பந்தன்...பாடல் வலரானவர் வான் அடைவாரே 34
தமிழ்பத்தும் யாழின்னிசை வல்லார் சொலக் கேட்டாரவ ரெல்லாம் ஊழின்மலி வினைபோயிட உயர்வான் அடைவாரே 11
பெருமான் மலியம்பர் மாகாளம் பேணி உருகா உரைசெய்வார் உயர்வான் அடைவாரே 83

## 290. வான் உடையராதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன கொண்டினிதா இசைபாடியாடிக் கூடுமவர் உடையார்கள் வானே 8

## 291. வான் உறைவார்

*தமிழ்மாலை யிவைவல்லார் பாரா ரவரேத்தப் பதி வானுறைவாரே 89*

## 292. வான் புகுவர்

*பாடல்பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி மண்மதி யாதுபோய் வான்புகுவர்* 360

## 293. வான் பொலியப் புகுவர்

*தமிழ்மாலை பாடியபத் திவைவல்லார் மண்பொலிய வாழ்ந்தவர்போய் வான் பொலியப் புகுவாரே 184*

## 294. வானகம் எளிதாதல்

*பந்தன் சொல்லிய மாலைபத்தும் வல்லார்க் கெளிதாகும் வானகமே 188*

## 295. வான சம்பந்தத் தவரோடு வாழ்தல்

*பத்தும்வலார் வானசம்பந்தத் தவரோடும் வாழ்வாரே 183*
*பாடலிவை வல்லார் வானசம்பந்தத் தவரொடு மன்னி வாழ்வாரே 98*

## 296. வானத் திருத்தல்

*இன்னிசை பத்தும் வல்லார் எழில்வானத் திருப்பாரே 108*
*பத்தும் உணர்ந்தேத்த வல்லார்...உயர்வானத் திருப்பாரே 324*
*பாடலிவை வல்லார் தளர்வான தானொழியத் தகுசீர் வானத் திருப்பாரே* 194

## 297. வானத் தின்பா யிருத்தல்

*சீலம் புகழாற் சிறந்தேத்த வல்லாருக் கேலும்புகழ் வானத் தின்பா யிருப்பாரே 182*

## 298. வானத் தினிதிருத்தல்

*சம்பந்தன் சொன்ன...பரவ வல்லவர் ஏரார் வானத் தினிதா யிருப்பரே 24*

## 299. வானத் துயர்வார்

*தமிழ்பத்தும் கொண்டுவைகி யிசைபாட வல்லார் குளிர்வானத் துயர்வாரே 3*

## 300. வானத் துறைதல்

*பாடலிவை வல்லார் ஊனமிலரா யும்பர்வானத் துறைவாரே 196*

### 301. வானநாடு இனிதாள்வர்

பத்தும் ஊனமின்றி உரைசெய வல்லவர் தாம் போய் வான நாடினி தாள்வரிம்மா நிலத்தோரே 174

### 302. வானநிலன் உடையார்கள்

ஞானசம்பந்தனது சொல்முந்தி யிசைசெய்து மொழிவார்கள் உடையார்கள் நெடுவான நிலனே 335

### 303. வானம் அடைதல்

செந்தமிழ் ஒன்றுமுள்ள முடையார் அடைவார் உயர்வானமே 143

### 304. வானம் ஆளுதல்

ஞானசம்பந்தன் நாவினின்னுரை வல்ல தொண்டர் வானமாள வல்லர் வாய்மையாகவே 237

ஞானமிகுபந்தன்...பத்தும் இசைபாடு பத்தர் அகல் வானமாள்வர் மிகவே 224

வானமாள்வதற் கூனமொன்றிலை 370

### 305. வானம் உடையராதல்

பந்தனுரை செந்தமிழ்கள் பத்துமிசைகூர வந்தவணம் ஏத்துமவர் வானம் உடையாரே 165

பந்தனுரை பேணி வந்தவணம் ஏத்துமவர் வானம் உடையாரே 170

### 306. வானம் நிலாவ வல்லார்

தமிழ்மாலை பத்து நினைவார் வான நிலாவ வல்லர் 223

### 307. வானவர் கோனொடு கூடுதல்

செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் நிறைந்த வுலகினில் வானவர் கோனொடுங் கூடுவரே 116

### 308. வானவர் சூழ இருத்தல்

பாடல்கள் பத்தும் வல்லார்கள் தடமுடித் தொக்க வானவர்சூழ இருப்பவர் சொல்லிலே 139

### 309. வானவர் வழிபடுதல்

ஞானசம்பந்தன் வாய்ந்த பாமாலை வாய் நவில்வாரை வானவர் வழிபடுவாரே 377

## 310. வானவரோடும்...செல்லுதல்

ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்லிடல் கேட்டல் வல்லோர் தொல்லை வானவர் தங்களொடும் செல்குவர் 117

## 311. வானவரோடு இருப்பார்

பத்தும் உணர்ந்தேத்த வல்லார்போய் உண்டுடுப்பில் வானவரோ டுயர் வானத் திருப்பாரே 324
மாலைகொண்டேத்த வல்லார்போய் என்றும் வானவ ரோடிருப்பாரே 264

## 312. வானவரோடு உறைதல்

தமிழ்மாலை பத்துந் தொழுதேத்த வல்லாரவர் வானவரோ டுறைவாரே 171
பாடல்பத்தும் இவைவல்லார் உண்புரிங்கி வானவரோ டுலகில் உறைவாரே 49

## 313. வானவரோடும் புக வலர்

ஞானசம்பந்தன்...செந்தமிழ் பத்துஞ் சிந்தையுட் சேர்க்க வல்லார்போய்ப் பொய்யில் வானவரோடும் புக வலர் 227
ஞானசம்பந்தன்.........தமிழ்மாலை வல்லோர்போய் முந்தி வானவரோடும் புக வலர் 225

## 314. வானிடைப் பயிலுதல்

பண்ணார் பாடல் பத்தும் வல்லார் பயில்வது வானிடையே 64

## 315. வானிடைப் பொலிந்து தோன்றுதல்

மாலையீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகித் தொல்வினை யடையார் தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே 381

## 316. வானிடை வாழுதல்

மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார்...வானிடை வாழ்வர் 376

## 317. வானிடை விரவுதல்

தமிழ் பத்திசை பாடவல்லார் போய் விரவாகுவர் வானிடை 33

## 318. வானில் அரசாள்வர்

மறைஞான ஞானமுனிவன்......ஆனசொன்மாலை யோதும் அடியார்கள் வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே 221

### 319. வானில் உயர்வினே டோங்குதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ்சேரச் செப்புமாந்தர் தீவினை நோயிலராய் ஒத்தமைந்த உம்பர் வானில் உயர்வினெ டோங்குவரே 65

### 320. வானுலகத் திருத்தல்

மறையிலங்கு தமிழ்வல்லார் வானுலகத் திருப்பாரே 61

### 321. வானுலகம் அடைதல்

தமிழீரைந்து மொழிந்துள்கி ஆடுமடியார் அகல் வானுலகம் அடைவாரே 198

### 322. வானுலகம் பயிலுதல்

பந்தனுரை கொண்டு மொழிவார்கள் பயில்வார்கள் உயர் வானுலகமே 334

### 323. வானுலகின் மேலே நல்லர்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன வாய்ந்த இம்மாலைகள் வல்லவர் நல்லர் வானுலகின் மேலே 347

### 324. வானுலகு ஆடல் (ஆள்தல்)

செந்தமிழ் வல்லவர் முந்தி வானுல காடன் முறைமையே 302

### 325. வானுலகு ஆள்வர், ஆளவல்லர்

சம்பந்தன் இன்னுரைகள் வாயடைந்து பாடவல்லார் வானுல காள்பவரே 48

செந்தமிழ்...சொல்ல வல்லாரவர் வானுல காளவும் வல்லரே 256

ஞானசம்பந்தன் சொல் நீதியால் நினைவார் நெடுவானுல காள்வரே 140

ஞானசம்பந்தன் சொல் வாய்ந்தவா றேத்துவார் வானுல காள்வாரே 151

### 326. வானுலகு எய்தி மகிழ்ந்திருத்தல்

பத்திவை நாளுஞ் சொல்ல வல்லவர் தம்மைச் சூழ்ந்தமரர் தொழுதேத்த வல்ல வானுல கெய்தி வைகலு மகிழ்ந்திருப்பாரே 231

### 327. வானுலகு கூடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன கோலமிக்க மாலை வல்லார் கூடுவர் வானுலகே 51

ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல் கோழையா அழைப்பினும் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே 349

### 328. வானோர் உலகு ஆள வல்லவர்

பாசுரஞ் சொன்ன பத்தும் வல்லார்கள் வானோ ருலகாளவும் வல்லரன்றே 312

### 329. வானோர் உலகில் மகிழ்தல்

தமிழ்கள் இவைவல்லார் வாழி நீங்கா வானோ ருலகில் மகிழ்வாரே 195

### 330. வானோர் உலகில் மருவும் மனத்தார்

செஞ்சொன்மாலை செப்புமடியார் மேல் வாரா பிணிகள் வானோ ருலகில் மருவு மனத்தாரே 68

### 331. வானோர் எதிர்கொள்ளுதல்

பாடல் பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி மண்மதியாதுபோய் வான்புகுவர் வானோர் எதிர்கொளவே 360

### 332. வானோர் சீர்மதிநுதல் மடவரல் (திரு) மார்பிற் சேர்தல்

தமிழ்விரகன மொழிகள்......மனங்கொளப் பயிற்றுவோர் மார்பே சேர்வாள் வானோர்சீர் மதிநுதல் மடவரலே 126

### 333. வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்தல்

பாடலான பத்தும் இவை கற்று வல்லா ரெல்லாம் வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்வாரே 69

### 334. விண் ஆள்வர்

அல்லலின்றி விண் ஆள்வர்கள்......ஞானசம்பந்தன்......சொல்லிய பத்தும் வல்லாரே 218

### 335. விண் உடையர்

தமிழ் பரவித் தொழும் அடியாரவ ரென்றும் விளங்கும் புகழத னோடுயர் விண்ணும் உடையாரே 13

### 336. விண்ணவர் ஆற்றல்

பத்தும் உண்மையினால் நினைந்தேத்த வல்லார்மேல் மெலிகெழு துயரடையா வினைசிந்தும் விண்ணவ ராற்றலின் மிகப் பெறுவாரே 79

### 337. விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறுதல்

பத்தும் பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியுமாடியும் பயில வல்லார்கள் விண்ணவர் விமானங் கொடுவர ஏறி 75

338. விண்ணவர் வியனுலகம் நிலையாக

மாலைவல்லார்......விண்ணவர் வியனுலகம் நிலபாக முன்னேறுவர் 262

339. விண்ணவர் வியனுலகு ஆள்தல்

பத்தும்......பயில வல்லார்கள்......விண்ணவர் விமானங் கொடுவர ஏறி வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவர் தாமே 75
வல்லார்...விண்ணவரா யோங்கி வியனுலகம் ஆள்வாரே 181

340. விண்ணவராய் ஓங்குதல்

பண்ணிசையா லேத்திப் பயின்ற இவைவல்லார் விண்ணவரா யோங்கி 181

341. விண்ணவரில் எண்ணுதலே விருப்புளார்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன மேவியிசை மொழிவார் விண்ணவரில் எண்ணுதலே விருப்புளாரே 206

342. விண்ணவரோ டினிதாக வீற்றிருத்தல்

பத்தும் வல்லார்கள் விண்ணவரோ டினிதாக வீற்றிருப்பா ரவர்தாமே 201

343. விண்ணவரோடுஞ் சேர்பவர்

பத்தும் வல்லார் சீரிஞர் புகழோங்கி விண்ணவ ரோடுஞ் சேர்பவரே 133

344. விண்ணவரோடும் புகுவார்

பத்தும் இவைவல்லார் புண்ணியராய் விண்ணவ ரோடும் புகுவாரே 103

345. விண்ணவரோடு வீடுபேறுதல்

பத்தும் வல்லார்போய் வெந்துயர் கெடுகிட விண்ணவ ரோடும் வீடுபெற்று 76

346. விண்ணிடை மன்னிய சீர்பேறுதல்

பத்தும் வல்லார்கள்போய் மலிகொள் விண்ணிடை மன்னிய சீர்பெறு வார்களே 142

347. விண்ணுலகம் எதிர்கோள்ள

பத்தும் வல்லார் விரைதரு விண்ணுலகம் எதிர்கொள்ள விரும்புவரே 314

348. விண்ணுலகாள்வர்

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் விரும்புவாரவர்கள்போய் விண்ணுல காள்வரே 282

## 349. விண்ணோர் உலகத்து வாழும் விதி

பாடல்பத்துங் கருத்துணரக் கற்றாரும் கேட்டாரும் போய் விண்ணோ ருலகத்து மேவி வாழும் விதியதுவே யாகும் 59

## 350. விண்ணோர் ஏத்த

பத்தும் வல்லார் விண்ணோ ரவரேத்த விரும்புவரே 159

## 351. விண்ணோருலகில் வீற்றிருத்தல்

பத்தும் வல்லார்கள் விண்ணோ ருலகத்தினில் வீற்றிருப்பாரே 32

## 352. விண்பயன் கொளும் வேட்கையாளர்

பண்பயன் கொளப் பாடவல்லவர் விண்பயன் கொளும் வேட்கையாளரே 162

## 353. விண் பரிபாலகர்

பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் இந்தப் பாரொடு விண் பரிபாலகரே 4

## 354. விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர்

தமிழ்பத்தும் வல்லார் விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் 317

## 355. விண்புனை மேலுலகம் விருப்பெய்துவர்

பாடல்பத்தும் பரவிப் பணிந்தேத்த வல்லார் விண்புனை மேலுலகம் விருப் பெய்துவர் 315

## 356. விதியுடையராதல்

ஒருபதும் உடன் மருவிய மனமுடையவர் மதியுடையவர் விதியுடை யவர்களே 19

## 357. வியனுலகு ஆளுதல்

"விண்ணவர் வியனுலகு ஆளுதல்" என்பதைப் பார்க்க.

## 358. வியனுலகு உறவு

ஒருபது பயில வல்லவரிடர் விரவிலர் வினையொடு வியனுல குறவே 122

## 359. வியனுலகு உறுகதி பெறுதல்

ஞானசம்பந்தன வண்டமிழ் சொன்னவர் துயரிலர் வியனுல குறுகதி பெறுவரே 343

### 360. விருப்பங் கூறும்

வீழிமிழலைமேல் தாழு மொழிகளே 92

### 361—400 : வினை - வினைகள்

### 361. அருவினை அறுதல்

தமிழ் பத்தும் வல்லவர் அல்லலோ டருவினை யறுத லாணையே 273

### 362. அருவினை இலர்

அச்சிறு பாக்கத் தடிகளை யேத்தும் அன்புடை அடியவர் அருவினை யிலரே 77

### 363. அருவினை கெடும்

அருந்தமிழ் மாலைகள் பாடியாடக் கெடும் அருவினையே 350

### 364. அருவினை சாரா

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லார்க் கருவினைநோய் சாராவே 322

### 365. உலங்கொள் வினைபோம்

பாடல்வல்ல வாய்மையார் உலங்கொள் வினைபோய் ஓங்கி வாழ்வரே 23

### 366. ஊழின் மலிவினை போம்

பத்தும் யாழின்னிசை வல்லார் சொலக் கேட்டாரவ ரெல்லாம் ஊழின்மலி வினைபோயிட உயர்வானடைவாரே 11

### 367. கோடுவல்வினை போயறும்

குன்றுதேத்த வல்லார் கொடுவல்வினை போயறுமே 313

### 368. தீவினை அகல்வர்

சொன்மாலை பத்தும் வல்லார் அகல்வர் தீவினை 137

### 369. தீவினை இலர்

ஞானசம்பந்தன் சொல்சித்தஞ்சேரச் செப்பு மாந்தர் தீவினை நோயிலராய்... ஓங்குவரே 65

### 370. தீவினை போயகலும்

பத்தும் வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார் தம்பால தீவினைகள் போயகலும் 207

### 371. தொல்வினை அடையார்

மாலையீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகித் தொல்வினை யடையார் 381

### 372. தொல்வினை ஒல்கும்

தமிழ்பத்து முணர்வாரவர்கள் தொல்வினைகள் ஒல்கும் உடனே 330

### 373. தொல்வினை சூழாமை

பந்தணைநல்லூர் சொல்லிய பாடல் பத்தும் வல்லவர்மேல் தொல்வினை சூழகிலாவே 379

### 374. தொல்வினை தீர்தல்

ஞானசம்பந்தன் உரைசெய்த திருநெறிய தமிழ்வல்லவர் தொல்வினை தீர்தல் எளிதாமே 1

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் சொலவலாரவர் தொல்வினை தீருமே 304

### 375. தொல்வினை போம்

பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்ல வல்லவர் தொல்வினைபோய் 361

### 376. நல்வினை(கள்) தளரா

பாடலிவை பத்தும் வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார் தம்பால தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா அன்றே 207

### 377. நல்வினை யோடுடனுதல்

மாலைபத்தும் வல்லார் அகல்வர் தீவினை நல்வினையோ டுடனுவரே 137

### 378. பொருதவினை போம்

மருதரடிபாடிப் பெரிதுந் தமிழ்சொல்லப் பொருத வினைபோமே 95

### 379. மேல்வினை மாயும்

மாலைவல்லா ரவர்தங்கள் மேல்வினை மாயுமே 212

### 380. வந்தவினை நையும்

பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்து 326

### 381. வல்வினைகள் மாயும்

பத்திவை வாழியாகக் கற்பவர் வல்வினைகள் மாயுமே 311

## • 382. வினை அடையா

ஞானசம்பந்தன் ஒண்டமிழ்மாலைகொண் டாம்படி யிவையேத்த வல்லார்க் கடையா வினையே 260
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லார்க் கடையா வினைகள் 197
பல்பெயர்ப் பத்தும்வல்லார்க் கடையா வினைகள் 63-12

## 383. வினை இல்லை

சூலம்வல்லான் கழலேத்து பாடல் சொல்லவல்லார் வினையில்லையாமே 6
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பி நாள் மொழிபவர்க் கில்லையாம் வினை 351
மாலையீரைந்தும் வல்லவர்க் கில்லையாம் வினையிரு நிலத்துளே 161

## 384. வினை இலர்

ஞானசம்பந்தன் ...தமிழ்மாலை வாழுந்துணையாக நினைவார் வினையிலரே 46
பந்தன் செஞ்சொன்மாலை இரவும் பகலும் பரவி நினைவார் வினைகள் இலரே 216

## 385. வினை கெடுதல்

ஞான முனிவன்.........உரைத்த பனுவல்... ........எந்தை நனிபள்ளி யுள்க வினை கெடுத லாணைநமதே 220
தமிழிவை பரவ வல்லவர் வினைகெட......ஒளியினரே 121
தொண்டர்க் கிசையார் தமிழ்விரகன் சொன்ன இவை பாடியாடக் கெடும் வினைகளே 249

## 386. வினை சாரா

தகைமலி தண்டமிழ் கொண்டிவை யேத்தச் சாரகிலா வினைதானே 44

## 387. வினை சிந்தும்

எந்தையை உரைசெய்த இசைமொழி பவர்வினை சிந்தி 125
பத்தும் உண்மையினால் நினைந்தேத்த வல்லார்மேல் மெலிகெழு துயரடையா வினை சிந்தும் 79

## 388. வினை நாசம்

நலமலி பாடல்வல்லார் வினையான நாசமே 107

## 389. வினை நில்லாது

செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல தொண்டர்வினை நிற்பதிலவே 331
மாலைகள் சொல்ல நிலா வினையே 160

## 390. வினை நீங்கும்

ஞானசம்பந்தன் இன்புறுந் தமிழாற் சொன்ன ஏத்துவார் வினைநீங்கி 214
மாலைவல்லார் வினையாயின நீங்கி 262

## 391. வினை பற்றறும்

பண்ணமர் பாடல்வல்லார் வினையாயின பற்றறுமே 319
பண்ணியல் பாடல்வல்லா ரவர்தம்வினை பற்றறுமே 320
பண்புனைபாடல் வல்லாரவர் தம்வினை பற்றறுமே 318
பாவியன் மாலைவல்லாரவர் தம்வினை யாயின பற்றறுமே 359

## 392. வினை பறையும்

ஞானசம்பந்தன் படியாற்சொன்ன பாடல்சொலப் பறையும் வினைதானே 17
ஞானசம்பந்தன்......முறைமையாற் சொன்னபாடல் மொழியும் மாந்தர் தம்வினைபோய்ப் பறையும் ஐயுறவில்லை பாட்டிவை பத்தும் வல்லார்க்கே 226
ஞானசம்பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவர்வினை பறையுமே 346

## 393. வினை பாறும்

ஞானசம்பந்தன் சொல் பன்னவே வினைபாறுமே 55
ஞானசம்பந்தன் மாலைகொண் டேத்திவாழும் நும்பந்தமார் வினைபாறிடுமே 263

## 394. வினை போதல்

பாடல்பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி 360
பாடல் வல்ல வாய்மையார் உலங்கொள் வினைபோய் ஓங்கி வாழ்வரே 23

## 395. வினை மாயும்

சூலநல்ல படையான் அடிதொழு தேத்திய மாலைவல்லாரவர் தங்கள் மேல்வினை மாயுமே 212
தமிழ்பத்திவை தரித்தார்கள்மேல் வந்து தீயவ் வடையாமையால் வினைமாயுமே 257
பாடல்பத்துங் கருத்துணரக் கற்றாரும் கேட்டாரும் போய் விண்ணோ ருலகத்து மேவி வாழும் விதியதுவே யாகும் வினைமாயுமே 59

## 396. வினை முனைகெடும்

மாலைவல்லோர் போய் முந்தி வானவரோடும் புகவலர் முனைகெட வினையே 225

## 397. வினை வாடல் எளிது

பத்தும் இவை கற்று வலந்தருமவர்க்கு வினைவாடல் எளிதாமே 167

## 398. வினை வாதியாது

மாலை ஆதரித்திசை கற்றுவல்லார் சொலக் கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியா வினை 242

## 399. வினை விரவிலர்

ஒருபது பயில வல்லவரிடர் விரவிலர் வினையொடு 122

## 400. வினை வீடு (விடுதல்)

ஞானசம்பந்தன் சொல் விரும்புவார் வினைவீடே 54

## 401. வீடு எளிதாம்

தமிழ்பத்திசை பாடவல்லார்போய் விரவாகுவர் வானிடை வீடெளிதாமே 33

தமிழ்பத்தும் வல்லார் விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் வீடெளிதே 317

தமிழ்மாலை செவிக்கினிதாக வல்லார்க் கெளிதாம் பிறவாவகை வீடே 31

பத்தும்வல்லார் போய் வெந்துயர் கெடுகிட விண்ணவ ரோடும் வீடுபெற் றிம்மையின் வீடெளிதாமே 76

பாடல்பத்தும் பரவிப் பணிந்தேத்த வல்லார் விண்புனை மேலுலகம் விருப்பெய்துவர் வீடெளிதே 315

## 402. வீடுகதி பெறுதல்

பத்தும் இசைவல்லவர் வேந்தராகி யுலகாண்டு வீடுகதி பெறுவரே 250

## 403. வேந்தராய் உலகாளுதல்

பத்தும் இசைவல்லவர் வேந்தராகி யுலகாண்டு 250

## 404. வையத்தார்க்கு மேலார்

பாடலிவை வல்லார் மிளிருந் திரை சூழ்ந்த வையத்தார்க்கு மேலாரே 191

## (13) ஓதுவதால் வரும் பயன் (தொடர்ச்சி)

### ஆணையிட்டும், திடம்படவும் உரைக்கப்பட்ட இடங்கள்

அருந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர் அல்லலோ டருவினை யறுதல் ஆணையே 273
அருளா முறைமையாற் சொன்னபாடல் மொழியு மாந்தர்தம் வினைபோய்ப் பறையும் ஐயுறவில்லைப் பாட்டிவை பத்தும் வல்லார்க்கே 226
ஆனசொன்மாலை யோதும் அடியார்கள் வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே 221
இன்னுரை வல்ல தொண்டர் வானமாளவல்லர் வாய்மையாகவே 237
சம்பந்தன் தெருண்டபாடல் வல்லாரவர் சிவகதி பெறுவது திடமாமே 241
செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர் புண்ணியர் சிவகதி புகுதல் திண்ணமே 275
செந்தமிழின் மாலைகொடு ..சிந்தைசெய வல்லவர்கள்......... ..இமையோர் அந்தவுலகெய்தி யரசாளுமதுவே சரதம் ஆணை நமதே 336
(தமிழ்) சொ(ல்)லப் பறையும் மெய்ப் பாவமே 285, 287
தமிழ்பத்திவை...இசைவல்லவர் ஒங்கமராவதியோர் தொழச் செல்வதும் உண்மையே 265
நற்றமிழ்மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார்..... வானிடை வாழ்வர் மண்மிசைப் பிறவார் மற்றிதற் காணையு நமதே 376
பத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த ஐயுறவில்லை பிறப்பறுத்தல் அவலம் அடையாவே 362
பனுவல்...எந்தை நனிபள்ளியுள்க வினைகெடுதல் ஆணை நமதே 220
பாடல் வல்லவர் சிரமலி சிவகதி சேர்தல் திண்ணமே 271
பாடல் வல்லவர் மிக்க இன்பமெய்தி வீற்றிருந்து வாழ்தல் மெய்ம்மையே 233
மருவிய தமிழ்விரகன மொழியே வல்லவர் தம்மிடர் திடமொழியே 371
மாலைபழிதீர நின்றேத்த வல்லார்கள்போய்ச் சிந்தை செய்வார் சிவன் சேவடி சேர்வது திண்ணமே 254

## (14) ஓதுவதால் வரும் பயன் (தொடர்ச்சி)

பயன் உபதேச முறையில் அமைந்த பதிகங்கள் : 56,96,127,163,236,243, 244,263,277,295,305,325.

பயன் சொல்லப்படாத பதிகங்கள் : 53,92,115,145,217,232,355,367, 375,382

பயன் நிரம்ப சொல்லப் பெற்றன : 2,20,21,76,79,129,136,176,203,261, 262,329,338,339,360,376,381,383

குறிப்பு : மேற்காட்டிய விளக்கத்தினின்றும் "பத்துப் பாடல்களையும்" ஓதுவதே ஸ்ரீ சம்பந்தப்பெருமான் காட்டிய முறை என்பது நன்கு பெறப் படும்.

பின்னும், அவர் பலன் கூறும் இறுதிப் பாடலைப் பாடவேண்டிய அவசியமும் இல்லைபோலும், ஏனெனில் அவரே மேற்சொன்ன "பத்தைப் பாடுக" என்றாராதலின்.

---

## 269. தேன்

(வண்டு மதுவுண்டு பாடுதல் என்னும் தலைப்பு 394-ம் பார்க்க.)



---

## 270. தொகை, தொகைக் குறிப்பு

தொகை - தொகைக் குறிப்பு வரும் பாடல்கள் 11-2,79-3,128,131-1, 143-3,380-6



---

* 128 தவிர, பாட்டு எண் குறிக்காத பதிகங்களுக்குப் பாட்டு எண் 9 எனக் கொள்க.

## 4

சித்தி - சித்தர்

அட்டமா சித்திகள் 294-11
இருநான்கின் மாதிசித்தர் 66-10

திசை - திக்கு

எட்டுத்திசை 11-2
எண்டிக்கு 126-1,4
எண்டிசை 8-11,30-4,75-6, 97-7, 106-5, 140-9, 184-3, 202-10, 209-6, 219-4, 253-1, 270-7, 309-10,338-10,353-1
திசைகள் எட்டு 380 6

திசைபாலர்

எண்டிசை பாலர் 219-4

தேவு

தேவில் எட்டர் 143-3

மணம்

அட்டமணம் 132-6

மூர்த்தி

எட்டாந் திருமூர்த்தி 175-3

## 9

காடொன்பது 175-3
பண்ணிடை ஒன்பது 79-3

## 16

எட்டிருங்கலை 79-3
எட்டெட்டுக் கலை 126-6
கலையெட்டு மருவெட்டும் 333-4
கலையெட் டெட்டு 209-4

## 18

பதினெட்டு (ஆகமம், உருத்திர பேதம், புராணம்) 142-6,250-2
பதினெண் கணம்(ங்கள்) 183-8, 247-3

## 1,000

சதிராயிரம் 12-3

கோடி

பல்கோடி உருத்திரர் 173-9

எண்ணரிய, எண்ணில்

எண்ணரிய வண்ணம் 329-6
எண்ணரிய விண்ணவர்கள் 332-9
எண்ணில் வினை 88-9

பல், பல, சில, சிலர். பலர்

பல் அறம் 297-5
பல்இசை 108-8
பல் இதழ் 215-11
பல் உயிர் 53-2,63-4,238-7
பல் உலகு 243 7
பல் கணங்கள் 53-11,379-4
பல் கணப்பேய்(கள்) 133-5,315-2
பல் கணம் 9-2,39-3,42-2,183-1, 382-1
பல் கதிர் 238-5
பல் கரந்தை 315-1
பல்கலை 319-11
பல் கலைநூல் 314-2
பல் கீதம் 259-1
பல்கொடி 204 4
பல் கோடி 173 9
பல்சடை 259-1
பல் சரிதைகள் 346-4
பல் படை 320-6
பல்பல இருங்கனி 327-3
பல் பலி 287-4
பல் பறவை 358-9
பல் பிணத்தசை 373-3
பல் பிணி 320-4
பல் புகழ் 64-4,190-8
பல் பூதம்(கள்) 232-3,238-7,341-6
பல் பொருள் 218-5,373-11
பல்(ன்) மணி 64-3,285-5,320-5
பல்(ன்) மலர்கள் 323 6
பல்(ன்) மறைகள் 338-2
பல் வீதி 318-10

மங்கைமார் பலர் 245-2
முரணர் பலர் 325-7
முனிகள் பலர் 250-3
வானவர் தானவர் பலர் 186-2
விண்ணோர் பலர் 250-2

சில
சில பூதம் 377-5

சிலர்
ஒள்ளியார் சிலர் 295-7
சிலர் அடிபேண 37-3
சிலர் கூடி 38-9

---

## 271. தொண்டு - பொதுவும் சிறப்பும்

### (i) பொது

அடியார்தொழும் செய்கையார் திருவாலவாயாய் 305-5
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுதும் நாமடியோம் 116-1
தொண்டரவர் மிண்டி வழிபாடு மல்கு தோணிபுரம் 339-3

### (ii) சிறப்பு

#### (1) குளம் வெட்டுதல்

குளம்பல தொட்டு 116-2

#### (2) நந்தவனம் வைத்தல்

காவினை யிட்டும் 116-2

#### (3) பூக்கொய்தல்

(i) இருபொழுதும் பூவினைக் கொய்து மலரடி போற்றுதும் 116-2
(ii) மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிட 304-5

**பூக்கொய்யும் முறை :**

கனிமனத்தால் வினையா லெயில்மூன் றெரித்தீர் என்
திருபொழுதும் பூவினைக் கொய்து மலரடி போற்றுதும் 116-2

**திருக்கோயிலுக்குப் பூ எடுத்துச் செல்லுதல் :**

தெரிந்த அடியார் சிவனே என்று திசைதோறும்
குருந்த மலரும் குரவி னலருங் கொண்டேந்தி
இருந்தும் நின்றும் இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4

[மலர்தூவித் தொழுதலின் பலன் கூறும் பதிகம் 248]

#### (4) பெருக்குதல் - அலகிடுதல்

கோயிலில் :

பாணியாலே அலகினால் வீசி 315-5

தொண்டு வகைகள்

(சரியை யாதிய)

அலகினால் வீசி நீர்கொண் டடிமே லலரிட்டு முட்டா துலகினர் ஏத்த நின்றான் 315-5
சுமந்தார் மலர் தூவுதல் தொண்டே 34-10
நல்ல பலகினர் மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும் பாணியாலே......முட்டா துலகினர் ஏத்த 315-5

## 272. தொழில், தொழில்வகை

### I. சிறப்பு

(1) ஆலைகள் (நெல் ஆலை)

கருவார் சாலிஆலை மல்கி...திருவால் மலிந்த...தென்திருப் பூவணமே 64-2
(i) உழுதல் சம்பந்தமானவை:
உழுதல் - வயலில் வேலை (தலைப்பு 398-6) என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க

(2) தவம் (தவத்தொழில்)

தவம் (தலைப்பு 244) என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க

(3) தேவாரம் ஓதுந் தொழில்

ஞானசம்பந்தன் அன்புறுமாலை பரவிடுந் தொழில் வல்லவர் 246-11

(4) தொண்டர் தொழில்

உமை வாழ்த்துவார் தொண்டிசைக்குந் தொழிலோரே 353-1
குற்றமிலாததோர் கொள்கையெம்மான் குழகன் தொழிலாரப் பெற்று 365-10
தொண்டருந்தன் தொழில் பேணநின்ற கழலான் அழலாடி 364-10

(5) போர்த்தொழில்

தூக்குஞ் செந்தீப் போலமர் செய்யுந் தொழில் 97-8
பாய்ந்தமர் செயுந் தொழில் 167-8

(6) மறையோர் தொழில்

(i) எரியோம்புதல்

அழலை தோம்பும் அருமறையோர் 366-7
தழங்கெரிமூன் றோம்புதொழில் 131-11

நல்லார் தீமேவுந் தொழிலார் 81-1
வாய்த்த முத்தீத் தொழில் நான்மறையோர் 361-2

(ii) தருப்பை, நெய், சமிதை

புந்தியினல் மறைவழியே புற்பரப்பி நெய்சமிதை கையிற்கொண்டு, வெந்தழலின் வேட்டுலகின் மிக அளிப்போர் 132-9

(iii) மறைவழிப் பூசை

கோலமலர் நீர்க்குடமெடுத்து மறையாளர் நாவின்வழி நின்று தொழில் பேணிய நள்ளாறே 169-6

(iv) வேத வழித்தொழில்

சுருதிகள் கருதிய தொழிலினர் 342-6
வேதமொடுறு தொழில் மதியவர்பதி விழிமிழலையே 343-8

(7) வாத்தியம் வாசிக்குந்தொழில் (நட்டுவத் தொழில்)

போதமலிகின்ற மடவார்கள் நடமாடலொடு பொங்கு முரவம் சேத மலிகின்ற கரம்வென்றி தொழிலாளர் 332-8

II. பொது

அருள்புரி தொழில் 346-6
இரக்கமில் தொழில் (அரக்கன் - ராவணன்) 369-8
இழிதொழில் (சமண் - சாக்கியர்) 20-10,132-10
கடுந்தொழில் (காலன்) 379-3
தேற்றமில் வினைத்தொழில் (தேரருஞ் சமணரும்) 310-10
தொழில் 188-6
மேவருந் தொழில் (தேவி) 139-1
வினைகெட அருள்புரி தொழிலினர் (அடியார்) 346-6

---

## 273. நகரம் (ஊர்) (273—289)

அணிகிளர் மணியணி சித்திர வளநகர் 344-6
அழகார் உம்பரவர்கோன் நகரம் என்ன மிக மன்......மாணிகுழி 335-3
இன்ப நகர் 332-7
எழில் நகர் 14-2,9; 277-4
கடிநகர் 61-10
கடிபுல்கு வளநகர் 111-7
காவல் மிக்க மாநகர் (திரிபுரம்) 235-6
குடிதனை நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றும் 381-2
கொடியுடையூர் 40-1

நகர லக்ஷண உறுப்புக்கள்

## 274. அரங்கு



## 275. கடை



## 276. கிடங்கு

# 277. கூடம்



---

# 278. கொடி

---

## 279. (1) கோபுரம்



---

## 279. (2) கோயில்



---

## 280. சாலை

அணிசாலை 245-7
ஆடகசாலை 12-7

---

## 281. சேரி

மயிலைக் கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரி 183-4

---

## 282. சூலம் (இடிதாங்கி)

இலங்கையிற் சூலம் 372-2

---

## 283. சூளிகை

[மாளிகை என்பதன் கீழும் பார்க்க]

சூளிகை 129-4, 170-2, 186-1,350-10,384-5

---

## 284. மண்டபம்

கூடஞ்சூழ் மண்டபம் 191-4
பைம்பொன் செய் மண்டபம் 245-7
பொலிதரு மண்டபங்கள் [உயர்மாட நீடு வரைமேவு (கொச்சைவயம்)] 219-6

---

## 285. மதில்

அம்பொன் வேய்ந்த மதில் 209-3
இஞ்சி...மதியஞ் சேர்தரும் 102-10
இஞ்சி வெண்மதிசேர் (வெங்குரு) 209-7
இணங்கெழுவி யாடுகொடி மாட மதில் 333-5
ஈண்டுமாமதில் 187-1
ஊர்மதிடைக் கதுவ உயர்மதில் 210-3
எழில்மலை மலிமதில் 22-1
எழில்மிகு தொழில்வளர் வலிவரு மதில் 123-7
எழில்வரை திகழ்மதில் 123-6
கடி(ம்) மதில் 310-1
கம்பிஞர் நெடுமதில் 351-11
கல்லார் மதில் 31-11
கல்லியல் இஞ்சி 101-3
கல்லுயர் இஞ்சி 117-12
கலிசெய் மாமதில் 145-11
களகப்புரிசை 102 3

## 286. மாடம்

அங்கழகச் சுதைமாடம் 7-2
அணிமாடம் 265-7
அழகார் செம்பொன்ன செவ்விதரு மாடம் 224-5
ஆடகம்பெறு மாடம் 188-4
ஆடக மாடம் 7-1
இணங்கெழுவி யாடுகொடி மாடம் 333-5
ஈண்டுமா மாடங்கள் 350-4
உயர்மாடம் நீடுவரை மேவு கொச்சைவயம்) 219-6
எழில்கொள் மாடம் 194-10
கடைகொள் நெடுமாடம் 330-11
கடைநவின்ற நெடுமாடம் 249-10
கடையார் மாடம் 42-11,65-1, 197-11
கடையுடை நன்னெடு மாடம் 266-1
கடையுயர் மாடம் 282-5
கல்வின் மணிமாடம் 192-11
கவின்பெருகு சுதைமாடம் 129-5
கனக மாடம் 210-2
காரணவு மணிமாடம் 323-1
காரினார் மணிமாடம் 133-11
குடமதார் மணிமாடம் 232-7
குலவு கோலத்த கொடிநெடு மாடங்கள் குழாம் பல 240-7
குன்றடுத்த நன்மாளிகைக் கொடி மாடம் 187-8
குன்றமன்ன பொன்மாடம் 225-8
குன்றேய்க்கு நெடுவெண்மாடம் 148-4
கொடிகள் ஓங்கிய மாடம் 225-4
கொடிகள் மேகமொடு தோய்வன பொன்மாடம் 330-8
கொடிகொள் மாடம் 71-3
கொடிசேர் நெடுமாடம் 204-4
கொடித்தோன்றுமாடம் 191-4
கொடுநெடு மாடங்கள் குழாம்பல 240-7
கொடிநெடு மாடம் 317-5
கொடிமாடம் 36-2,106-11,187-8, 317-11
கொடியார் நெடுமாடம் 17-11
கொண்டல்சேர் மணிமாடம் 225-10
சுதைமாடம் 7-2,308-10
செம்பொன்ன செவ்விதரு மாடம் 224-5
செல்வநெடு மாடம் (சென்று சேணோங்கிச் செல்வமதிதோயும்) 80-5
செவ்விதருமாடம் 224-5
செழுமாடம் 187-3
சேணடைந்த மாடம் 48-4
சேணார்மதிதோய் மாடம் 72-10
தவளநெடு மாடம் 9-1
திகழ்மாடம் 210-7
திண்ணார் புரிசைமாடம் 64-11
திருந்தியம் போதிற் குடமதார் மணிமாடம் 232-7
துகில் நீள்கொடிகள்........பொன் மாடம் 330-8
துவரும் புரிசையும் துதைந்த மணிமாடம் 87-4
தூமரு மாளிகை மாடம் 358-11
தேரார்வீதி மாடநீடும் 64-5
நல் திவள மாமணி மாடம் 139-6
நளிர்மதி சேருமாடம் 223-7
நன்மாடம் 206-10,336-11
நன்னெடு மாடம் 266-1
நிலாமுளைக்கும்...மாடம் 7-2
நிறைவெண் கொடிமாடம் 80-4
நீடுமாடம் 237-1
நீள்கொடிகள் மாடம் 330-1
நெடுமாடம் 204-4,11;266-1,317-5, 334-3,336.9,341-9
நெடுமாடங்கள் குழாம்பல 240-7
நெடுவெணமாடம் 148-4
பல்கொடிசேர் நெடுமாடம் 204-4

# 287. (1) மாளிகை

## 287. (2) வாசல்



## 288. வீதி - மறுகு

---

## 289. நகர லக்ஷணம்

(வாத்திய ஒலியும் திருவிழாவும் மாதர் பாடலாடலும்)

---

## 290. நகைச் சுவை தரும் அடிகள்; வேடிக்கைப் பொருள்படும் அடிகள்.



---

# 291. நகைகள் (பூண்வகை)

---

## 292. நடை விசேடங்கள்

### (i) வியப்புக் குறிப்புக்கொண்ட அடிகள்

(சாதுர்ய பொருளமைப்பு)



### (ii) இகழ்ச்சி (நிந்தை)க் குறிப்புக்கொண்ட அடிகள்

ஆமாத்தூ ரம்மான் தன்வேட நெறிநில்லா வேடமும் வேடமே 180-5
ஆமாத்தூ ரம்மானைக் காணாத கண்ணெல்லாம் காணாத கண்களே 180-4
ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கூறாத நாவெல்லாங் கூறாத நாக்களே 180-7
ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கேளாச் செவியெல்லாம் கேளாச் செவிகளே 180-8
ஏறுடை நம்பன் நாமம் நவிலாதன நாவென வாகுமே 141-3
நம்பன் கழலேத்தி ஓலமிடாதவர் ஊழியென்றும் உணர்வைத் துறந்தாரே 363-7
வீழிம்மிழலை நினைவில்லவர் நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2

## 293. நந்திதேவர்

இறைவன் நடமதாடும்பொழுது நந்திதேவர் முழவங்கொட்டுதல்

கட்டுவட மெட்டுமுறு வட்டமுழ வத்தில் கொட்டுகர மிட்டஒலி தட்டும் வகை நந்திக் கிட்டமிக நட்டமவை யிட்டவர் 168-3
நடமதாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடைக் காட்டில் 232-7

## 294. நாடு, தேசம், நாட்டுளார், ஊர்

(இலங்கை - தனித்தலைப்பு 26 - பார்க்க)

அந்தணர்களான மலையாளரவரேத்தும்...பழுவூர் அரன் 170-11
ஊர் 373-6
எக்கரையார் (எ+கரை) 317-4
ஏழ்கடலுஞ் சூழ்ந்த நாடு 49-2
கங்கைநாடு (உயர்கீர்த்தி மறையவர்) 232-5
கடல் சூழ்ந்த நாடு 203-5
கொங்கு 36-9
தேசம் 55-10,201-3,202-5,292-10, 338-1,365-8
தேசமதெலாம் 329-10
தேசமார் புகழ் 163-4
நாட்டுளார் 298-5
நாடு 183-10,241-4,365-3,373-6, 374-3,379-2,3
நாடுபல 327-11
நாடு மலிவெய்திட 169-11
நாடெலாம் அறிய 138-4
நாடெலாம் ஒளி எய்த 185-3
பொன்னி நாடு 50-11
மலையாள(ர்) தொழுதேத்திப் பண்ணின் ஒலிகொண்டு பயில்கின்ற பழுவூர் 170-4

## 295. நாயன்மார்கள்

### 1. அமர்நீதி நாயனார்

கொடிறனார் யாதுங் குறைவிலார் தாம்போய்க் கோவணங்கொண்டு கூத்தாடும் படி றனார்போலும் பந்தணை நல்லூர் நின்ற எம் பசுபதியாரே 379-1 ?

## 2. கண்ணப்ப நாயனார்

### (1) வாய்நீர் உமிழ்ந்து சிவபிராற்கு அபிஷேக வழிபாடு செய்தது

(1) வாய்கலசமாக வழிபாடு செயும் வேடன் 327-4

### (2) கண்ணிடந்து அப்பியது

(1) அப்பியன்ற கண்ணயனுமே 374-7
(2) கானலைக்கும் மவன் கண்ணிடந்தப்ப 293-7
(3) வேடன் மலராகு நயனம், காய்கணையினால் இடந்து ஈசனடிகூடு காளத்தி மலையே 327-4

### (3) கண்ணப்பர் ஈசன் அருள்பெற்றது

(1) கண்ணப்பர்க் கருள்செய்த கயிலை எங்கள் அண்ணல் 367-7
(2) கானலைக்கும் மவன் கண்ணிடந் தப்பநீள் வானலைக்குந் தவத் தேவு வைத்தான் 293-7
(3) வேடன் ஈசனடிகூடு காளத்தி மலையே 327-4

## 3. குலச்சிறை நாயனார்

(1) கணங்களாய் வரினுந் தமியராய் வரினும் அடியவர் தங்களைக் கண்டால் குணங்கொடு பணியுங் குலச்சிறை 378-4
(2) குலச்சிறை 378-11
(3) குலச்சிறை கருதிநின் றேத்த ........அண்ட நாயகன்தான்...... வீற்றிருந்த ஆலவாய் 378-10
(4) குலச்சிறை குலாவிநின் றேத்தும்...விடையன்...ஆலவாய் 378-2
(5) குலச்சிறை குலாவும்...அண்ணல் ஆலவாய் 378-4
(6) குலச்சிறை...பணியும் அந்நலம் பெறுசீர் ஆலவாய் ஈசன் 378-11
(7) குலச்சிறை பரவும்...அண்ணல் ஆலவாய் 378-6
(8) குலச்சிறை போற்ற . ஆவணங்கொண்ட...அண்ணல் ஆலவாய் 378-8
(9) கொற்றவன் தனக்கு மந்திரியாய குலச்சிறை 378-2
(10) தொண்டரா யுள்ளார் திசைதிசை தோறும் தொழுதுதன் குணத்தினைக் குலாவக் கண்டுநா டோறும் இன்புறுகின்ற குலச்சிறை 378-10
(11) நலமிலராக நலமதுண்டாக நாடவர் நாடறிகின்ற குலமிலராகக் குலமதுண்டாகத் தவம்பணி குலச்சிறை 378-6
(12) நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் நல்லியல்பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழுதெழு குலச்சிறை 378-8
(13) வெற்றவே அடியார் அடிமிசைவீழும் விருப்பினன் 378-2

## 4. கோச்செங்கோட்சோழ நாயனார்

### (1) கோச்செங்கட்சோழன் வர்ணனை

(1) குரிசில் செங்கண்ணவன் 277-1
(2) கோடடைந்த மால் களிற்றுக் கோச்செங்கணான் 48-6
(3) செங்கட்பெயர் கொண்டவன் செம்பியர்கோன் 159-5
(4) செங்கண் நல்இறை 277-5
(5) செம்பியர் செய்யகண் இறை 277-2
(6) செம்பியர் செறிகழல் இறை 277-9
(7) செய்யகண் வளவன் 276-2
(8) செருவருந்திய செம்பியன் கோச்செங்கண் நிருபர் 308-9
(9) திறையுடை நிறைசெல்வன் 276-6

### (2) சிலந்தியைக் கோச்செங்கட்சோழனாகப் பிறப்பித்ததும், அவனுக்கு அருளியதும்

(1) கோச்செங்கணாற் கருள்செய்...சேய்ஞலூர் மேயவனே 48-6
(2) சிலந்தி செங்கட் சோழனாகச் செய்தான் 199-7
(3) செங்கட் பெயர்கொண்டவன் செம்பியர்கோன் அங்கட் கருணை பெரிதாயவனே 159-5

### (3) கோச்செங்கட் சோழனும் அவன் கட்டிய கோயில்களும், அவன் பெயர் சொல்லப்பட்ட தலங்களும்

(i) அம்பர்ப் பெருந்திருக் கோயில்

(1) அம்பர் மாநகர்க் குரிசில் செங்கண்ணவன் கோயில் 277-1
(2) அம்பர்ச் செம்பியர் செய்யகண் ணிறைசெய்த கோயில் 277-2
(3) அம்பர் மாநகர் இறைபுனை யெழில்வளர் இடம் 277-3
(4) அம்பர் மாநகர்ச் செங்கணல் லிறைசெய்த கோயில் 277-5
(5) அம்பர்ச் செம்பியர் செறிகழல் இறைசெய்த கோயில் 277-9

(ii) ஆனைக்கா

செங்கட்பெயர் கொண்டவன் செம்பியர்கோன் அங்கட் கருணை பெரிதாயவனே...வெண்ணாவலுளாய் 159-5

(iii) தண்டலை நீணெறி

செருவருந்திய செம்பியன் கோச்செங்கண் நிருபர் தண்டலை நீணெறி 308-9

(iv) வைகன் மாடக்கோயில் (வைகலுக்கு மேற்றிசையிற் கோச்செங்கணான் கோயில் கட்டியது)

(1) வையகம் மகிழ்தர வைகன் மேற்றிசைச் செய்யகண் வளவன்முன் செய்த கோயிலே 276-2

(2) வைகல் மேற்றிசைச் செம்பியன் கோச்செங்கணான் செய் கோயிலே 276-4
(3) வைகலில் திறையுடை நிறைசெல்வன் செய்த கோயிலே 276-6

## 5. சண்டேசுர நாயனார்

### (1) மண்ணி யாற்றில் மணலாலே இலிங்கம் தாபித்தது

(1) தோத்திரமா மணலிலிங்கம் தொடங்கிய 324-3
(2) வந்த மணலாலிங்கம் மண்ணியின்கண் 62-4
(3) வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப் போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே 179-5

குறிப்பு: இது சண்டேசுரரைக் குறிக்கின்றது என்பர் சிலர். சடாயு செய்த பூஜையையே இது குறிக்கும் என்று முழுப்பதிகத்தால் தோன்று கின்றது.

### (2) பால் அபிஷேகம் செய்தது

(1) ஆநிரையிற் பால் பாத்திரமா ஆட்டுதலும் 324-3
(2) நல்லபடி சேர்ந்தபால் கொண்டங் காட்டிட 312-7
(3) பீரடைந்த பாலதாட்ட 48-7
(4) மண்ணியின்கட் பாலாட்டும் சிந்தை செய்வோன் 62-4

### (3) மலர்கொண்டு பூசித்தது

கடிசேர்ந்தபோது மலரான கைக்கொண்டு 312-7

### (4) தாதை கோபித்து இடையூறு செய்தது

(1) சென்று தாதை உகுத்தனன் பாலையே 373-5
(2) பால்கொண்டங் காட்டிடத் தாதைபண்டு முடிசேர்ந்த காலை 312-7
(3) பாலதாட்டப் பேணாதவன் தாதை வேரடைந்து பாய்ந்த தாளை 48-7
(4) பாலாட்டுஞ் சிந்தை செய்வோன் தன்கருமந் தேர்ந்து சிதைப்பான் வரும் அத் தந்தை 62-4

### (5) சண்டேசுரர் தமது தந்தையின் முன்காலை யறும்படி மழுவால் வெட்டியது

(1) சென்றுதாதை யுகுத்தனன் பாலையே சீறியன்பு செகுத்தனன் பாலையே வென்றிசேர் மழுக்கொண்டு முன்காலையே வீட வெட்டிட 373-5
(2) தாதை வேரடைந்து பாய்ந்த தாளை வேர்த் தடிந்தான் 48-7
(3) பால்கொண்டங் காட்டிடத் தாதைபண்டு முடிசேர்ந்த காலையற வெட்டிட 312-7

(4) பாலாட்டுஞ் சிந்தை செய்வோன் தன்கருமந் தேர்ந்து சிதைப்பான் வரும் அத் தந்தைதனைச் சாடுதலும் 62-4

### (6) சண்டேசருடைய பணிகண்டு இறைவன் அருளியது

(1) அண்டர்தொழு சண்டிபணி கண்டடிமை கொண்ட இறை 326-10
(2) சண்டிக் கருளிலர் போலும் 201-2
(3) தாதை...காலையற வெட்டிட முக்கண்மூர்த்தி அடிசேர்ந்த வண்ணம் 312-7
(4) பால் பாத்திரமா ஆட்டுதலும் பரஞ்சோதி பரிந்தருளி 324-3

### (7) சண்டேசருக்கு இறைவன் (சேய்நலூரில்) தமது மாலையைச் சூட்டினதும், போனகந் தந்ததும்

(1) எண்டிசையோர் மகிழ எழின்மாலையும் போனகமும் பண்டு சண்டி தொழ அளித்தான் 106-5
(2) கொந்தணவுமலர் கொடுத்தான் கோளிலியெம் பெருமானே 62-4
(3) தாதை ...தாளை வேர்த்தடிந்தான் தனக்குத்
தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்ததென்னே ?
சீரடைந்த கோயில் மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே 48-7
(4) தாருஞ் சடைக்கிலர் போலுஞ் சண்டிக் கருளிலர் போலும் 201-2

### (8) இறைவன் சண்டேசரைக் கையால் தடவி சிவசாரூபமும் சண்டீசன் என்னும் தலைமைப் பதமுந் தந்தது

(1) தந்தைதனைச் சாடுதலுஞ் சண்டீச னென்றருளிக் கொந்தணவு மலர்கொடுத்தான் 62-4
(2) மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்த தென்னே 48-7
(3) வென்றிசேர் மழுக்கொண்டு முன்காலையே
வீடவெட்டிடக் கண்டு, முன்காலையே,
நின்ற மாணியை யோடின கங்கையால்
நிலவ மல்கு யுதித்தன கங்கையால்,
அன்று நின்னுருவாகத் தடவியே ஆலவாயரனகத்தடவியே 373-5

---

[குறிப்பு: திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குப் பல காலத்துக்கு முன்பிருந்தவர் சண்டேசுரப்பெருமான் என்பதும், சண்டேசுரர் சரிதத்தை அறிஞர் சொலக் கேட்டார் அவர் என்றதும்.]

முக்கண்மூர்த்தி அடிசேர்ந்த வண்ணம் அறிவார் சொலக் கேட்டு மன்றே 312-7

*முன்காலையே...மாணியை...நின்னுருவாகத் தடவியே 373-5
மாலையும் போனகமும் பண்டு சண்டிதொழ அளித்தான் 106-5

* முன்காலை - முன்னொரு காலத்தில்.

[சண்டேசுரரைக் குறித்த பாடல்களும் அடிகளும்]

(1) பீரடைந்த பாலதாட்டப் பேணு தவன்தாதை
வேரடைந்து பாய்ந்ததாளை வேர்த்தடிந் தான்தனக்குத்
தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்ததென்னே !
சீரடைந்த கோயில்மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே ! 48-7

(2) வந்தமண லால்இலிங்கம் மண்ணியின்கட் பாலாட்டும்
சிந்தைசெய்வோன் தன்கருமந் தேர்ந்துசிதைப் பான்வருமத்
தந்தைதனைச் சாடுதலுஞ் சண்டீச னென்றருளிக்
கொந்தணவும் மலர்கொடுத்தான் கோளிலியெம் பெருமானே 62-4

(3) கடிசேர்ந்த போது மலரான கைக்கொண்டு நல்ல
படிசேர்ந்த பால்கொண் டங்காட்டிடத் தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்த காலை யறவெட்டிட முக்கண்மூர்த்தி
அடிசேர்ந்த வண்ணம் அறிவார் சொலக்கேட்டுமன்றே 312-7

(4) தோத்திரமா மணலிலிங்கந் தொடங்கியஆ னிரையிற்பால்
பாத்திரமா ஆட்டுதலும் பரஞ்சோதி பரிந்தருளி 324-3

(5) சென்றுதாதை உகுத்தனன் பாலையே
சீறியன்பு செகுத்தனன் பாலையே
வென்றிசேர் மழுக்கொண்டுமுன் காலையே
வீட்வெட்டிடக் கண்டுமுன் காலையே
நின்றமாணியை யோடின கங்கையால்
நிலவமல்கி யுதித்தன கங்கையால்
அன்றுநின்னுரு வாகத் தடவியே
ஆலவாயர னுகத் தடவியே 373-5

## 6. சிறுத்தொண்ட நாயனர்

(i) **சிறுத்தொண்டர் ஊர் செங்காட்டங்குடி என்பது :**
சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடி 321
செங்காட்டங்குடி மேய...சிறுத்தொண்டன் 321-1,11
செங்காட்டங்குடி மேய பேராளன் 321-8

(ii) **சிறுத்தொண்டரும் திருநீறும்:**
(1) பொடி நுகருஞ் சிறுத்தொண்டர் 61-10
(2) வெந்தநீ றணிமார்பன் சிறுத்தொண்டன் 321-11

(iii) **சிறுத்தொண்டரது தொண்டின் சிறப்பும், சிவபிரான் அவர் தொண்டுக்கு உகந்து அவர் கட்டிய கணபதீச்சுரத்தில் வீற்றிருப்பதும்:**
(1) கணபதீச் சுரமேய சிறுதொண்டன் பெருமான் 321-6
(2) சிறுத்தொண்டர்க் கருள்செய்யும் பொருட்டாகக் கடிநகராய்
வீற்றிருந்தான் கணபதீச் சரத்தானே 61-10

(3) சிறுத்தொண்டன் கணபதீச் சரமேய இன்னமுதன் 321-2
(4) சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய...விளையாடும் பெருமானே 321-1
(5) சிறுத்தொண்டன்...பேராளன் பெருமான் 321-8

(iv) சிறுத்தொண்டர் சீருஞ் சிறப்பும் :
(1) சிட்டன்சீர்ச் சிறுத்தொண்டன் 321-3
(2) சிறப்புலவன் சிறுத்தொண்டன் 321-9
(3) சீராளன் சிறுத்தொண்டன் 321-8
(4) சீருலாஞ் சிறுத்தொண்டன் 321-5
(5) தேனமர்தார்ச் சிறுத்தொண்டன் 321-4

(v) சிறுத்தொண்டர் போர்வீரர் என்பது :
(1) கன்னவில்தோட் சிறுத்தொண்டன் 321-2
(2) செருவடிதோட் சிறுத்தொண்டன் 321-7

(vi) சிறுத்தொண்டர் வேண்டப் பதிகம் பாடியது :
சிறுத்தொண்டன் அவன் வேண்ட...சம்பந்தன் தமிழ் 321-11

## 7. திருநீலகண்டயாழ்ப்பாண நாயனர்

தாரம் உய்த்தது* பாணற் கருளொடே 373-6
பாணன் இசை பத்திமையாற் பாடுதலும் பரிந்தளித்தான் 62-9?

## 8. திருநீலநக்க நாயனர்

(i) இவர் ஊர் சாத்தமங்கை யென்பது :
(1) சாத்தமங்கை அடிகள் நக்கன் 316-2
(2) நீலநக்கன் நெடுமாநக ரென்று தொண்டர் அறையும் ஊர் சாத்தமங்கை (அயவந்தி) 316-11

(ii) இவர் பெரியார் என்பது :
(1) அடிகள் நக்கன் 316-2
(2) மன்னும் நிறையினர் நீலநக்கன் 316-11

(iii) இவர் அயவந்தியிற் பரவியது :
அடிகள் நக்கன்பரவ அயவந்தி யமர்ந்தவனே 316-2

## 9. தில்லைவாழ் அந்தணர்

(1) அந்தணர் (பிரியாத சிற்றம்பலம் 259-1
(2) கற்றாங்கெரி யோம்பிக் கலியை வாராமே செற்றார் (வாழ் தில்லை) 80-1

* "திரு இயமகத்தினுள்ளும் திருநீலகண்டப் பாணர்க் கருளிய திறமும் போற்றி"—பெரிய புராணம், ஞான. 870

(3) சீலத்தார் (கொள்கைச் சிற்றம்பலம்) 80-11
(4) சீலத்தார் (தொழுதேத்து சிற்றம்பலம்) 259-3
(5) நீலத்தார் கரிய மிடற்றார், நல்ல நெற்றிமே லுற்ற கண்ணினர், பற்று சூலத்தார், சுடலைப்பொடி நீறணிவார், சடையார், சீலத்தார் 259-3
(6) பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்புஞ் சிறப்பர் (வாழ் தில்லை) 80-2
(7) மறையோர் (தில்லை நல்லவர் பிரியாத சிற்றம்பலம்) 259-2

## 10. நமிநந்தியடிகள்

தற்பரனை ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கணனென் றாதரிக்கும் நாவியல் சீர் நமிநந்தி யடிகளுக்கு நல்குமவன்...கோளிலியெம் பெருமானே 62-6

## 11. நின்றசீர் நெடுமாறநாயனர்

தமிழ்ப் பாண்டியன் 309-5
தென்னவன் 309-11
தென்னன் 202-11
தென்னன் பாண்டியன் 309
பங்கமில் தென்னன் 309-7
பஞ்சவன் தென்னன் பாண்டியன் 309-6
பட்டிமன் தென்னன் 309-4
பண்டிமன் தென்னன் 309-10
பத்திமன் தென்னன் 309-2
பாண்டியன் 309
பார்த்திவன் தென்னன் பாண்டியன் 309-8
வெள்ளை நீறணியுங் கொற்றவன் 378-2

அமணரிட்ட தீயை இப் பாண்டியன்மீது சம்பந்தர் ஏவியது
அமணர் கொளுவுஞ்சுடர்...பாண்டியற் காகவே...309
இப் பாண்டியனது தீப்பிணி தீரச் சம்பந்தர் பாடியது
ஞானசம்பந்தன் தேற்றித் தென்னன் உடலுற்ற
தீப்பிணி யாயின தீரச் சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் 202-11

## 12. புகழ்த்துணை நாயனர்

அரிசிற்கரைப்புத்தூரில் அன்றைக்கன்றை காசுபெற்றதும் காலை மாலை பூசை செய்ததும் :
"அலந்த அடியான் அற்றைக் கன்றோர் காசெய்திப் புலர்ந்த காலை மாலை போற்றும் புத்தூரே" 199-7 ...

## 13. மங்கையர்க் கரசி

(i) வர்ணனை :
செந்துவர் வாயாள் 378-3
செய்ய தாமரைமேல் அன்னமே யனைய சேயிழை 378-5

சேலன கண்ணாள் 378-3
சோழன்றன் மகள் 378-9
திருநுதற் செல்வி 378-5
தென்னவன் தேவி 373-6
*பங்கயச் செல்வி 378-1
பண்ணினேர் மொழியாள் 378-9
பத்தியார்கின்ற பாண்டிமாதேவி 378-7
பந்தணை விரலாள் 378-3
பன்னலம் புணரும் பாண்டிமாதேவி 378-11
பாண்டிமாதேவி 378
பையரவல்குற் பாண்டிமாதேவி 378-5
*மங்கையர்க்கரசி 378-1
மானினேர் விழிமாதர் 297-1
மிக்க தென்னவன் தேவி 373-6
மனவஞ்சர் மற்றோடமுன் மாதராரும் மதிகூர் திருக்கூடல் (?) 175-6
முத்தின் தாழ்வடமும் சந்தனக்குழம்பும் நீறுந்தன் மார்பினில் முயங்கப் பத்தி யார்கின்ற...தேவி 378-7
*வரிவளைக் கைம்மடமானி 378-1
வழுதிக்கு மாபெருந்தேவி 297-1
*வளவர்கோன் பாவை 378-1

(ii) **மங்கையர்க்கரசியார் ஆலவாயில் இறைவனை நாடோறும் பரவிப் பணிந்தது :**

(1) பாண்டிமாதேவி பணிசெய்து நாடொறும் பரவ.... அங்கயற் கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த ஆலவாய் 378-1

(2) பாண்டிமாதேவி பணிசெயப் பாரிடை நிலவும்...ஆலவாய் 378-3

(3) பாண்டிமாதேவி நாடொறும் பணிந்தினி தேத்த........ஐயனா் உமையோ டின்புறுகின்ற ஆலவாய் 378-5

(4) பாண்டிமாதேவி பாங்கொடு பணிசெயநின்ற .. அத்தனா் உமையோ டின்புறுகின்ற ஆலவாய் 378-7

(5) பாண்டிமாதேவி பாங்கினாற் பணிசெய்து பரவ...அண்ணலார் உமையோ டின்புறுகின்ற ஆலவாய் 378-9

(6) பாண்டிமாதேவி...பணியும் அந்நலம் பெறுசீர் ஆலவாய் 378-11

---

* இப்பொன்மொழிகளையே "மங்கையர்க்குத் தனியரசி யெங்கள் தெய்வம், வளவர் திருக்குலக் கொழுந்து வளைக்கைமானி செங்கமலத் திருமடந்தை" எனச் சேக்கிழார் மங்கையர்க்கரசியார் புராணத்திலும், "வரிவளையாள் மானிக்கும் (நேசனுக்கும்) அடியேன்"—எனச் சுந்தர மூர்த்திசுவாமிகள் திருத்தொண்டத் தொகையிலும் ஆண்டுள்ளார்கள்.

(iii) **மங்கையர்க்கரசியார் திருநீற்றை வளர்த்தது:**

(1) சிவன் திருநீற்றினை வளர்க்கும்...தேவி 378-3
(2) முத்தின் தாழ்வடமும்.....நீறுந் தன் மார்பினின் முபங்கப் பத்தியார்கின்ற பாண்டிமாதேவி 378-7

(iv) **மங்கையர்க்கரசியின் மங்கலப் பூண்களை இறைவன் காத்து நல்கியது:**

மிக்க தென்னவன் தேவிக் கணியையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க் கணியையே 373-6

[அணியை - அணிகலன்களையே; அணியையே - அண்ணியை; நெருங்கி உற்றதுணை.]

## 14. முருக நாயனர்

**புகலூர் வர்த்தமானீச்சரத்தில் இவர் செய்த வழிபாட்டின் சிறப்புரைத்தது**

(காலையில் ஸ்நானமும், மாலை சாந்தம் புகைகொண்டு இவர் இறைவனது அடிபரவினதும்.)

(i) தொண்டர் தண்கயம் மூழ்கித் துணையலுஞ் சாந்தமும் புகையும்
கொண்டு கொண்டடி பரவிக் குறிப்பறி முருகன்செய் கோலம்
(கண்டு கண்டுகண் குளிரக் களிபரந் தொளிமல்கு கள்ளார்
வண்டுபண் செயும் புகலூர் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே) 228-3

(ii) புகலூரில், மூசு வண்டறை கொன்றை முருகன் முப்போதுஞ் செய் முடிமேல், வாச மாமல ருடையார் வர்த்தமானீச்சரத் தாரே 228-5

---

## 296. நிதி

(சங்கநிதி, பதுமநிதி—தொலையா வரம் பெற்றது)

"தொலையா இருநிதி வாய்ந்த பூந்தராய்" 128

---

## 297: நிலங்கள்—நிலப் பிரிவுகள்

(கானல்: "கடல்—கடல்சார்ந்த இடம்—தலைப்பு 53 (5) பார்க்க.)

## 298. நிறங்களும், நிறங்களுடையனவும்

## பொன்னிறம்



## வெள்ளை

## 299. நூல், நூல்வகை, நூலினர்



---

## 300. நெஞ்சம்—மனம்—சித்தம்—உள்ளம்

### (i) நெஞ்சம்



[* பெரிய புராணம்—திருஞான—புராணம் 840]

(3) மனம்

## (4) உள், உள்ளம்

(5) சிந்தை, சித்தம், சிந்தனை

(6) புந்தி



## 301. நெறி

---

## 302. நோய் - பிணி



### பிணி

---

## 303. நோய், பிணி - எவரை அடையா; எவரை நலியா

1. அளகத் திருநன் னுதலிபங்கா அரனேயென்
றளகப் பாடும் அடியார்க் குறுநோய் அடையாவே 102-3
2. கருகும்மிட றடையார் கமழ் சடையார் கழல் பரவி
உருகும் மனம்உடையார்தமக் குறுநோய் அடையாவே 10-6
3. காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித்தொழு தேத்தும்
ஞாலம்புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நலியாவே 15-9

4. சம்பந்தன்...கயிலை மலையார்மேல் தேரா வுரைத்த செஞ்சொன் மாலை
செப்பும் அடியார்மேல் வாரா பிணிகள் 68-11
5. திருவாஞ்சியத் தையர்பாதம் அடைவார்க் கடையா அருநோய்களே
143-5
6. நெய்த்தானம ஏத்தும் சித்தம் உடை யடியாருடல் செறுநோ
யடையாவே 15-10
7. வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் என வேத்தி
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1
8. வலஞ்சுழி வாணனென்று மருவி நினைந்தேத்தி உள்ளம் உருக உணரு
மின்கள் உறுநோ யடையாவே 364-1
9. வெறியார் கொன்றைச் சடையா விடையா யென்பாரை
அறியா வினைகள் அருநோய் பாவம் அடையாவே 102-6

---

## 304. நோய், பிணி தீரும் வகை - ஈசன் நோய் பிணி ஒழிப்பது

1. இராமேச்சுரம் பேறுடையான் பெயரேத்தும் மாந்தர் பிணிநேமே
268 - 5
2. உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர் பிணியிலரே 352-4
3. ஊனமாம் உடம்பினில் உறுபிணிகெட எண்ணில்ஞானமாமலர்
கொடு (கானப்பேர்) நணுகுதல் நன்மையே 284-7
4. எங்கள்நோய் அகலநின்றான் என அருள் ஈசன் 118-4
5. சிட்டன் சிக்கல் வெண்ணெய்ப் பெருமான் செழுமாமறைப் பட்டன்
சேவடியே பணிமின் பிணி போகவே 144-10
6. சேனூர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேத்த
மாணூ நோயெல்லாம் வாளா மாயுமே 80 - 9
7. ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ்சேரச் செப்பும் மாந்தர் தீவினை
நோயிலராய்—உயர்வினொ டோங்குவரே 65 - 11
8. தீர்ப்பார் உடலில் அடுநோய் அவலம் வினைகள் நலியாமைக்
காப்பார் காலன் அடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே 72-6
9. நீரார் சடையானை நித்தல் ஏத்துவார்
தீரா நோயெல்லாம் தீர்தல் திண்ணமே 80-8
10. நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர் 381-5
11. பிணிதீர அருள்செய்யும் எங்கள் பெருமான் 339-1
12. மணியார் முதுகுன்றைப் பணிவா ரவர்கண்டீர்
பிணியாயின கெட்டுத் தணிவார் உலகிலே 93 - 5
13. மன்னிலங்கிய மாமழபாடியை உன்னில் அங்க வுறுபிணி யில்லையே
[306-8
14. விற்குடி வீரட்டம படியதாகவே பரவுமின்
பரவினாற் பற்றறும் அருநோயே 244-5

---

## ·305. பஞ்ச பூதங்கள் [305-310]

அகத்தங்குள பூதமும் அஞ்சு 280-5
அஞ்ச பூதமும் 372 5
அந்தரம்…தீ…நீர்…பூமி 360-3
எரிவிண்…நிலம் 155-3
ஞாலமும் தீவளி 363-7
தீயொடு நீருடன் வாயு…வான்76-5
நிலந்தண் ணீரோ டனல்கால் விசும்பு 199-7
நிலம் நீரொடு தீவளி காயம் 157-4
நிலம் நீரொ டாகாசம் அனல் கால் 191-6
நிலனொடு வானும் நீரொடு தீயும் வாயுவும் 42-4
நீர்…தீ…அந்தரம் 76-7
நீரியல் காலுமாகி நிறை வானுமாகி யுறுதீயும் 223-1
பார் எற்றுநீர் தீக்காலு மேலைவிண் 53 - 2
பார் கொள்விண் அழல் கால்நீர் 225-9
பாரும் நீரொடு……ஆகாசம் ஒரும் வாயுவும் ஒண்கனல் 238-5
பாரும் விண் எரி கால்நீர் 53-1
புவம் வளிகனல் புனல்புவி 21-1
புவிமுதல் ஐம்பூதம் 129 - 7
பூநீர் தீகால் மீ 126 - 5
பூமியும் விண்ணும் 39-3
மண்…நீர்…அழல்…கால்… விண் 238 - 4
மண்…நீர்…விண்…காற்று…ஆற்றலாம் எரி 242-5
மண்ணொடுநீர் அனல்காலோ டாகாயம் 184-3
மண்புனல் அனலொடு மாருதமும் விண் 112-4
மிகையான பூத மவையும் 221-5
வானமர் தீவளி நீர்நிலன் 365-5
வானமும் நிலமையும் இருமையுமானார் 78-3
விண்…மண்…எறிகாற்று 142-7
விளிதரு நீரும் மண்ணும் விசும்போ டனல்கால் 315.3
வையகம் நீர்தீ வாயுவும் விண்ணும் 97-10

---

## 306. மண்

('மண்ணுலகம்' என்னும் தலைப்பு 32-1-ம் பார்க்க)

அகலிடம் 277-7
அவனி 223-4
கு (கூ) 127 -7
குவலயம் 231-9
ஞாலம்143-2,146-9,165-1,182-11, 205-4,203-3,212-11,258-2,263-2,236-11, 314-9, 363-7
அகன்ஞாலம் 179-9
தரணி 190-9, 318-9, 361-9
தலம் 173-9
நீள்தலம் 245-1

நிலம்

(நிலம் என்னுந் தனித் தலைப்பு 297-ம் பார்க்க.)

இருநிலம் 175-11
தொன்னிலம் 188-6
நிலம் 37-8, 155-3, 157-4, 191-6, 199-7,239-5,262-11,308-8,384-9
புகழும் நிலம் 155-3

---

## 307. நீர்

(சிவபிரான் சடையிற் சூடுவன—என்னுந் தலைப்பில் ''கங்கை'' என்னுந் தலைப்பு 113-ன் கீழ்ப் பார்க்க.)

மை (நீர்)



வாரி (நீர்)



வெள்ளம்

# 308. தீ

கனல்

**சுடர்**



**தழல்**



**தீ**



**நெருப்பு**



---

## 309. காற்று

**கால்**



**காற்று**

---

## *310.* வான்

---

## 311. படைகள்

சிவபெருமான் கையில் ஏந்திய படைகளும், பிறருக்கு அவர் அளித்த படைகளும்; [பிற படைகள் உடுக்குறி பெற்றுள.[

***ராவணன் பெற்ற வாளின் வர்ணனை 'ராவணன்' என்பதன் கீழும் (தலைப்பு 388-22) பார்க்க.**

(சிவபிரான் படைகளைக் குறிக்கும் அடிகள்)



---

# 312. பண்; பண்ணும் இசையும்

(வண்டும் பண்ணும் என்னுந் தலைப்பு 392-ம் பார்க்க)

## (i) சிறப்பு

### பண் வகைகள்

***இளி**



**†காந்தாரம்**



**‡காமரம்**



---

* இளி - சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு பக். 224, 453

† காந்தாரம் - சிலப்பதிகாரம் பக்கம் 101, 234 பார்க்க.

‡ காமரம் - இது பண் சீகாமரம் - சிறுபாணாற்றுப்படை 77

*செந்து
கோகிலமாடக் குளிர்வண்டு சேந்திசை பாடும் 101-2
சேந்திலங்கு மொழியவர் 139-10
சேந்தினத்திசை அறுபதம் முரல் திருத்தேவூர் 218-9
சேந்து நேர்மொழியார் 187-11
சேந்தேனு முரலுந் திருவாலவாய் 305-11
ஞானசம்பந்தன் நல்ல சேந்திசை பாடல்செய் மாற்பே(று) 114-11
பொழிற் சேந்து வண்டின் னிசைபாடல் மல்கும் திகழ்சிக்கல் 144-4

†செவ்வழி
செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு வேறாய வுருவாகிச்
சேவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழலை 132-7
வண்டு பெடைபுல்கிக் குருந்தம் ஏறிச் சேவ்வழி பாடும் குற்றாலம் 99-10

‡தாரம்
பாடுகின்ற பண் தாரமே 374-3

‡துத்தம்
துத்தநல் வின்னிசை வண்டு பாடும் 358-3
வண்டினம் துத்தநின்று பண்செயும் 234-10

நேரிசை
நேரிசையாக அறுபதம் முரன்று 75-3
வண்டினம்......நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10

பஞ்சுரம்
அஞ்சுரும்பு......தேன் பஞ்சுரம் பயிற்று பைஞ்ஞீலி 272-3
பஞ்சுரம் பாடி வண்டியாழ் முரலும் பரிதி நியமம் 362-4

பாலை யாழ்
பாலையாழ்ப் பாட்டுகந்தான் 108-10
பாலையாழ் வேணுபுரம் 217-5

மருள்
கருதலில் இசைமுரல் தருமருளே 371-12
தேனமுது உண்டு வரிவண்டு மருள்பாடி332-5
மருளைச் சுரும்பு பாடி 66-8
வண்டு மருள்பாட 46-1

---

* செந்து - குறிஞ்சிப் பண்ணுக்குப் புறம், சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு 384

† செவ்வழி - பண் நான்கில் ஒன்று சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு 384

‡ தாரம், துத்தம் - சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு பக். 224, 453

## 313. பண்வகையிற் பதிகங்களின் பாகுபாடு

| பண் | திரு முறை | பதிக எண் | மொத் தம் | பண் வகை (காலம்) | *பண்ணுக்கு உரிய ராகம் |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. அந்தாளிக் குறிஞ்சி | 3 | 382-383 | 2 | இரா | சாமா |
| 2. இந்தளம் | 2 | 137-175 | 39 | பகல் | நாதநாமக்கிரியை |
| 3. காந்தார பஞ்சமம் | 3 | 259-281 | 23 | பகல் | கேதார கௌளம் |
| 4. காந்தாரம் | 2 | 190-218 | 29 | பகல் | நவரோசு |
| 5. குறிஞ்சி | 1 | 75-103 | 29 | இரா | குறிஞ்சி, சுருட்டி, ஆரபி |
| 6. கொல்லி | 3 | 282-299 | 18 | இரா | கேதாரம் - நவரோசு |
| 7. கொல்லிக் கௌவாணம் | 3 | 300 | 1 | இரா | நவரோசு |
| 8. கௌசிகம் | 3 | 301-313,375 | 14 | பகல் | பைரவி |
| 9. சாதாரி | 3 | 325-357 | 33 | பகல் | பந்து வராளி |
| 10. சீகாமரம் | 2 | 176-189 | 14 | இரா | நாதநாமக்கிரியை |
| 11. செவ்வழி | 2 | 249-258 | 10 | பொது | யதுகுலகாம்போதி |
| 12. தக்கராகம் | 1 | 23-46 | 24 | இரா | காம்போதி |
| 13. தக்கேசி | 1 | 63 74 | 12 | பகல் | காம்போதி |
| 14. நட்டபாடை | 1 | 1-22 | 22 | பகல் | நாட்டை |
| 15. நட்டராகம் | 2 | 233-248 | 16 | பகல் | பந்துவராளி |
| 16. பஞ்சமம் | 3 | 314-324 | 11 | பகல் | ஆகிரி |
| 17. பழந்தக்க ராகம் | 1 | 47-62 | 16 | இரா | ஆரபி |
| 18. பழம் பஞ்சுரம் | 3 | 358-374 | 17 | பகல் | சங்கராபரணம் |
| 19. பியந்தைக் காந்தாரம் | 2 | 219-232 | 14 | பகல் | நவரோசு |
| 20. புறநீர்மை | 3 | 376-381 | 6 | பகல் | பூபாளம் |
| 21. மேகராகக் குறிஞ்சி | 1 | 129-135 | 7 | இரா | நீலாம்புரி |
| 22. யாழ்மூரி | 1 | 136 | 1 | | (அடாணா) |
| 23. வியாழக் குறிஞ்சி | 1 | 104-128 | 25 | இரா | சௌராஷ்டிரம் |
| | | | 383 | | |

* ஞானபோதினி 1903-ஆம் ஏப்ரல்மீ பக்கம் 354

384-ஆம் பதிகம் (திருவிடைவாய்) பண் இந்தளம் அல்லது பண் தக்கராகத்தில் அமைவது; அதன் இயற்றமிழ் இலக்கணம் 30-ஆம் பதிகம் அல்லது 172-ஆம் பதிகத்துடன் ஒத்திருக்கின்றது.

திருமுறைகளின்படி வதத்தால்:—

| திருமுறை | பண் | பதிகம் |
|---|---|---|
| 1 | 8 | 136 |
| 2 | 6 | 122 |
| 3 | 9 | 125 |
| | 23 | 383 |

23 வகைப் பண்களிற் பதிகங்கள் கிடைத்துள. அவை தம்முள் பண் இந்தளத்தில் தான் சுவாமிகள் அதிக பதிகம் பாடியுள்ளார்.

# 314. பத்திநிலை மெய்ப்பாடு

## பத்திநிலை மெய்ப்பாடு காட்டும் பதிக அடிகள்

அழுவல்லவர் ஆடியும்பாடி எழவல்லவர் எந்தையடிமேல் விழவல்லவர் வீழிம்மிழலை தொழவல்லவர் 35-3

இம்மாலை யீரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று, விம்மா, வெருவா, விரும்பும் அடியார் 175-11

கண்ணின்மிசை நண்ணியிழிவிப்ப முகமேத்து கமழ்செஞ்சடையினன் 331-4

கலவமா மயிலாளொர் பங்கனைக் கண்டு கண்மிசைநீர் நெகிழ்த்திசை குலவுமாறு வல்லார் 188-7

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி ஓதுவார் 307-1

தொழுமாறு வல்லார் துயர்தீர நினைந்தெழுமாறு வல்லார் இசைபாட விம்மி அழுமாறு வல்லார் 156-1

நம்பன் கழலேத்தி ஓலம் இடாத(வர்) 363-7

நெக்குளார்வ மிகப்பெருகிந் நினைந்து, அக்குமாலைகொடு, அங்கையி லெண்ணுவார் 307-3

வழுவாள் பெருமான் கழல் வாழ்கவென எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7

## ஜெபம் செய்யும் நிலை

மஞ்சனே! மணியே! மணிமிடற் றண்ணலே! என உள் நெகிழ்ந்தவர் [188-6

மூவரிலும் முதலாய் நடுவாய மூர்த்தியை யன்றி மொழியாள் 44-8

வெண்காட்டான் என்றுள்ளாடி யுருகாதார் 184-9

# 315. பதிகங்களின் பாகுபாடு

## இயற்றமிழ் வழியே சீர்களின் கணக்குப்படி பாகுபாடு

குறிப்பு: 'தேமா' வரும் இடத்துப் புளிமாவும், கூவிளம் வரும் இடத்துக் கருவிளமும், தேமாங்காய் வரும் இடத்துப் புளிமாங்காயும், கூவிளங்காய் வரும் இடத்துக் கருவிளங்காயும் இன்னும் பல்வகைக் கலப்பாகவும் இசைத்தமிழாதலின் வருகின்றன; எனவே, கீழ்க்காட்டும் குறிப்புப் பெரும்பான்மையே பொருந்துமெனக் கொள்க.

### ஒருசீரில் அமைந்துள்ள பாடல்கள்

கூவிளங்காய்ச்சீர் : 298-4,5,9,10

### இரண்டு சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

மா - மா 298,299
மா - விளம் 90,92,94,95-1,96
மா - மாங்காய் 91,93,95

### மூன்று சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

(புளி)மா - (புளி)மா - (புளி)மாங்காய் 34-38
மா - விளம்-விளம் 54-58 (2-4 அடிகள்); 135 (2, 4 அடிகள்); 264 (4-ஆம் அடிகள்)
மா-விளம் - தேமாங்காய் 57,248 (2-ஆம் அடி), 58 (1,4,10-ல் 2-ஆம் அடி)
(கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (தே)மா 352-357 (2, 4 அடிகள்)
கூவிளம் - (கூ)விளம்-(கூ)விளங்காய் 109-115,261 (நாலடி), 262 (நாலடி), 367 (ஈற்றடி தவிர)
(புளி)மாங்காய் - (புளி)மாங்காய் - (கூவிளங்)காய் 119 ஈற்றடி
(புளி)மாங்கனி - கூவிளம் - தேமா 34-38
(தே)மாங்கனி - கூவிளம் - கூவிளங்காய் 153-160

### 4-சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

(தே)மா - (புளி)மா - (புளி)மா - (புளி)மா 153-160
(தே)மா - (புளி)மா - (புளி)மா - (கூ)விளம் (அல்லது புளிமாங்காய்) 23-29
(தே)மா - புளிமா - புளிமா - புளிமாங்காய் 30-33,171-173,384
(தே)மா - (கூ)விளம் - (தே)மா - (கூ) விளம் 161-164,248 (1, 3 அடிகள்), 263 (3-ஆம் அடி), 264 (3-ஆம் அடி)
(தே)மா - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் 54-58, (1, 3 அடிகள்); 135 (1, 3 அடிகள்); 263 (முதலிரண்டடி); 301-303,304-7,305-309, 312-1-3,366
(தே)மா - புளிமாங்காய் - (புளி)மா - புளிமாங்காய் 46,80-89
மா - காய் - மா - காய் 46

(தே)மா - கருவிளங்காய் - புளிமா - கருவிளங்காய் 88
(தே)மா - காய் - காய் - காய் (விரவுவன) 88
(தே)மா - கூவிளங்காய் - கூவிளம் - கூவிளம் 304-1-6,11
(தே)மா - கூவிளங்காய் - கூவிளம் - மா 304 (10-2) (11-1)
மா - கூவிளங்காய் - புளிமாங்காய் - புளிமாங்காய் 370 (2-ஆம் அடிகள்)
விளம் - மா - மா - மா 264 (முதலடி)
விளம் - மா - விளம் - மா - 264 (2-ஆம் அடி)
விளம் - மா - மாங்காய் - தேமாங்காய் 186-ல் ஈற்றடி; 188-ல் மூன்றும் அடி
விளம் - மா - புளிமாங்காய் - புளிமாங்காய் 370 (2-ம் அடி)
விளம் - மா - மாங்காய் - கருவிளங்காய் 187-ல் மூன்றும் அடி
(கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (தே) மா - கூவிளம் 271-281
(கூ)விளம் - விளம் - விளம் - மா(விளம்) கலப்பு 120-125 (ஈற்றடிகள்); 382-3
மாவும், விளமும் கலப்பு 127
விளம் - விளம் - விளம் - விளம் 120-125 (ஈற்றடி தவிர); 233-237; 282-294; 352-357 (1, 3 அடிகள்)
விளம் - காய் - விளம் - காய் 118
மாங்காய் - மாங்காய் - மா - மா (சிறிது வேறுபட்டு வரும் 119
காய் - காய் - காய் - காய் 60-62,176-179,217,321-324
(மாங்)காய் - விளம் - (கூ)விளம் - விளம் (அல்லது மாங்காய், 147-152 (கலிக்கோவை எனப்படும் 148-11 பார்க்க)
விளங்காய் - விளம் - மா - புளிமாங்காய் 103
விளங்காய் - விளம் - விளங்காய் - விளம் 233-237
விளங்காய் - விளம் - கருவிளம் - கருவிளம் 233-237
விளங்காய் - விளங்காய் - விளம் - விளங்காய் 47-53
விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - விளம் 233-237
விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - மா 165-170
(தே)மாங்கனி - கூவிளம் - கூவிளம் - தேமா 30-33,171-173,384
(தே)மாங்கனி - மாங்கனி - மாங்கனி - மா 9-18
(புளி)மாங்கனி - (கூ)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளங்காய் 261 (5, 6 (அடிகள்); 262 (ஈற்றடிகள்)
கருவிள(ங்)கனி - கருவிள(ங்)கனி - கருவிள(ங்)கனி - கருவிள(ங்)கனி 19-22
வெண்டளை பிறழா நாற்சீர்ப் பதிகம் 383-1,3,11
வெண்டளை பிறழாக் கொச்சகக் கலிப்பா 134,178,180,183 (மூன்றும் அடிவரைக்கும்)
வெண்டளை பிறழ்ந்த கொச்சகக் கலிப்பா 176,177,179,181,*182,184
"கலிக்கோவை" 148 (148-11 பார்க்க)
அகவற்பா போல அமைந்தன 75-79,382,383

* இது பிறழ்ந்தும் - பிறழா்தும் உளது.

## 5-சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

மா - மா - மா - மா - மாங்காய் 97-103,195-200
மா - மா - விளம் - மா - மாங்காய் 97-103
மா - மா - விளம் - விளங்காய் - விளம் 233-237,310
மா - மா - விளம் - கருவிளம் - கருவிளம் 233-237
மா - புளிமா - புளிமாங்கனி - தேமா - தேமா 312-4-12
மா - (கரு)விளம்(காய்) - (தே)மா - (தே)மா - (கரு)விளம் 45
மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் 211-9
மா - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளங்காய் 259-260 (2-4 அடிகள்)
மா - விளம் - விளம் - விளம் - மா 174,218
மா - விளம் - விளம் - விளம் - விளம 137-146
மா - புளிமாங்காய் - தேமா - தேமா - (தே)மாங்காய் 45,46 (ஈற்றடி)
மா - காய் - மா - மா - மாங்காய் 45
மா - (கூ)விளங்காய் - நிரை - கூவிளம் - கூவிளங்காய் 313
மா - விளஙகாய் - தேமா - கூவிளம் - கூவிளம 211,212,257
மா - கூவிளஙகாய் - மா - கூவிளங்(காய்) - கூவிளம 211
விளம் - மா - விளம் - மா - புளிமாங்காய் 97-102
விளம் - விளம் - மா - மா - கூவிளம் 233-237,310
விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் 211,212,257
விளம் - விளம் - விளம்-விளம் - விளம் 144,249-256,257-4,258,265-270, 342-346
விளம் - விளம் - விளம் - விளம் - விளங்காய் 215,347-351
விளம் - விளம் - விளங்காய் - மா - காய் - 358-365
விளம் - விளம் - விளங்காய் - விளம் - விளங்காய் 358-359
விளம் - கூவிளங்காய் - நிரை - கூவிளம் - கூவிளங்காய் 314-320
விளங்காய் - விளம் - மா - மா - விளம் 233-237,310
விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - மா 339-341
காய் - காய் - மா - மா - காய் 190-194
காய் - காய் - காய் - காய் - விளங்கனி 325-338
(கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் (கூ)விளங்கனி 325-338
விளங்காய் - மாங்கனி - கூவிளம் - தேமா - புளிமாங்காய் 1-3
விளங்காய் - மாங்கனி - கூவிளம் - தேமாங்கனி - தேமா 1-3
புளிமாங்கனி - கூவிளம - தேமா - கூவிளம் - கூவிளம் 262 (5-ஆம் அடி)
கட்டளைக் கலித்துறையாய் அமைந்தன 116-117

## 6-சீர்களில் வரும் பதிகங்கள்

மா - மா - மா - மா - மா - மா 216
மா - மா - மா - மா - மா - மாங்காய் 66-74

மா - மா - மா - மா - விளம் - மாங்காய் 66-74 (சில பாடல்கள்)
மா - மா - மா - மா - விளம் - (விளங்)காய் 47-53,63-65
மா - மா - விளம - மா - மா - விளம் 233 237,300,310,311
மா - மா - காய் - மா - மா - காய் 247-3,375-1-7,9
மா - விளம் - மா - விளம் - விளம்(மா) - மா 225-232
மா - விளம் - மா - விளம் - விளம்(மா) - விளங்காய் 133
மா - விளம் - மா - விளம் - மா - கூவிளங்காய் 368,369 (2-ஆம் அடி)
மா - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் 213,214 374
மா - விளம் - விளம் - விளம் - விளம் - மாங்காய் 238-246
மா - காய் - மா - காய் - மா - மா 206,207
மா - கூவிளங்காய் - கூவிளம் - கூவிளம் - தேமா - புளிமாங்காய் 1-3
மா - புளிமா - புளிமாங்கனி - காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
மா - புளிமா - புளிமாங்கனி - மாங்காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
மா - விளங்காய் - மாங்கனி - காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
விளம் - விளம் - மா - மா - மா - மாங்காய் 359-365
விளம் - விளம் - மா - மா - விளம் - விளங்காய் 358,359
விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 43,201-205
விளம் - விளம் - விளம் - விளம் - மா - மா 215
விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (தே)மா - புளிமாங்காய் 1-3
(கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு) விளம் 19-22
விளம் - விளம் - காய் - விளம் - விளம் - காய் 247
விளம் - விளம் - விளங்காய் - விளம் - விளம் - விளங்காய் 371,375-8,10,11
காய் - காய் - காய் - காய் - மா - மா 129-132,209,210
(கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (தே)மா புளிமா 325-338
காய் - காய் - கனி - காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
மாங்கனி - விளம் - விளங்காய் - மாங்கனி - விளம் - விளங்காய் 175
*ஒருபாற் படாத 6 சீர் 206,207

7-சீர்களில் அமைந்த பதிகங்கள்

மா - மா - மா - மா - மா - மா - மா 375,1-7,9
மா - மா - மா - மா - மா - மா - விளம் 233-237
மா - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 42
மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் 295-297
விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 41,44,1,4,6; 376-381
விளம் - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 41-1,44-2,3,5,7-11
மாங்காய் - மா - மாங்காய் - மா - மாங்காய் - மா - புளிமா 224

---

* ஆறுசீர்களில், முதல் நாற்சீர்கள் பெரும்பான்மை வெண்டளை பிறழாதும், பின் 2 சீர்கள் மாச் சீர்களாகவும் வருவது 207,208

### 8-சீர்களில் அமைந்த பதிகங்கள்

மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் 185-189 (முதலடி); 368,369 முதலடி

மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - விளம் 370 (முதலடிகள்)

மா - விளம் - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - விளம் 259-260 (1-3 அடிகள்); 372,373

விளம் - மா - மா - மாங்காய் - மா - மாங்காய் - மா - மா 219-224

விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - விளம் - மா 75-79

விளம் - விளம் - மா - மா - விளம் - விளம் - மா - மா 4-8

விளம் - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா - (விளம்) மா 75-79

கூவிளம் - கூவிளங்காய் - புளிமாங்கனி - கூவிளம் - கருவிளம்-கருவிளம் - கருவிளம் - புளிமா 136

மாங்கனி - விளம் - மா - மா - மாங்கனி - விளம் - மா - மா 175

### 10-சீர்கள் கொண்ட பதிகம்

தேமாங்காய் - தேமாங்காய் - புளிமா - தேமா - கூவிளம் - தேமா - தேமா- தேமாங்காய் - கருவிளம் - கருவிளங்காய் 126

### (அசையுட்பட) 11 சீர்கள் கொண்ட பதிகம்

கூவிளம் - கூவிளங்காய் - நிரை - கூவிளம் - கூவிளம் - நிரை - நிரை - நிரை - நிரை - விளம் - புளிமா 136

### கலப்புப் பதிகங்கள்

(சீர்கள் பலவிதமாய் விரவி வருவன, இசைக்கே உரியன)

(i) சீர்கள் கலந்து வருவன, அடிகளில் மிக்தும் குறைந்தும் வருவன:
39,40,54-58,119,127,135,185-189,248,259, 260,261,262,304,352-357, 367,368,369

(ii) தெளிவாய் ஒருபாற்படாதன:
133,175,185-189 (2-4 அடிகள்), 206,207,212,257

(iii) இசைப்பாவுக்கே உரியன:
59,104-108,126,136,263-264,313-320,370

## 316. குறைப் பதிகங்கள்

(பாட்டோ, அடியோ குறைவு)

5,6,9,18,*†53, 55,66,68, §81,89,102,103,105, **106,113,114, *115, 116,133,137, *145,147,153,159,172, *175,181,194,200,217,219, 225,231, *232,233,244,258,268,281,290, **291,**294,304, ‡308, 313,321, *332,349,352, ‡357, §358,379,381, §§382

---

## 317. பதிகப் பாகுபாடு - முடிவின்படி

### ஒரே முடிவை எல்லாப் பாடல்களிலும் அல்லது பல பாடல்களிற் கொண்ட பதிகங்கள்

**தலப்பெயர் - தலக்கோயிலின் பெயர், தலத்தை உடையார் எனவருவன**

அடிகளுக்கிடம் அரசிலியே 231
அண்ணுமலையாரே 69
அன்பிலாலந் துறையாரே 33
ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாடமே 178
ஆரூர் ஆதி ஆனைக்காவே 367
இராமனதீச்சரமே 115
இருப்பிடம் அம்பர் மாகாளந்தானே 351
ஈங்கோய் மலையாரே 70
உதவிமாணி குழியே 335
உறைகோயில் பாதாளே 108
உறையும் இடம் ஒற்றியூரே 315
உறைவு தவளிவணல்லூரே 340
உறைவிடம் திருவல்லமே 113
உறைவிடம் திருவிற்கோலமே 281
ஐயாறே 36
கச்சிநெறிக் காரைக்காட்டாரே 323
கடல்நாகைக் காரோணத்தானே 84
கடற் காழியே 249
கயிலாய மலையே 326
கயிலை மலையாரே 68
கருப்பறியலூரே 167
கழிசூழ்கடல் நாகைக்காரோணமே 252
கழுமலமே 129
கழுமல வளநகரே 126
கற்குடி மாமலையாரே 43
காதல்செய் கோயில் கழுக்குன்றே 103
காரோணத்தாரே 72
காழிந் நகர்தானே 81
காழிநன்னகரே 232
காளத்தி மலையே 327
குரங்காடு துறையே 171
குறும்பலாவே 207
கேதாரமே 250
கொச்சைவயமே 219
கொள்ளிக்காடரே 274

---

* அடிக் குறைவுள்ளது, † அடிக்குறைவு, பாடற் குறைவு இரண்டும் உள்ளது, ** 2 பாடல் குறைவு. ‡ 3 பாடல் குறைவு. § 4 பாடல் குறைவு. §§ 5 பாடல் குறைவு. அநேகமாய் 6, 7 பாட்டுக்கள்தான் குறைவு.

---

## 318. தலப்பெயரின்றி பிறவகையால் முடிவன

# 319. பதிகத் தொடக்கம்

---

# 320. பதிக ஈறு

---

# 321. பதிகப் பாகுபாடு

இராவணனை அடர்த்தது எட்டாவது பாடலிலும், பிரமன், மால் இவர்களுக்கு அரியவராய்ச் சிவபிரான் நின்றது (இருவர்க்கருமை) ஒன்பதாவது பாடலிலும், சமணர் முதலிய புறச்சமயத்தாரைப்பற்றிப் பத்தாவது பாடலிலும் சுவாமிகள் தமது பதிகங்களில் ஓதியுள்ளார். இந்த முறையில் வராத பதிகங்களின் விளக்கங் கீழ்க்காட்டுவன.

## 1

(1) **ராவணன்** - [8-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்படாது] 9-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகங்கள் (17)
39,45,57,78,90,117,127,138.142,156,204,209,210,253,316,330,368

(2) **ராவணன்** - 10-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகம் (1): 371

(3) **ராவணன்** - 11-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகம் (1): 18

(4) **ராவணனைப்பற்றி** ஒன்றுங் கூறாத பதிகங்கள் (27)
5,25,49,56,60,73,83,87,118,119,121, 157,203,213-215,247,248,259, 311,312,321,352,360,362,370,382

(5) எட்டாம் பாட்டு கிட்டாப் பதிகம் 304

(6) ராவணன் அடர்ப்புண்டது கூறாது அவனைப் பற்றிய வேறு விஷயம் எட்டாம் பாட்டிற் கூறும் பதிகம் 349

## 2

(1) **"இருவர்க்கருமை"** [பிரமன் - மால் இவர்களுக்கு அரியராய் நின்றது] [9-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்படாது] 10-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகங்கள் (19)

45,57,78,87,90,117, 127, 138, 142, 156, 203, 209, 210,214,215,248, 253,330,368

(2) **இருவர்க்கருமை** - 7-ஆம் பாடலிற் சொல்லும் பதிகம் 206

(3) **இருவர்க்கருமை** - 8-ஆம் பாடலிற் ,, ,, 147,194,295

(4) **இருவர்க்கருமை** -11-ஆம் பாடலிற் ,, ,, 63,311,371

(5) **இருவர்க்கருமை** கூறாத பதிகங்கள் (12)
5,60,179,213,247,259,312,321,352,360,370,382

(6) **இருவர்க்கருமை** விஷயமே **பதிகம்** முழுதுங் கூறுவது 367

(7) **இருவர்க்கருமை** விஷயமே **பாட்டு** முழுதுங் கூறுவது 340-9

### 3

(1) **சமணர்-புத்தர்** முதலியோரைப்பற்றிப் [10-ஆம் பாடலிற் சொல்லாது] 11-ஆம் பாடலிற் சொல்லியுள்ள பதிகங்கள் (6)
45,90,142,209,210,368

(2) **சமணர் - புத்தரைப்பற்றி** - 9-ஆம் பாடலிற் சொல்லும் பதிகங்கள் (3)
63,206,295

(3) **சமணர் - புத்தரைப்பற்றிக்** கூறாத பதிகங்கள் :
56,57,60,73,78,138,156,179,203, 214, 215, 247, 248, 253, 316, 321, 330,352,370,382

### 4

**ராவணன், இருவர்க்கருமை**—இவை இரண்டும் ஒரே பாட்டில் வரும் இடங்கள் :
39-9,147-8,194-8,204-9,295-8,316-9

### 5

**ராவணன், இருவர்க்கருமை**—இவை இரண்டும் கூறாத பதிகங்கள் :
5,60,213,247,259,312,321,352,360

### 6

**ராவணன், சமணர்**—இவை இரண்டுங் கூறாத பதிகங்கள் :
56,60,73,203,214,215,247,248,321,352

### 7

**இருவர்க்கருமை, சமணர்**—இவை இரண்டுங் கூறாத பதிகங்கள் :
60,179,247,321,352

8

**ராவணன், இருவர்க்கருமை, சமணர்**—இவை மூன்றுங் கூறாத பதிகங்கள் (6)
60,247,321,352,370,382

9

**பலன்தரு வகையிற் பதிகங்களின் பாகுபாடு:**

'தேவாரம் ஓதுவதால் கற்பதால் வரும் பயன்'—என்னுந் தலைப்பு 268-12 பார்க்க.

---

# 322. பதிகப் பொருள் பாகுபாடு

[பதிகம் முழுமையும் அல்லது பல பாடல்களில் சொல்லப்படும் பொருளைக் குறிப்பன]



---

* பெரியபுராணம் சம்பந்தர்-சரித்திரம் 297 - இடைமடக்குத் தொடைமாலைப் பதிகம் 353

**இரட்டைத் தலப் பதிகங்கள் :**

துருத்தி - வேள்விக்குடி 348
நள்ளாறு - ஆலவாய் 7
புகலி - வீழிமிழலை 4
மருகல் - செங்காட்டங்குடி 6

இராகப் பதிகங்கள் - திருவிராகம் என்பதைப் பார்க்க.
இறைவர்க்கரியராய் நின்றது பாடல்தொறும் வரும் பதிகம் 367
இறைவன் செயுஞ் செயலைப் பாராட்டுப் பதிகம் 359
இறைவன் திறத்தை அடியர்பால் கேட்டுகந்த விஞவுரைப் பதிகம் 296
ஈரடிப் பதிகங்கள் 368-370
ஈரடிமேல் வைப்புப் பதிகங்கள் 263,264
ஈற்றுப்பாடல் கிடையாப் பதிகம் 217
'உடையார்' எனுஞ்சொல் பல இடங்களில் வரும் பதிகம் 230
உபதேசப் பதிகங்கள்—"உபதேசப் பாக்கள்" என்னுந் தலைப்பு 30-ம் பார்க்க 59,161,233,235,236
எரியிடில் எட்டுக்குப் பழுதில்லை எனப் பாடியது 345
எழுகூற்றிருக்கைப் பதிகம் 128
ஏகபாதப் பதிகம் 127
ஐயம் உண் பதிகம் (பிச்சைப் பதிகம்) 40
ஓடஞ் செலுத்திய பதிகம் 264
கட்டளைக் கலித்துறை யிலக்கணப் பதிகங்கள் 116,117
கரந்துறை பாடலமைந்த பதிகம் 216
காவிரியாற்றில் வரும் பொருள்களைக் கூறும் பதிகம் 246
கூட சதுக்கப் பதிகம் 367
குறைப் பதிகங்கள் (அடியோ, பாடலோ குறைவு) தனித்தலைப்பு 316-ம் பார்க்க.
கோமூத்திரிப் பதிகம் 210
கோளறு பதிகம் 221
சக்கரமாற்றுப் பதிகம் 206,209
சகல சித்திப் பதிகம் 222
சடைக்கோலப் பதிகம் 241
சந்தப் பாடல் போன்ற பதிகங்கள் 126,136,325,326,375
(சந்த விவரம் தனித்தலைப்பு 328-ம் பார்க்க)

**சம்பந்தர் சரித்திர சம்பந்தப் பதிகங்கள் :**

எடு எரியாது பச்சையாய் எடுத்தது 49,345
ஓடஞ் செலுத்தியது 264
கோளறு பதிகம் 221
சமணரொடு வாது செய்ய விடைகொண்டது 366
திருநீற்றுப் பதிகம் 202
திருப்பாசுரம் (எடு எதிரேறிய பதிகம்) 312

---

## 323. பரம்பொருள் - பேரின்பம் - சிவகதி - வீடு

"பொருள்" என்னுந் தலைப்பு 349-ம் பார்க்க

## 324. பழம், காய், பழவகைகள்

### (1) கமுகு (கமுகம் பழம்)

கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறும் செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே 112-9
கமுகம்......பவளம் பழுக்கும் குடவாயில் 194-1
கமுகின் குலையொடும் பழம்விழ 377-10
கமுகு பவளம் பழுக்கும் கலிக்காழி 102-4
காய் கமுகின் வளம் 308-1
குலைச்செங்காய்ப் பைங்கமுகு 191-1
பாளைக் கமுகின் பழம்வீழ்சோலை 67-6
பாளைபடு பைங்கமுகு செங்கனி யுதிர்த்திட 328-3
மரகதம்போற் காய்த்துக் கண்ணார்கமுகு 102-4

### (2) கொவ்வை (கோவைப் பழம்)

கொவ்வைச் செவ்வாய்க் கோமள மாதுமையாள் 358-2
கொவ்வைவாய் உமை 260-9

### (3) சாதி (பிரப்பம்பழம், சாதிக்காயின் பழம்)

சாதியின் பலங்கள் 246-2,349-2
சாதியின் பழம் 255-1

### (4) தெங்கு (தெங்கின் பழம்)

இளந்தெங்கின் பழம்வீழ இளமேதி யிரிந்தங்கோடி 130-8
கொடுமடல் தங்கு தெங்கு பழம்வீழ் குடமூக்கு 317-8
தாழை யிளநீர் முதியகாய் 329-1
தெங்கில்......பழம்வீழ் சோலை 67-6
தெங்கு பைங்கதலிப் பருங்கனி யுண்ண மந்திகள் 185-9
நாளிபல துன்றுகனி நின்றதுதிர வாளை குதிகொள்ள 329-7

### (5) பலா (பலாப்பழம்)

இனிய கொழும்வருக்கை......குலைகொள் சோலை முக்கனி 131-3
கந்தமாய பலவின் கனிகள் கமழும் பொழில் மந்தியேறிக் கொணர்ந்துண்டுகள் கின்ற மாகாளமே 253-3
குலைமலி தண்பலவின் பழம்வீழ் குடமூக்கு 317-7
தேன்பலா 245-4
நல்ல பலவின் கனிகள் தயங்கும்......சோலை 317-6
பலவின் கனிகள் திரைமுன் சேர்க்கும் 67-5
பலவின் கொழுந்தண்கனி......பொன்திரள் காட்டும் 258-6
பலவின் தேன்......பைங்கனி தூங்கும் குற்றாலம் 99-4

பலவுஞ்சேர் கனியுந்தி 322-11
பலவுநீள் பொழில் தீங்கனி தேன்பலா 245-4
பலவின் இருஞ்சுளைகளும் கீறி நாளும் முசுக்கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே 250-6
பைம்பொழிலின்வாய் ஒண்பலவின் இன்கனி சொரிந்து மணம்நாறு 335-7
மந்திபாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டுகளும் குறும்பலாவே 207-2
முன்றின்மிசை நின்ற பலவின் கனிகள் தின்று கறவைக் குருளைகள் சென்றிசைய நின்றுதுளி யொன்ற விளையாடி 332-7

## (6) பனை (பனம்பழம்)

பாடெலாம் பெண்ணையின் பழம்விழப் பைம்பொழில் மாடெலா மல்குசீர் மாமழபாடியே 286-9

## (7) மா (மாம்பழம்)

ஊறு தேங்கனி மாங்கனி யோங்கிய சோலை 174-3
ஏறிமாவின் கனியும்....கீறிநாளும் முசுக்கிளையோ டுண்டுகளுங் கேதாரமே 250-6
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி தூங்குங் குற்றாலம் 99-4
கொக்கினிய......குலைகள் சோலை முக்கனி 131-3
கொக்கு......கொழுந்தண்கனி......பொன்திரள் காட்டும் 258-6
செந்தேன் தெளியொளிரத் தேமாக்கனி யுதிர்க்கும் திருநணாவே 208-1
தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்பத் தாழவிடு கொம்புதைப்பக் கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரைசேரப் புள்ளிரியும் 129-7
தழையார் மாவின் தாழ்கனி யுந்தித் தண்ணரிசில் புடைசூழ்ந்து 42-7
தழைவளர் மாவின் நல்ல...கனிகள் தயவரும்...சோலை 317-6
திருந்து மாங்கனிகள் உந்தி ஆலுமா காவிரி 349-6
தேமாங்கனி கடுவன்கொள விடுகொம்பு 10-2
நலமஞ்சுனைடய நறுமாங்கனிகள் குதிகொண் டெதிருந்தி......திரைமுன் சேர்க்கும் 67-5
நன்று மாங்கனி (கதலியின்) பலங்களும்......ஒன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10
மந்தமார் பொழில்மாங்கனி மாந்திட மந்திகள் 246-8
மாங்கனி பயில்வாய 245-4
மாங்கனியுந் தேன்பிலிற்றுங் குறும்பலாவே 207-5
மாவிலாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழ வாளைபோய்ப் பூவிலாரும் புனற் பொய்கையில் வைகும் 258-5

## (8) வாழை (வாழைப்பழம்)

இஞ்சிக்கே கதவிக் கனிவிழ 377-10
ஒள்வாழைக்கனி தேன்சொரி ஓத்தூர் 54-3
கதலி......குவைகொள் சோலை 131-3
கதலியின் கனிகளும்......முகலியின் கரையினில் 294-4
கதலியின் பலங்களும்......ஒன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10
கதலியின் பலங்களும் கலந்து நுந்தி எறியுமா காவிரி 349-4
குலையார் வாழையின்......பழம் வீழ்சோலை 67-6
குலைவாழைத் தீங்கனியும் மாங்கனியும் தேன்பிலிற்றுங் குறும்பலாவே 207-5
குலைவாழை......பொன்......பழுக்கும் குடவாயில் 194-1
கைபோல் நான்ற கனிகுலைவாழை 42-3
சிலமலர்த்தேன் கையருகே கனிவாழை யீன்று 5-1
தாறுசிதறி வாழையுதிர் வீழ்கனிக ளூறிவயல் சேறுசெயும் 329-1
தாறுடை வாழையிற் கூழைமந்தி தருகனியுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் 8-7
தேனூர்ந்தெழு கதலிக்கனி யுண்பான் திகழ்மந்தி மேனோக்கிநின் றிறங்கும் பொழில் வேணுபுரம் 9-5
பக்கம் வாழைப் பாய்கனி......தூங்குங் குற்றாலம் 99-4
பைங்கதலிப் பருங்கனி யுண்ண மந்திகள் 185-9
மடலுள் வாழைக்கனி தேன்பிலிற்றும் 254-3
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி குலையார் வாழைத் தீங்கனி மாந்தும் குற்றாலம் 99-5
மொய்சேர் வண்டுண் மும்மத நால்வாய் முரண் வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலையீனும் 102-2
வாழை...கொழுந்தண்கனி...பொன்திரள் காட்டும் 258-6
வாழையின் தீங்கனி வார்ந்து தேனட்டும் 78-4

## (9) விளா (விளாம்பழம்)

நல்விளவின் கனிபடநூறி 295-8
விளவார்கனி படநூறிய கடல்வண்ணன் 10-9

### (கனி) பழம் - போது

ஊறு தேங்கனி...ஓங்கியசோலை 174-3
கடிபொழில்கள் கனிகள்பல மலருதிர்த்து 131-2
கனித்தொண்டை வாய் 260-2
கிஞ்சுக இதழ்க்கனிக ளூறியசெவ் வாயவர்கள் 334-7
குரக்கினம் விரைப்பொழிலின் மீது கனியுண்டு...விளையாடு பழுவூர் 170-8
கொழுங்கனி 347-2
கொழுங்கனி சுமந்துந்தி குளிர்புனல் நிவா 226-8

பல்பல இருங்கனி பருங்கிமிக வுண்டவை நெருங்கி யினமாய்க் கல்லதிர நின்று கருமந்தி விளையாடு காளத்திமலையே 327-3
பலவுஞ்சேர் கனியுந்தி 322-11
பலவு நீள்பொழில் தீங்கனி 245-4
மரமேறித் திருகுசினமந்தி கனிசிந்த மதுவார் திருநல்லூரே 341-4
வண்டினங்கள் தீங்கனிவாய்த் தேன்கதுவும் 323-4
வருக்கமார்தரு வான்கடுவன் னொடுமந்திகள் தருக்கொள் சோலை தருங்கனி மாந்திய பூந்தராய் 137-8

## வாழை - மா - பலா (முக்கனிகள், இருகனிகள்)

குலைவாழைத் தீங்கனியும் மாங்கனியுந் தேன்பிலிற்றுங் குறும்பலாவே 207-5
கொக்கினிய கொழும் வருக்கை கதலி...குவைகொள்சோலை முக்கனியின் சாறொழுகிச் சேறுலரா நீள்வயல்சூழ் முதுகுன்றமே 131-3
கொக்கு, வாழை, பலவின் கொழுந்தண்கனி...பொன்திரள் காட்டும் புகலியே 258-6
தீங்கனி தேன்பலா மாங்கனி பயில்வாய 245-4
பக்கம் வாழைப் பாய்கனியோடு பலவின் தேன் கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி 99-4

---

# 325. பழமொழிகள், உண்மைகள், நீதிவாக்கியங்கள்

அடியவர் மேல்வினை கனவிடைச் செதிளன்றே 239-8
அவ்வினைக் கிவ்வினையாம் 116-1
ஆடுபோல நரைகளாய் 236-6
உழுந்துருளும் அளவை 132-3
ஊமனார் தங்கனா 291-3
எழிற்கனாடி உழுந்துருளும் அளவையின் 132-3
கனவிடைச் செதிள் 239.8
குறைக்கொண்டார் இடர்தீர்த்தல் கடனன்றே 321-6
சேற்றிற் காலிட்டு 236-3
நிலவரை நீலமுண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே 98-5
பிறவியால் வருவன கேடுள 215-5
பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்பம் நீங்காது 215-5
பேயத்தேர்ப்பின் குடங்கொண்டு நீர்க்குச் செல்வார் 118-10
மந்திபோற் றிரிந்து 297-4

---

# 326. பா, பாட்டு, பாடல், மாலை

---

## 327. பாடற் பாகுபாடு - விசேடங்கள்

ஒரே சொல் ஒரு பாட்டில், பல இடங்களிலோ, பல பாட்டிலோ வருவது; எதுகையில் வருவன 'எதுகை' என்னுந் தலைப்பு 41-1 காண்க.



---

## 328. சந்த மிக்க பாடல்களில் சந்த விவரம்

(கலப்புச் சந்தம் 126, 136)

*தத்த தன* 168-3,325-11,326-2,333-4
*தந்த தன* 168-2,325-4,9; 326-3,7,10,11; 332-7
*தனத்தன* 166-6,7; 326-8
*தனந்தன* 166-3,9; 326-5
*தனன தன (தன தனன)* 325-1,3,7,8,12; 326-4,9
*தனதன* 19-22
*தன தன* 325-6
*தானதன* 325-2,5,10; 326-1,6; 329-1,332-1
*தானு* 375-1-7,9
*தானன தானன தானதனு* 375-8,10,11

---

## 329. பா வகைகள் - பா விசேடங்கள் - சித்ரகவிகள்

• பா வகைப் பெயர்கள் வந்துள்ள இடங்கள்

**(1)** ஒலி

*சூதன் ஒலிமாலை* 312-8
*பலிகொள்ளும் வண்ணம் ஒலி பாடியாடி* 222-10

**(2)** கலிக்கோவை

**கலிக்கோவை***யால் சந்தமே பாடவல்ல தமிழ் ஞானசம்பந்தன்* 148-11
*சூதன் ஒலிமாலை என்றே* **கலிக்கோவை** *சொல்லே* 312-8

**(3)** சக்கரம்

**சக்கரஞ்** *சீர்த் தமிழ்விரகன் தான்சொன்ன தமிழ்* 209-12

**(4)** சந்தம்

**சந்தமே** *பாடவல்ல தமிழ்ஞான சம்பந்தன்* 148-11

**(5)** செந்திசைப் பாடல்

*ஞானசம்பந்தன் நல்ல* **சேந்திசை** *பாடல்செய் மாற்பேறு* 114-11

**(6)** சொல்லின் மாலை

*ஞானசம்பந்தன் நல்ல பண்பினுலாய* **சொல்லின் மாலை** 310-11

**(7) தொழிற்பாட்டு**

எலியின் **தொழிற்பாட்டு** 297-5

**(8) பாசுரம்**

**பாசுரம்** சொன்ன பத்து 312-12

**(9) பாவின் பாச்சல்**

**பாவின் பாச்சல்** தம்மானென்றிய ஞானசம்பந்தன் தமிழ் 210-12

**(10) வண்ணங்கள்**

பண்ணினல்ல மொழியார்......**வண்ணம்**பாடி வலிபாடித் தம் வாய்மொழி
பாடவே அண்ணல் கேட்டுகந்தான் 142-4
பிழையா **வண்ணங்கள்** பாடிநின் றுடுவார் 54-5
மகிழ்ந்து பாடுவது **வண்ணமே** 374-6

**(11) வழிமுடக்கு**

**வழிமுடக்கு** மாவின்பாச்சல்......ஞானசம்பந்தன் தமிழ் 210-12

**(12) வழிமொழி**

தமிழ்விரகன் **வழிமொழிகள்** மொழிதகையவே 325-12

**(13) விருத்தம்**

கூட்டினுர் கிளியின் **விருத்தம்** 297-5

---

## 330. பா வகைகள் - பதிக வகைகள்

(பதிக பாகுபாடு என்னுந் தலைப்பு 321, 326-ம் பார்க்க)

1. அந்தாதித் தொடைப் பதிகம் 210
2. (திரு)இராகம் 19-22,120-125,165-170,233-237,310-311,325-346

2A. இருக்குக் குறள் - திருவிருக்குக்குறள் பார்க்க.

3. ஈரடி 368-370
4. ஈரடிமேல் வைப்பு (முதல் இரண்டடி ஒரு எதுகை, பின் இரண்டடி ஒரு எதுகை 263-264
5. எழு கூற்றிருக்கை 128
6. ஏகபாதம் 127
7. கூட சதுக்கம் 367
8. கொம்பிலாப் பாட்டு 375 (1)-(3)
9. கோமூத்திரி (விளக்கங் கீழே காண்க.) 210
10. சக்கரமாற்று (விளக்கங் கீழே காண்க) 206,209

11. (திருத்) தாண்டகம் (பாதியளவு) 119
12. தாளச்சதி 126
12A. *திருவிராகம் (இராகம் என்பதைப் பார்க்க)
13. திருவிருக்குக் குறள் 90-96,298,299
14. நாலடிமேல் வைப்பு (முதல் நாலடி ஒரு எதுகை, பின் இரண்டடி ஒரு எதுகை) 261,262,366
15. *பாசுரம் 312
16. மாலை மாற்று 375
17. முக்கால் 352-357
18. மொழிமாற்று 117
19. யமகம் 371-374
20. யாழ்மூரி* 136
21. வழிமொழித் திருவிராகம் 325,326

## சக்கரமாற்று

### (i) 206-ஆம் பதிகம்

இப்பதிகத்தில் முதற்பாட்டில் சீகாழிக்குள்ள 'பிரமனூர்' ஆதிய பன்னிரு திருநாமங்களும், இம்முதற் பாட்டிற் சொல்லிய வரிசையில் பிற் பாடல்களில் முதற்பாட்டில் இரண்டாவதாகச் சொல்லப்பட்ட திருநாமம் இரண்டாம் பாட்டின் முதலாகவும், மூன்றாவதாகச் சொல்லப்பட்ட திரு நாமம் மூன்றாம் பாட்டின் முதலாகவும் இங்ஙனம் முறையே சக்கரம் போற் சுழன்று வருகின்றன.

### (ii) 209-ஆம் பதிகம்

இது வேறுவித சக்கரம். காழியின் பன்னிரு திருநாமங்களும் இவ் விரண்டாகக் கீழ்க்காட்டியவாறு முதற்பாட்டில் இணைக்கப்பட்டுளது.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | பிரமனூர் - வேணுபுரம் | 7-8 | சிரபுரம் - புறவம் |
| 3-4 | புகலி - வெங்குரு | 9-10 | சண்பை - காழி |
| 5-6 | தோணிபுரம் - பூந்தராய் | 11-12 | கொச்சைவயம் - கழுமலம் |

இரண்டாம் பாடல் முதல் 12-ஆம் பாடல் வரை ஒவ்வொரு இணைத் தல நாமங்கள் தம்முள் இடம் மாறுமே ஒழிய, மற்றப்படி இணை பிரியாது. ஒரு பாட்டில் ஈறாக முடிந்த இணைத் தலங்களே அடுத்த பாட்டின் முதல் இணையாக வரும்; அந்த இணையிலும் முன்பாட்டில் ஈறதாக முடிந்த நாமமே முதலாகச் சுழலும். உதாரணமாக, இரண்டாம் பாட்டு "கழுமலமே-கொச்சை"—என வருவதைக் காண்க.

---

* ஆக்கரிய யாழ்மூரி; "தராதலத்துள் எப்பொழுதும் நீக்கரிய இன்பத்து "**இராகம்,**"; "நோக்கரிய பாசுரம்;" ·ஆளுடைய பிள்ளையார் திருவுலா மாலை.

| பாட்டு எண் | அமைப்பு (எண்கள், தல நாமங்களைக் குறிப்பன) |
|---|---|
| 1 | 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12 |
| 2 | 12-11, 2-1, 8-7, 10-9, 4-3, 6-5 |
| 3 | 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 1-2, 3-4 |
| 4 | 4-3, 6-5, 12-11, 2-1, 8-7, 10-9 |
| 5 | 9-10, 11-12, 1-2, 3-4, 5-6, 7-8 |
| 6 | 8-7, 10-9, 4-3, 6-5, 12-11, 2-1 |
| 7 | 1-2, 3-4, 9-10, 11-12, 5-6, 7-8 |
| 8 | 8-7, 10-9, 12-11, 2-1, 4-3, 6-5 |
| 9 | 5-6, 7-8, 1-2, 3-4, 9-10, 11-12 |
| 10 | 12-11, 2-1, 4-3, 6-5, 8-7, 10-9 |
| 11 | 9-10, 11-12, 5-6, 7-8, 1-2, 3-4 |
| 12 | 4-3, 6-5, 8-7, 10-9, 12-11, 2-1 |

210. **கோமூத்திரி** (வழிமுடக்கு - மாவின் பாச்சல்)

முதற்பாட்டிற் சொல்லப்பட்டது சீகாழித் தலப் பன்னிரு பெயர்களும் சக்கரமாற்றிற் போல ஒரு வரிசைப் படாது பின்னுள்ள பாடல்களில் வருவது; ஆனால் ஒவ்வொரு பாட்டிலும் இறுதியாகச் சொல்லப்பட்ட தலம் அடுத்த பாட்டில் முதலாவதாகக் கீழ்க்காட்டியபடி வரும்.

| பாட்டு எண் | அமைப்பு, வரிசை [*எண்கள் தல நாமங்களைக் குறிப்பன] |
|---|---|
| 1 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 |
| 2 | 12, 5, 4, 3, 6, 11, 10, 7, 2, 1, 8, 9 |
| 3 | 9, 10, 11, 12, 5, 6, 7, 8, 1, 2, 3, 4 |
| 4 | 4, 5, 12, 11, 6, 3, 2, 7, 10, 9, 8, 1 |
| 5 | 1, 6, 9, 2, 5, 10, 3, 8, 11, 4, 7, 12 |
| 6 | 12, 5, 4, 3, 2, 1, 8. 7, 6, 11, 10, 9 |
| 7 | 9, 6, 1, 10, 5, 2, 11, 8, 3, 12, 7, 4 |
| 8 | 4, 5, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 3, 2, 1 |
| 9 | 1, 8, 9, 10, 11, 12, 5, 6, 7, 2, 3, 4 |
| 10 | 4, 7, 12, 3, 8, 11, 2, 5, 10, 1, 6, 9 |
| 11 | 9, 8, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 |
| 12 | 12, 7, 4, 11, 8, 3, 10, 5, 2, 9, 6, 1 |

கோமூத்திரி என்பது—பசுவானது நடந்துகொண்டே நீர்விடும் போது அந்நீர் ஒழுகிய தாரையானது நெளிந்த வடிவமாயிருக்கும்; அது பற்றியே 'கோமூத்திரி' என்னும் பெயர். இப்பதிகத்திற் காழித் தலத்தின்

---

* முதற்பாட்டில் தல வரிசை: (1) பிரமனூர், (2) வேணுபுரம் (இந்திரனூர்) (3) புகலி, (4) வெங்குரு, (5) தோணிபுரம், (6) பூந்தராய், (7) சிரபுரம் (சிலம்பனூர்), (8) புறவம், (9) சண்பை, (10) காழி, (11) கொச்சை, (12) கழுமலம்.

பன்னிரு நாமங்களுள் ஒரு பாட்டின் இறுதியில் சொன்ன நாமம் அடுத்த பாட்டில் முதலாக வருகின்றது. ஆனால் முதற்பாட்டில் சொல்லிய வரிசை மற்றைய பாடல்களுள் ஒரு சிறிது பற்றியும் பற்றாதும் வருகின்றது. இதனால் வழிமுடக்கு, மாவின் பாச்சல் என்று சுவாமிகளே 12-ஆம் பாட்டிற் கூறுகின்றார். பசு நடந்துகொண்டே, எவ்வாறு ஒருபொழுது நேராகவும் மறுபொழுது நெளிந்து கோணலாகவும், நீர் விடுமோ அவ்வாறு அமைவது 'கோமூத்திரி' எனப்படும்.

---

## 331. பாக்கள் - பதிகங்கள் - விசித்ரமானவை

(1) **அகவற்பா (ஆசிரியப்பா) போல அமைந்துள்ள பதிகங்களும் பாடல்களும் :**

75-79,120-125,127,128,271-294,298,299,301-309 (பெரும் பாகம்), 382,383

(2) **கட்டளைக் கலித்துறைகளாகவும், கட்டளைக் கலித்துறை வகையிலும் அமைந்துள்ள பதிகங்கள் :**

116; 117; 215-1,2,9,11; 314-320

(3) **தேவார வெண்பாக்கள் :**

எழுத்துக்கள் குறைவுபடுத்தாமலோ, குறைத்தோ, சில எழுத்துக்களைச் சேர்க்கவோ, கீழ்க்குறித்த பாடல்களிலிருந்து கீழ்க்காட்டியவாறு வெண்பாக்கள் அமைகின்றன.

### நேரிசை வெண்பா - இன்னிசை வெண்பா

**செம்பொன்பள்ளி**

**பதிக எண்**

25-8 வானார்(வெண்) திங்கள் வளர்புன் சடைவைத்துத்
தேனார்செம் பொன்பள்ளி மேவிய—ஊனார்
தலையிற் பலிகொண் டுழல்வாழ்க்கை யானைக்
கழலே யடைந்துவாழ் மின்.

25-9 காரார்(மெய்) வண்ணன் கனகம் அனையானும்
தேரார்செம் பொன்பள்ளி மேவிய—நீரார்
நிமிர்புன் சடையெந் நிமலனை ஓரா
தவர்மே லொழியாவூ னம்.

### குரங்கணில்முட்டம்

31-3 சூலப் படையான் விடையான் சுடுநீற்றான்
காலன் உயிர்வவ் வியகாலன்—கோலப்
பொழில்சூழ் குரங்கணின் முட்டத்தே லங்கமழ்
புன்சடை யெந்தை பிரான்.

### சண்பை

66-2 சூதகஞ்சேர் கொங்கையாளோர் பங்கர் சுடர்க்கமலப்
போதகஞ்சேர் புண்ணியனார் பூத கணநாதர்
மேதகஞ்சேர் மேகமந்தண் சோலையில் விண்ணார்ந்த
சாதகஞ்சேர் சண்பைநக ரார்.

### திருப்பறியலூர்

134-1 கருத்தன் கடவுள் கனலேந்தி யாடும்
நிருத்தன் சடைமேல் நிரம்பா மதியன்
திருத்த முடையார் திருப்பறிய லூரில்
விருத்த னெனத் தகு(மே).

134-2 பெருந்தண் புனற்சென்னி வைத்த பெருமான்
திருந்து மறையோர் திருப்பறிய லூரில்
விரிந்த மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே
மருந்தன் அமுதன்மைந் தன்.

134-3 குளிர்ந்தார் சடையன் கொடுஞ்சிலைவிற் காமன்
விளிந்தான் அடங்க வீந்தெய்தச் செற்றான்
தெளிந்தார் மறையோர் திருப்பறிய லூரில்
மிளிர்ந்தார்வீ ரட்டத்தா னே.

134-6 அரவுற்ற நாணா அனலம்ப தாகச்
செருவுற் றவர்புரம் தீயெழச் செற்றான்
தெருவிற் கொடிசூழ் திருப்பறிய லூரில்
வெருவுற் றவர்தொழும் வீர(ன்).

134-7 நரையார் விடையான் நலங்கொள் பெருமான்
அரையார் அரவம் அழகா அசைத்தான்
திரையார் புனல்சூழ் திருப்பறிய லூரில்
விரையார்வீ ரட்டத்தா னே.

134-11 நறுநீ ருகுங்காழி ஞானசம் பந்தன்
வெறிநீர்த் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானைப்
பொறிநீ டரவன் புனைபாடல் வல்லார்க்
கறுநீ டவலம் பிறப்பு.

குறிப்பு: 134-ஆம் பதிகத்தில் 'வீரட்டத்தானே' என்பதற்குப் பதில் 'வேந்து' எனப் படித்தால் 1, 10 இன்னிசை வெண்பாக்களாம்.

## ஆமாத்தூர்

180-2 கைம்மாவின் தோல்போர்த்த காபாலி வானுலகில்
மும்மா மதிலெய்தான் முக்கணன் பேர்பாடி
அம்மா மலர்ச்சோலை யாமாத்தூ ரம்மானெம்
*பெம்மானென் றேத்தார்பே யர்.

180-3 பாம்பரைச் சாத்தியோர் பண்டரங்கன் விண்டதோர்
தேம்பல் இளமதியம் சூடிய சென்னியான்
ஆம்பலம் பூம்பொய்கை ஆமாத்தூர் அம்மான்றன்
சாம்ப லகலத்தார் சார்பு.

180-4 கோணாகப் பேரல்குல் கோல்வளைக்கை மாதராள்
பூணாகம் பாகமாப் புல்கி யவளோடும்
ஆணாகங் காதல்செய் ஆமாத்தூ ரம்மானைக்
காணாத கண்காணாக் கண்.

180-6 சாமவரை வில்லாகச் சந்தித்த வெங்கணையாற்
காவல் மதிலெய்தான் கண்ணுடை நெற்றியான்
யாவருஞ் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூ ரம்மானைத்
தேவர் தலைவணங்குந் தே.

180-7 மாறாத வெங்கூற்றை மாற்றி மலைமகளை
வேறாக நில்லாத வேடமே காட்டினான்
ஆறாத தீயாடி யாமாத்தூ ரம்மானைக்
கூறாத நாகூறா நா.

## கைச்சினம்

181-3 பாடலார் நான்மறையான் பைங்கொன்றை பாம்பினொடும்
சூடலான் வெண்மதியம் துன்று கரந்தையொடும்
ஆடலான் அங்கை அனலேந்தி ஆடரவக்
காடலான் கோயில் கைச்சி னம்.

181-4 பண்டமரர் கூடிக் கடைந்த படுகடல்நஞ்
சுண்டபிரா னென்றிறைஞ்சி யும்பர் தொழுதேத்த
விண்டவர்கள் தொன்னகரம் மூன்றுடனே வெந்தவியக்
கண்டபிரான் கோயில் கைச்சி னம்.

181-5 தேய்ந்துமலி வெண்பிறையான் செய்யதிரு மேனியினான்
வாய்ந்திலங்கு வெண்ணீற்றான் மாதினையோர் கூறுடையான்
சாய்ந்தமரர் வேண்டத் தடங்கடல்நஞ் சுண்டனங்கைச்
காய்ந்தபிரான் கோயில் கைச்சி னம்.

---

* "அம்மானென் றேத்தாதார் பேயிற் பேயர்" - எனவுங் கொள்ளலாம்.

181-6 மங்கையோர் கூறுடையான் மன்னு மறைபயின்றான்
அங்கையோர் வெண்டலையான் ஆடரவம் பூண்டுகந்தான்
திங்களொடு பாம்பணிந்த சீரார் திருமுடிமேல்
கங்கையினான் கோயில் கைச்சி னம்

181-7 வரியரவே நாணாகு மால்வரையே வில்லா
எரிகணையால் முப்புரங்கள் எய்துகந்த எம்மான்
பொருசுடலை யீமப் புறங்காட்டான் போர்த்த
கரியுரியான் கோயில்கைச்சி னம்.

181-8 போதுலவு கொன்றை புனைந்தான் திருமுடிமேல்
மாதுமையா ளஞ்ச மலையெடுத்த வாளரக்கன்
நீதியினா லேத்த நிகழ்வித்து நின்றாடும்
காதலினான் கோயில் கைச்சி னம்.

181-9 மண்ணினைமுன் சென்றிரந்த மாலும் மறையவனும்
எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவ மாயபிரான்
பண்ணிசையா லேத்தப் படுவான்தன் நெற்றியின்மேல்
கண்ணுடையான் கோயில்கைச்சி னம்.

181-11 தண்வயல் சூழ் காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கண்ணுதலான் மேவி யுறைகோயில் கைச்சினத்தைப்
பண்ணிசையா லேத்திப் பயின்ற இவைவல்லார்
விண்ணவராய் ஓங்கி ஆள் வார்.

### திருநாலூர் மயானம்

182-6 கண்ணார் நுதலான் கனலா டிடமாகப்
பண்ணார் மறைபாடி யாடும் பரஞ்சோதி
நண்ணார் புரமெய்தான் நாலூர் மயானத்தை
நண்ணார் நண் ணார்நன் னெறி.

182-9 மாலோடு நான்முகனும் நேட வளரெரியாய்
மேலோடு கீழ்காணா மேன்மையான் வேதங்கள்
நாலோடு மாறங்க நாலூர் மயானத்தெம்
பாலாடி பாதம் பணி.

182-10 துன்பாய மாசார் துவராய போர்வையார்
புன்பேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள்
நண்பாற் சிவாய எனா நாலூர் மயானத்தே
இன்பா யிருந்தானை ஏத்து.

182-11 ஞாலம் புகழ்காழி ஞானசம் பந்தன்தான்
நாலு மறையோது நாலூர் மயானத்தைச்
சீலம் புகழாற் சிறந்தேத்த வல்லாருக்
கேலும் புகழ்வானத் தின்பு

### குறும்பலா

207-4 பால்வெண் மதிசூடிப் பாகத்தோர் பெண்கலந்து
காலனுடல்கிழியக் காய்ந்தா ரிடம்போலும்
நீல மலர்க்குவளை கண்திறக்க வண்டரற்றும்
கோல(க்) குறும்பலா வே.

### திருவாரூர்

215-2 தந்தையார் போயினுர் தாயரும் போயினுர்
கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்ருர்
எந்தநாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால்
அந்தணு ரூர்தொழு துய்.

215-9 தந்தைதாய் தன்னுடன் தோன்றினுர் புத்திரர்
பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லென
வெந்தநீ ருடியா ராதியார் சோதியார்
எந்தையா ரூர்தொழு துய்.

### சிந்தியல் வெண்பா

207-3 ஆட லரவசைத்த அம்மான் இடம்போலும்
பாடற் பெடைவண்டு போதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து
கோடல் மணங்கமழுங் குன்று.

207-6 நீற்றே துதைந்திலங்கு வெண்ணூலர் தண்மதியர்
கூற்றேர் சிதையக் கடிந்தார் இடம்போலும்
கோற்றேன் **குறும்பலா** வே.

208-2 ஈட்டுந் துயரறுக்கும் எம்மான் இடம்போலும்
ஓட்டம் தருமருவி வீழும் விசைகாட்ட(ச்)
சேட்டார் **திருநணு** வே.

208-9 மையார் மணிமிடறன் மங்கையோர் பங்குடையான்
கையார் பலியேற்ற கள்வன் இடம்போலும்
செய்யார் திருநணு வே.

224-2 உருவத்தின் மிக்க ஒளிர்சங்கொ டிப்பி
தெருவத்தில் வந்து செழுமுத் தலைக்கொள்
திருமுல்லை வாயில் இது.

353-1 எண்டிசைக் கும்புக ழின்னம்பர் மேவிய
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக் குந்தொழி லோர்.

### (4) தேவார குறள் வெண்பாக்கள்

171-5 நீருர் தருமே னியனெற்றி யோர்கண்ணன்
ஏருர் கொடியெம் மிறை.

182-5 நறையார் பொழில்புடைசூழ் நாலூர் மயானத்
திறையானென் றேத்துவார்க்கின் பம்.

182-10 நண்பாற் சிவாயஎனு நாலூர் மயானத்தே
இன்பா யிருந்தானை யேத்து.

224-1 1. துளிமண்டி யுண்டு நிறம்வந்த கண்டன்
நடமன்னு *துன்னு சுடர்.

2. ஒளிமண்டி யும்பர் உலகங் கடந்த
உமைபங்கன் எங்கள் அரன்.

3. களிமண்டு சோலை கழனிக் கலந்த
கமலங்கள் தங்கு மது.

4. தெளிமண்டி யுண்டு சிறைவண்டு பாடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-2 1. பருவத்தில் வந்து பயனுற்ற பண்பன்
அயனைப் †படைத்த பரன்.

2. அரவத்தொ டங்கம் அவைகட்டி யெங்கும்
அரவிக்க நின்ற அரன்.

3. தெருவத்தில் வந்து செழுமுத் தலைக்கொள்
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-3 1. ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன்
அருள்மேவி நின்ற அரன்.

2. பேராத சோதி பிரியாத மார்பி
னலர்மேவு பேதைபிரி யாள்.

3. தீராத காத னெதிநேர நீடு
திருமுல்லை வாயி லிது.

224-4 அன்றின்றே டென்றும் அறிவா னவர்க்கும்
அறியாமை நின்ற அரன்.

224-5 1. நம்பன்எம் அன்பன் மறைநாவன் வானின்
மதியேறு சென்னி அரன்.

2. செம்பொன்ன செவ்வி தருமாட நீடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-6 1. ஊனேறு வேலி னுருவேறு கண்ணி
ஒளியேறு கொண்டவொரு வன்.

---

* துன்னுசுட ரோன்-எனலுமாம்.

† படைத்த பர மன்-எனலுமாம்.

2. ஆனேற தேறி யழகேறு நீறன்
அரவேறு பூணும் அரன்.

3. தேனேறு மாவின் வளமேறி யாடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-7 1. நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு
வினைதேய நின்றநிம லன்.

2. அஞ்சாடு சென்னி யரவாடு கையன்
அனலாடு மேனி யரன்.

3. செஞ்சாலி நெல்லின் வளர் சோ றளிக்கொள்
திருமுல்லை வாயி லிது.

224-8 1. உரைவந்த பொன்னின் உருவந்த மேனி
உமைபங்கன் எங்கள் அரன்.

2. திரை வந்து வந்து செறிதேற லாடு
திருமுல்லை வாயி லிது.

224-9 1. மேலோடி நீடு விளையாடல் மேவு
விரிநூலன் வேத முதல்(வன்)

2. பாலாடு மேனி கரியானு முன்னி
யவர்தேட நின்ற பரன்.

3. காலாடு நீல மலர்துன்றி நின்ற
கதிரேறு செந்நெல் வயல்.

4. சேலோடு வாளை குதிகொள்ள மல்கு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-10 1. நினைவன்ன சிந்தை யடையாத தேரர்
அமண்மாய நின்ற அரன்.

2. சினைமல்கு புன்னை திகழ்வாச நாறு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-11 1. திணிகொண்ட மூன்று புரமெய்த வில்லி
திருமுல்லை வாயில் இது.

2. அணிகொண்ட பத்தும் இசைபாடு பத்தர்
அகல்வானம் ஆள்வர் மிக.

353-1 1. எண்டிசைக் கும்புக ழின்னம்பர் மேவிய
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீர்.

2. வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக் குந்தொழி லோர்.

380-4 பூதங்கள் சூழ்தரவூ ரூர்பெற்ற மொன்றேறிப்
பெய்பலி கொள்ளும் பிரான்.

## ஏனைய விசித்திரப் பாக்கள்

### (5) கரந்துறை பாடல்கள்

138-2 இப்பாட்டில் முதற் சீர்களைவிடக் கீழ்வரும் பாடல் வெளிவரும்:
வெண்குரு கும்பகு வாயன நாரையும்
வெணடிரை வாயிரை தேரும் வலஞ்சுழி
வெண்முறு வன்னகு மொய்யொளி யீர்சொலீர்
வெண்டலை கொண்டுல கொக்கவு மூன்றதே.

கீழ்க்காட்டிய எண்ணுள்ள பாடல்களிற் சில பாகங்களைவிடக் கீழ்க் காட்டியவாறு ஒரு பாடல் தோன்றும்:—

211-1 விண்ணியங்கு மதிக் கண்ணியான்
பெண்ணயங் கொள்திரு மேனியான்
கண்ணயங் கொள்திரு நெற்றியான்
மண்ணயங் கொள்மலர்ப் பாதனே.

214-4 கால்விளங் கெரி கழலினர்
நூல் விளங்கிய மார்பினர்
மால் விளங்கொளி மல்கிய
மேல்விளங்கு வெண் பிறையினர்.

214-6 தேவரும் அமரர்களும், யாவரும் அறியாததோர்
மூவரும் இவரென்னவும், மேவரும் பொருளாயினர்.

214-7 சொற்றரு மறைபாடினர், கற்றருவடங் கையினர்
மற்றருதிரள் தோளினர், விற்றருமணி மிடறினர்.

214-9 கையிலங்கிய வேலினர், பையிலங்கர வல்குலாள்
மையிலங்கொளி மல்கிய, மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றினர்.

216-1 1. வரிய மறையார் பிறையார், எரிய மதில்க ளெய்தார்
கரிய மிடறு முடையார், பெரிய விடைமேல் வருவார்.

2. மங்கை மணந்த மார்பர், கங்கை சடையிற் கரந்தார்
செங்கண் வெள்ளே றேறி, அங்கை யேறிய மறியார்.

216-3 ஈட விடப மிசைய, காட திடமா வுடையார்
பாட விசைகொள் கருவி, ஆடலரவ முடையார்.

216-5 வெள்ளை யெருத்தின் மிசையார், துள்ளு மிளமான் மறியார்
கள்ள நகுவெண் டலையார், பிள்ளை மதியம் உடையார்.

216-7 பாச மான களைவார், ஆசை தீரக் கொடுப்பார்
கர்சை மலர்போல் மிடற்றார், பேச வருவா ரொருவர்.

216-8 செற்ற அரக்கன் அலற, கற்குன் றடர்த்த பெருமான்
மற்றொன் றிணையில் வலிய, பெற்றொன் றேறி வருவார்.

216-9 வருமா கரியின் உரியார், கருமா னுரிதோ லுடையார்
திருமா லொடு நான்முகனும், பெருமா னெனவும் வருவார்.

224-1 துளிமண்டி யுண்டு நிறம் வந்த
கண்டன் நடமன்னு துன்னு சுடர்
ஒளிமண்டி யும்ப ருலகங் கடந்த
உமைபங்கன் எங்கள் அரன்
களிமண்டு சோலை கழனிக் கலந்த
கமலங்கள் தங்கு மது(த்)
தெளிமண்டி யுண்டு சிறைவண்டு பாடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-9 மேலோடி நீடு விளையாடல் மேவு விரிநூலன் வேத முதல்
பாலாடு மேனி கரியானு முன்னி யவர்தேட நின்ற பரன்
காலாடு நீல மலர்துன்றி நின்ற கதிரேறு செந்நெல் வயற்
சேலோடு வாளை குதிகொள்ள மல்கு திருமுல்லை வாயில் இது.

269-4 சங்கவெண் தோடணி காதினனும்
அங்கையி லங்கழ லேந்தினனும்
பொங்கரவம் மணிமார்பினனும்
பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பரமேட்டியே.

275-4 தொடைமலி யிதழியும், புடைமலி சடைமுடி
படைமலி மழுவினர், விடைமலி கொடியண்ணல்.

295-2 விண்ணிலார் மதிசூடினன், உண்ணநஞ் பலிபேணினன்
பெண்ணினர் திருமேனியான், அண்ணலா ரருளாதியே.

319-4 பண்ணமர் வீணையினன், எண்ணமர் சிந்தையினன்
பெண்ணமர் கூறுடையான், விண்ணவர் தம்பெருமான்.

319-9 கோல மலரயனும், சீலம் அறிவரிதாய்
மூலமதாகி நின்றான், வேலைவிட மிடற்றான்.

325-4 துங்கமலர், தங்குசடை, யங்கிநிறை, எங்களிறை.

332-10 மொச்சைபயில், இச்சைகடி, பிச்சன்மிகு, நச்சரவன்.

332-11 துங்கமிகு, பொங்கரவு, தங்குசடை, நங்களிறை.

364-1 பள்ளம தாய படர் சடைமேல்
வெள்ளம தார விரும்பிநின்ற
வள்ளல் வலஞ்சுழி வாண னென்று
உள்ள முருக வுணருமின்கள்.

## (6) பதிகம் அல்லது பாட்டு - அதிலுள்ள பா விசேடம்

145 இப்பதிகத்தில் உள்ள பாடல்களில், ஈற்றுச் சீரை "மா"ச் சீராக்கப், பாடல்கள் 5 சீர் உள்ள கலிநிலைத்துறைகளாக அமையும். இங்ஙனம் அமைவதில் பொருளுடன் அமைவன ஒரு சில கீழே காண்க:—

3. உரங் கெடுப்பவன் உம்பர்க ளாயவர் தங்கள்
பரங் கெடுப்பவன் நஞ்சையுண் டுபக லோன்தன்
முரண் கெடுப்பவன் முப்புரந் தீயெழச் செற்று
வரங் கொடுப்பவன் மாமழ பாடியுள் வள்ளல்.

9. ஆல முண்டமு தம்மம ரர்க்கரு ளண்ணல்
கால னாருயிர் வீட்டிய மாமணி கண்டன்
சால நல்லடி யார்தவத் தார்களுஞ் சார்வு
மால யன்வணங் கும்மழ பாடியெம் மைந்தன்.

203-5 இப்பதிகப் பாடல்கள் பெரும்பாலும் 6 சீராயிருந்தும் இதில் 5-ஆம் பாட்டு கீழ்க்காட்டியவாறு 4 சீரதாகவும் அமையும்:

தோடுடையார் குழைக்காதிற் சுடுபொடியார் அனலாடக்
காடுடையார் எரிவீசுங் கையுடையார் கடல்சூழ்ந்த
நாடுடையார் பொருளின்ப நல்லவைநா ளுந்நயந்த
பீடுடையார் பெருமானுர் பெரும்புலியூர் பிரியாரே.

பின்னும் இப்பாட்டில் சில எழுத்துக்களைவிட 3 காய் ஒரு மாச்சீர் உள்ள விருத்தமாக அது கீழ்க்காட்டியவாறுஅமையும்:—

தோடுடையார் குழைக்காதிற் சுடுபொடியார் ஆடக்
காடுடையார் எரிவீசுங் கையுடையார் கடல்சூழ்
நாடுடையார் பொருளின்ப நல்லவைநாள் நயந்த
பீடுடையார் பெருமானுர் பெரும்புலியூர் பிரியார்.

இவ்வாறே 9-ஆம் பாட்டு:—

சீருடையார் அடியார்கள் சேடரொப்பார் சடைசேர்
நீருடையார் பொடிப்பூசும் நினைப்புடையார் கொன்றைத்
தாருடையார் விடையூர்வார் நூற்றுப்பத் தாய
பேருடையார் பெருமானுர் பெரும்புலியூர் பிரியார்.

252-4,252-7 இவ்விரண்டு பாடல்களில் "புளிமா புளிமா புளிமாங் கனி தேமா தேமா" எனும் வகையில் வரும் விருத்தங்களுக்குப் பொருந்திய சில அரிய அடிகள் கீழ்க்காட்டியவாறு கிடைக்கின்றன:—

252-4: "வளர்கொன்றை மாலை மதியோடுடன் கொண்ட கோலம்
குளிர் கங்கை தங்குங் குருள்குஞ்சியுள் உண்டு போலும்."

252-7: "மனம் பாழ் படுக்கும் மலர்ப்பூசனை செய்து வாழ்வார்."
"சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ்சிந்தையார் எய்த வாழ்வார்."

261, 262 இப்பதிகங்கள் முதல் நான்கடிகள் மாத்திரம் பண் வியாழக் குறிஞ்சி 109-115 பதிகங்கள்போல அமைந்துள்ளன.

261 : 9, 10: இவை இரண்டு பாடல்களினின்றும் பின்வரும் பாட்டு அமைக்கலாம் :—

உயர்ந்தாயினி நீயெனை ஒண்மல ரடியிணைக்கீழ்
வயந்தாங்குற நல்கிடு வளர்மதிற் புகலிமனே
வியந்தாய்வெள் ளேற்றினை விண்ணவர் தொழுபுகலி
உயர்ந்தார்பெருங் கோயிலுள் ஒருங்குடன் இருந்தவனே.

266 : 4, 6: இப்பாடல்களிலிருந்து கீழ்க்காட்டிய பாடல்களை அமைக்கலாம்.

4. மழுவமர் செல்வனு மாசிலாத
முழவொலி யாழ்குழல் மொந்தை கொட்ட
கழல்வளர் கால்குஞ்சித் தாடினனும்
விழவொலி மல்கிய வீரட்டனே.

5. சுடர்மணிச் சுண்ணவெண் ணீற்றினனும்
படமணி நாக மரைக்கசைத்த
கடமணி மாவுரித் தோலினனும்
விடமணி கண்டனும் வீரட்டனே.

6. பண்பொலி நான்மறை பாடியாடி
உண்பலி கொண்டுழல் வானும்வானின்
கண்பொலி நெற்றிவெண் டிங்களானும்
வெண்பொடிப் பூசியும் வீரட்டனே.

287-6 இப்பதிகத்தினின்று வேறு வகை கலிவிருத்தம் பின்வருமாறு அமையும் :—

வேத னார்மழு ஏந்தினர் அங்கமுன்
ஓதி னாருமை கூறன ரொண்குழைக்
காதி னார்பொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
நாத னாரடி நாளுநின் றேத்துமே.

293-10 மேற்காட்டியவாறே இப்பாட்டினின்று பின்வருவன அமையும்:—

1. குண்டி கையுடைக் குண்டரும் புத்தரும்
பண்டு ரையிடும் பற்றுவிட் டீர்தொழும்
வண்டி ரைபொழில் தண்டலைக் கொண்டலார்
தெண்டி ரைபுனல் தென்குடித் திட்டையே.

2. குண்டிகைக் குண்டரும் புத்தரும்
பண்டுரை(ப்) பற்றுவீட் டீர்தொழும்
வண்டிரை(த்) தண்டலைக் கொண்டலார்
தெண்டிரை(த்) தென்குடித் திட்டையே.

மேற்காட்டியவாறே வேறுவகை விருத்தம் அமைதல் :—

304-1 முத்தி லங்குமுறு வல்லுமை யஞ்ச
மத்த யானைமறு கவ்வுரி வாங்கிக்
கத்தை போர்த்தகட வுள்கரு காவூர்
அத்தர் வண்ணமழ லும்மழல் வண்ணம்.

மேற்காட்டியவாறே வேறுவகை விருத்தம் அமைதல் :—

5 சீர் : [312-ஆம் பதிகத்தில் 4-12 பாடல்களின் அமைப்புப் போல]

315 : 3. விளிநீரு மண்ணும் விசும்போடனல் காலு மாகி
அளிபே ரருளான் அரனுகிய ஆதி மூர்த்தி
களிவண்டு பண்செய் கமழ்கொன்றையி னேடு ணிந்த
ஒளிவெண் பிறையான் உறையும்மிட மொற்றி யூரே.

6. கமைநின்ற சீரான் கழலுஞ்சிலம் பும்மொ லிப்பச்
சுமைமேலும் வைத்தான் விரிகொன்றையும் சோம னையும்
அமைநீண்ட திண்டோள் அழகாய பொற் றேடிலங்க
உமைகூடி நின்றான் உறையும் இடம் ஒற்றியூரே.
6 சீர் : (திருநேரிசை போல)

10. தோகையம் பீலி கொள்வார் துவர்க்கூறை போர்த்து ழல்வார்
ஆகம செல்வ ணை அலர்தூற்(ற)ல் கார ணமாக்
கூகையம் மாக்கள் சொல்லைக் கொள்ளன்மின் ஏழு லகம்
ஓகைதந் தாள வல்லான் உறைவிடம் ஒற்றி யூரே.
6 சீர் : (திருநேரிசைபோல)

316 : 2. பொடிதனைப் பூசு மார்பில் நூலொரு பாற்பொ ருந்தக்
கொடியன சாய லாளோ டாவதுங் கூடு வதே
கடிமண மல்கி நாளும் கமழ்பொழிற் சாத்த மங்கை
அடிகள்நக் கன்பரவ அயவந்தி அமர்ந்த வனே.

3. நூனலந் தங்கு மார்பில் நீறணிந் தேற தேறி
மானன நோக்கி தன்னே டாவது மாண்ப துவே
தானலங் கொண்டு மேகம் தவழ்பொழிற் சாத்த மங்கை
ஆனலந் தோய்ந்த எம்மான் அயவந்தி அமர்ந்த வனே.

8. பண்ணுலாம் பாடல் வீணை பயில்வானோர் பரம யோகி
விண்ணுலா மால்வ ரையான் பாகமும் வேண்டி னையே
தண்ணிலா வெண் மதியம் தவழ் பொழிற் சாத்த மங்கை
அண்ணலாய் நின்ற எம்மான் அயவந்தி அமர்ந்த வனே.

மேலே 315-3-ஆம் பாட்டுப் போலப் பின்வருவன :—

317-1 விரிகோட னீட லணிகாவிரி யாற்றயலே
விரிபோது மௌவல் மணமல்லிகை கள்ளவிழும்
விரிசோலை சூழ்ந்த குழகன் குடமூக் கிடமா
விரிதிங்கள் சூடி யிருந்தானவன் எம்மிறையே.

317-5 வடிவாட் டடங்கண் உமையஞ்சவோர் வாரணத்தைப்
பொடிமேனி மூட வுரிகொண்டவன் புன்சடையான்
கொடிமாட மோங்குங் குழகன் குடமூக்கிடமா
இடிவான மேத்த இருந்தானவன் எம்மிறையே.

317-6 இப்பாட்டில் "வளர்" என்னும் சொல்லை அடிதோறும்விட எஞ்சி நிற்பன மேற்காட்டியவாறு ஒரு பாடலாம்.

317-7 இப்பாட்டில் "மலி" என்னும் சொல்லை அடிதோறும்விட எஞ்சி நிற்பன மேற்காட்டியவாறு ஒரு பாடலாம்.

320 (i) இப்பதிகத்தில் 9-ஆவது பாட்டைத் தவிர மற்றைய பாடல்களில் நடுத்தனிச் சொற்களை "திகழ், மிகு, தரு, திரு" போன்றவையை விட்டுப் படித்தாலும் பாடல்கள் பொருள் குன்றாது விளங்குகின்றன.

(ii) பதிகத்தில் 7-ஆவது பாட்டு பின்வரும் 5 சீர் விருத்தத்துக்கும் இடம் தருகின்றது:

மலையன் பயந்த மடமாதையொர் கூறுடையான்
சிலைவெங் கணையாற் புரமூன்றவை செற்றுகந்தான்
அலைதண் புனலும் மதியாடர வும்மணிந்த
தலைவன் பனந்தாள் திருத்தாடகை யீச்சரமே.

323-9 இதில் வேறுவகை விருத்தத்துக்கு உதவக்கூடிய பின்வரும் இரண்டு அடிகள் கிடைக்கின்றன :—

எலும்பணிவர் வரியரவோ டெழிலாமை பூண்டார்
ஒரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார்.

343. கீழ்வரும் பாடல்கள் அமைக்கலாம் :—

2. எண்ணிற வரிவளை, பெண்ணுறு முடலினர்
கண்ணுறு நுதலினர், விண்ணுறு பிறையினர்.

4. செவ்வழ லெனநனி பெருகிய
கவ்வழ லரவினர் தொழுவிலா
முவ்வழல் நிசிசரர் விறலவை
வெவ்வழல் கொளநனி முனிபவர்.

6. பொன்னன புரிதரு சடையினர்
உன்னினர் வினைகளை ஒருவனர்
தென்னென இசைமுரல் சரிதையர்
மின்னென மிளிர்வதோ ரரவினர்

344. கீழ்வரும் பாட்டு அமைக்கலாம்:—

3. புரிதரு சடையினர், எரிதரு முருவினர்
வரிதரு வளையினர், திரிதரு சரிதையர்.

5. அந்தர முழிதரு திரிபுரம், மந்தர வரிசிலை யதனிடை
வெந்தழி தரவெய்த விடலையர், செந்தழல் நிறமுடை யடிகளே.

359. இப்பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் சில எழுத்துக்களைவிட்டுப் படிக்க 318, 319 எண்ணுள்ள பதிகங்கள் போல இப்பாட்டு கீழ்க்காட்டிய வாறு அமையும்:—

சூலமோ டொண்மழு நின்-றிலங்-கச்சுடு காடிடமாக்
கோலநன் மாதுபாட-ஆடும்-குணமே குறித் துணர்வார்
ஏல நறும்பொழில் வண்-டுபாடுமி-ராமேச் சுரம்
நீலமார் கண்டமுடை-எங்கள்-நிமலர் செயுஞ் செயலே.

360-2, 363-3. இவ்விரண்டு பாடல்களினின்றும் பின்வரும் பாடலை அமைக்கலாம்:—

"ஆவினில் ஐந்துங்கொண் டாட்டுகந்தான்
பூவினை மேவு சடை முடியான்
தீவினை யாயின தீர்க்க நின்றான்
ஆவியுள் நீங்கலன் ஆதி மூர்த்தி."

368. 1, 4, 6 இப்பதிகத்தினின்றும் கீழ்க்காட்டிய திருவிருக்குக் குறள் (94-ஆம் பதிகம் போன்றவை) பாடல்கள் அமைக்கலாம்:—

1. பிரமநற்புரத் தரனுமமே
பரவுவார்கள்சீர் விரவுநீள்புவி(யே)

2. வேணுநற்புரத் தாணுவின்கழல்
பேணுகின்றவ ராணிபொத்தவர்(ரே)

3. புகலிமாநகர்ப் பகல்செய்வோனெதிர்ச்
சகலசேகரன் அகில நாயகன்(னே)

4. வெங்குருத்திகழ் அங்கணனடி
தங்கையாற்றொழத் தங்குமோவினை(யே)

6. பூந்தராயோதியாள் சேர்ந்தபங்கினன்
பூந்தராய்தொழு சேர்ந்திராவினை(யே)

369-8 இரக்கமிஃறெழில் அரக்கனுருடல்
ஒருக்கினூர்புகழ் பரக்குநீள்புவி(யே)

371-374 இந்த நான்கு பதிகங்களில் ஒவ்வொரு பாடலில் ஒவ்வொரு அடியின் முதற் பாதியைத் தனியாய்ப் படிக்கப் பெரும்பாலன புதுப் பாடல்களாகக் கீழ்க்காட்டியவாறு அமையும் :—

371-1 "உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
அற்ற மறைப்பது முன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே."

---

## 332. பாடற் பாகுபாடு

(பாடல் விசேடங்கள் - பொருள்வழிப் பிரிவு - தலைப்பு 326—331-ம் பார்க்க)

[ஒரு விஷயம் எல்லாப் பாட்டிலும் வந்தால் - அது பதிக பாகுபாட்டிற் சேரும்].

---

# 333. பாடல் அமைப்புக்கள்

## (1) அட்டவீர அகவல்

I

மலரோன் தன்சிரம் ஒன்றை அறுத்தவர் 36-7
அறையார் கழலந் தன்றனை மூவிலை
கறையார் நெடுவே லின்மிசை யேற்றார் 12-5
சேணுலா மும்மதில் தீயெழச் செற்றவர் 288-10
தக்கனார் வேள்வியைச் சாடிய சதுரனார் 350-7
சம்பரற் கருளிச் சலந்தரன் வீயத்

தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம் பெருமான் 380-2
மதகரி யதள்பட உரிசெய்த விறலினர் 344-1
காமனு ருடல்கெடக் காய்ந்தஎங் கண்ணுதல் 291-3
கடுந்தொழிற் காலனைக் காலால் வீட்டினர் 379-3
போதணி பொழிலமர் பூந்த ராய் நகர்த்
தாதணி குழலுமை தலைவர் காண்மினே 271-2

II

அறுத்தான் அயன்சிரம் ஐந்திலும் ஒன்றை 30-7
அணையும் அந்தகன் அரங்கக் காதினன் 167-7
சிலையினல் முப்புரந் தீயெழச் செற்றவன் 284-9
தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன் 258-6
சலந்தர னுடலந் தடிந்தசக் கரமெனக்
கருளென் றன்றரி வழிபட் டிழிச்சிய
விமானத் திறையவன் பிறையணி சடையன் 377-7
அத்தியின் உரிதனை அழகுறப் போர்த்தவன் 286-4
கனலாடு கண்ணுற் காமனைக் காய்ந்தவன் 5-8
காலன் ஆருயிர் வவ்விய காலன் 31-3
அந்தமில் அழகனை அடிபணிந் துய்ம்மினே 289-6

### (2) அடியவர்க் கருட்டிற அகவல்

I

அருமையர் அடிநிழல் பரவிநின் றேத்தும்
அன்புடை அடியவர்க் கணியரு மாவர் 78-10
உளங்கொள் பத்தர்பால் அருளிய பெருமையர் 244-2
அண்ணல் அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6
உண்ணின் ருருக உவகை தருவார் 196-7
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் 67-1
கணியணி மலர்கொடு காலை மாலையும்
பணியணி பவர்க்கருள் செய்த பான்மையர் 276-3
புரிகொள் சடையர் அடியர்க் கெளியார் 68-2
புரைசெய் வல்வினை தீர்க்கும் புண்ணியர் 229-1
சிந்தை யிடையார் தலையின் மிசையார் 196-1
மைந்தர் மணாள ரென்ன மகிழ்வார் 196-1
அடியவர் படுதுயர் களைவதோர் வாய்மையர் 344-2
அல்லல் தீர்த்தெனை அஞ்ச லெனுங்கொலோ 303-4

II

பத்தியாற் பாடிடப் பரிந்தவர்க் கருள் செயும் 286-4
சத்தியு ளாதியோர் தையல் பங்கன் 115-4
காணொணு வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான் 291-9

கைதொழு வாரவர் தம்மனம் பாவினன் 145-6
ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3
நினைவார்க் கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4
ஒலிசெய் வார்கழ லான்திறம் உள்கவே
மெலியும் நம்முடன் மேல்வினை யானவே 306-10

### (3) அடியார் பேறுசொல் அகவல்

கும்பிடும் அடியரைக் குற்றங்கள் குறுகா 238-3
அடிதொழும் அடியவர்க் கருவினை அடையா 238-4
அடிதொழும் அடியவர் வினையொடும் பொருந்தார் 238-1
நிமலனைப் பணிபவர் நிலைமிகப் பெறுவார் 241-4
கெழியா ரிமையோ ரொடுகே டிலரே 157-11

### (4) அரவணிகோல அகவல்

I

கவர்தலை யரவொடு கண்டியும் பூண்பர் 78-7
விடமணி மிடறினர் மிளிர்வதோ ரரவர் 78-4
மார்பினில் மின்னென மிளிர்வதோ ரரவினர் 343-6
பணிபடு மார்பினர் பனிமதிச் சடையினர் 285-9
கோலமும் முடியர வணிந்த கொள்கையர் 279-7
சாலவும் இனிதவ ருடைய தன்மையே 279-7

II

அஞ்சாடு சென்னி அரவாடு கையன் 224-7
ஆடும் அரவம் அசைத்த பெருமான் 197-10
பொறியுலாம் அரவசைத் தாடியோர் புண்ணியன் 292-2
வரியரா அரைக்கசைத் துழிதரு மைந்தன் 76-5
நாதனை அடிதொழ நன்மை யாகுமே 278-1

### (5) ஆடற்கோல அகவல்

எல்லி வந்திடு காட்டெரி யாடுவான் 303-4
நரிவளர் சுடலையுள் நடமென நவில்வோன் 121-4
நிறையவன் உமையவள் மகிழ்நட நவில்பவன் 125-5
வெண்டலை யங்கை யேந்திநின் றுடலான் 248-2
பொறியுலாம் அரவசைத் தாடியோர் புண்ணியன் 292-2
மறைமல்கு பாடலன் மாதொர் கூறினன்
அறைமல்கு கழல்தொழ அல்லல் இல்லையே 278-7

II



III



## (6) ஆடற்பாடற் கோல அகவல்



## (7) ஈசன் இயலுரை யகவல்

I

பாடல் வீணையர் பலபல சரிதையர் 243-2
வேறுமோர் சரிதையர் வேடமு முடையார் 78-4,8
பேரரு ளாளர் பிறவியிற் சேரார் 77-3
வானமும் நிலமையும் இருமையு மானர் 78-3
காலமும் ஞாயிறும் தீயும் ஆயவர் 279-7
பீடுயர் செய்ததோர் பெருமையை உடையர் 78-6
தொன்மையார் தோற்றமுங் கேடும் பண்ணினர் 379-5
கழலுஞ் சென்னியுங் காண்பரி தாயவர் 242-9
காதலர் தீதிலர் கனல்மழு வாளர் 78-3,4
நண்பினு ரெல்லாம் நல்லரென் றேத்த
அல்லவர் தீயரென் றேத்தும் பண்பினர் 379-6
பெரியர் ஆரறி வாரவர் பெற்றியே 312-2

II

அந்தமா யுல காதியு மாயினன் 303-1
அருமையன் எளிமையன் அழல்விட மிடறினன் 121-3
மறையவன் மதியவன் மலையவன் நிலையவன் 125-5
உயிர்கட் குமுயிரா யுளனிலன் கேடிலி 377-3
கருவினு லன்றியே கருவெலாம் ஆயவன் 293-3
நீருளான் தீயுளான் அந்தரத் துள்ளான் 76-7
பாலனும் விருத்தனும் பசுபதி தானும் 76-3
பெரியவன் பெண்ணினோ டாணு மானன் 110-9
ஞானத் திரளாய் நின்ற பெருமான் 69-3
சாலவும் இனிதவ ருடைய தன்மையே! 279-7

(8) உபதேச அகவல்

I

அத்தன் முதுகுன்றை மொய்த்துப் பணிமினே 93-8
ஆதி பாதமே ஓதி உய்ம்மினே 90-3
இறைவன் நாமமே மறவல் நெஞ்சமே 90-8
ஈசனை யேத்தத் தீவினை பறையும் 248-9
கல்லா நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன் 298-3
கால காலனர் பால தாமினே 94-3
குழகன் சேவடி தொழுது வாழ்மினே 96-2
சோதி நாமமே ஓதி உய்ம்மினே 96-3
தாணு வின்கழல் பேணி உய்ம்மினே 90-2
நெறியே கம்பம் குறியால் தொழுமே 299-9
பரனையே மனம் பரவி உய்ம்மினே 90-1
மறையு ளான்கழற் குறவு செய்ம்மினே 96-5

II

முத்து லாவிய வித்தினை ஏத்துமின் 241-6
நஞ்சு லாவிய கண்டனை நணுகுமின் 241-9
மாலு நான்முகன் தேடியுங் காண்கிலாக்
கோல மேத்திநின் ருடுமின் பாடுமின் 246-9
ஆடுமின் பாடுமின் கூற்றுவன் நலியான் 246-9
இன்பன் இந்திர நீல பர்ப்பதத்
தன்பன் பாதமே யடைந்து வாழ்மினே 163-3

## (9) உருக்கோல அகவல்

அழகினை அருளுவர் குழகல தறியார் 78-2
கறைகொள் கண்டத்தர் காய்கதிர் நிறத்தினர் 242-4
காண்பரி தாய ஒள்ளெரி யுருவர் 380-9
செவ்வழ லெனநனி பெருகிய உருவினர் 343-4
நிழல்திகழ் மழுவினர் அழல்திகழ் நிறத்தர் 78-5
பெண்ணர் ஆணெனத் தெரிவரு வடிவினர் 242-5
மென்முலை மாதொரு பாகம தாகுவர் 136-9
வானக மிறந்து வையகம் வணங்க
வயங்கொள நிற்பதோர் வடிவினை யுடையார் 77-2
வடிகொள் மேனியர் வானமா மதியினர் 244-1
பாதியோர் மாதர் மாலுமோர் பாகர் 377-6
நாதனுர் திருவடி நாளுநின் றேத்துமே 287-6

## (10) சடைக்கோல அகவல்

அலைபுனற் கங்கை தங்கிய சடையார் 376-7
ஆற்றையும் ஏற்றதோர் அவிர்சடை உடையர் 78-2
கொன்றையுங் குலாவிய செஞ்சடைச் செல்வர் 75-8
புரிதரு சடையினர் புலியுரி யரையினர் 348-7
நீர்கொண்ட சடையினர் விடையுயர் கொடியர் 78-5
பெண்ணொர் பாகத்தர் பிறைதவழ் சடையினர் 243-3
பிறையும் புனலுஞ் சடைமே லுடையார் 67-3
மின்னு லாவிய சடையினர் விடையினர் 241-1
கடிகொள் கொன்றையஞ் சடையினர் கொடியினர் 244-1
அலைகொள் செஞ்சடை யாரடி போற்றுமே 301-5

## (11) சிவஸ்தல அகவல்

I

உறையும் மயானம் இடமா உடையார் 67-3
மஞ்சுதோய் கயிலையுள் மகிழ்வர் நாடொறும் 274-6
கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையார் 79-1
கொடுமுடி உறைபவர் படுதலைக் கையர் 79-2
இடைமரு தடையநம் இடர்கெடல் எளிதே 121-1

II

உளங்கொள்வார் உச்சியார் கச்சியே கம்பன் 76-4
விளங்கொளி திதழ்தரு வெங்குரு மேவினன் 127-4
விண்ணியல் விமானம் விரும்பிய பெருமான் 75-11
விலங்கலே சிலை யிடமென உடையவன் 244-11
கழுமல நினையநம் வினைகரி சறுமே. 79

## (12) திருக்கோல அகவல்

அக்குலா அரையினர் திரைகுலா முடியினர் 350-7
துணிபடு கோவணம் சுண்ணவெண் பொடியினர் 285-9
மறையும் ஓதுவர் மான்மறிக் கையினர் 135-6
கறைநி லாவிய கண்டரெண் டோளினர் 241-7
தோலொடு நூலிழை துதைந்த மார்பினர் 273-3
மெய்யகம் மிளிரும்வெண் ணூலர் வேதியர் 276-2
விடமடை மிடற்றினர் வேத நாவினர்276-5
மைகொள் கண்டத்தர் வான்மதிச் சென்னியர் 301-3
கண்கொள் நுதலார் கறைகொள் மிடற்றார் 70-3
கண்ணின் னயலே கண்ணொன் றுடையார் 196-7
கொண்டலும் நீலமும் புரைதரு மிடறர் 79-2
பெண்ணுறு முடலினர் கண்ணுறு நுதலினர் 343-2
பொங்கார் சடையர் புனலர் அனலர் 71-2
பின்தாழ் சடைமேல் நகுவெண் டலையர் 71-4
நகுதலை வடமுடி மிசையணி பெருமையர் 342-7
நீரார் முடியர் கறைகொள் கண்டர் 71-5
குழலார் சடையர் கொக்கின் இறகர் 71-7
பாதியோர் மாதர் மாலுமோர் பாகர் 377-6
நாமன னினில்வர நினைதல் நன்மையே. 279-9

II

கலைமலி கரத்தன் மூவிலை வேலன் 378-6
நீலமார் மிடற்றன் நெற்றிக்கண் ஒருத்தன் 377-3
நீறணி மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248-4
படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன் 121-1
இளம்பிறை சேர்சடை எம்பெரு மானே. 382-4

## (13) திருநீற் றகவல்

கடிகொள் கொன்றை கலந்த நீற்றர் 68-1
படியார் பொடியா டகலம் உடையார் 67-9

பொடிகொள் உருவர் புலியின் அதளர் 68-1
தழலார் மேனித் தவள நீற்றர் 71-7
நொந்த சுடலைப் பொடிநீ றணிவார் 70-5
தேனினும் இனியர் பாலன நீற்றர் 77-2
தோடணி குழையினர் சுண்ணவெண் ணீற்றர் 78-6
விடையும் ஏறுவர் வெண்பொடிப் பூசுவர் 135-7
வெளிபொடி பொசிதரு திருவுரு வுடையவர் 342-8
வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந் தாரே. 75

## (14) திருவடிச்சீர் அகவல்

திருந்த லார்புரம் தீயெழச் செறுவன 242-3
பரிந்து காப்பன பத்தியில் வருவன 242-3
மருந்து மாவன மந்திர மாவன 242-3
நதியந் தோய்சடை நாதனற் பாதமே. 306-2

## (15) தோத்திர துதி யகவல்

I

உடலே உயிரே உணர்வே எழிலே ! 156-2
கடலேறிய நஞ்சமு துண்டவனே ! 156-2
உழையார் கரவா உமையாள் கணவா 102-5,159-1
மழையார் மிடறு மழுவா ளுடையாய் ! 159-1
பனைக்கைப் பகட்டீர் உரியாய் பெரியாய் ! 195-4
காலா னுயிர்கா லனைவீடு செய்தாய் 159-3
பாலோடு நெய் யாடியபால் வணனே ! 159-3
கொலையார் கரியின் உரிமூ டியனே 159-2
மலையார் சிலையா வளைவித் தவனே ! 159-2
சுடுமா லெரியாய் நிமிர்சோ தியனே ! 160-9
கடையார் பலிகொண் டுழல்கா ரணனே ! 160-9
சுறவக் கொடிகொண் டவனீ றதுவாய்
உறநெற்றி விழித்தஎம் உத்தமனே ! 159-4
பெரியாய் சிறியாய் பிறையாய் மிடறு
கரியாய் கரிகா டுயர்வீ டுடையாய்! 156-8
பிறவா தவனே பிணியில் லவனே! 156-6
வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய்! 195-1
வெறியார் கொன்றைச் சடையா விடையா ! 102-6
விறல்மிக்க கரிக்கருள் செய்தவனே ! 159-4
வானே மலையே எனமன் னுயிரே ! 156-4
உனவார் கழல்கை தொழுதுள் குதுமே. 157-1

II

அளகத் திருநன் னுதலி பங்கா 102-3
நீரார் சடையாய்! நெற்றிக் கண்ணு! 195-2
பெண்ணோர் பாகா! பித்தா! பிரானே! 102-4
உண்டாய் நஞ்சை உமையோர் பங்கா! 197-1
குறைவிலா நிறைவே! குணமில் குணமே! 146-4
ஆழ நீழ லரும்பொரு ளாதியே! 372-1
கோல மேனிய தாகிய குன்றமே! 366-9
பாலி னேர்மொழி யாளொரு பங்கனே! 373-1
பாயு மால்விடை மேலொரு பாகனே! 372-1
கோதி லார்மன மேவிய பூதனே! 373-1
பாதி மாதுடன் ஆய பரமனே! 366-1
விரிந்தனை குவிந்தனை விழுங்குயி ருமிழ்ந்தனை 166-3
ஆடல் நீள்சடை மேவிய அப்பனே! 373-3
ஆல வாயினில் மேவிய அப்பனே! 373-3

III

இளம்பிறை சேர்சடை யெம்பெரு மானே! 382-4
எரிமழு வாட்படை எந்தை பிரானே! 382-5
அரைமல்கு வாளர ஆட்டுகந் தீரே 382-2
ஆவினி லைந்துகொண் டாட்டுகந் தீரே! 382-6
சடையமர் வெண்பிறைச் சங்கரன் நீரே 382-3
ஏறுகந் தீர்உமை கூறுகந் தீரே! 383-5

(16) **நமச்சிவாய அகவல்** [307]

ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது 1
வேத நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது 1
வம்பு நாண்மலர் வார்மது ஒப்பது 2
தக்க வானவ ராத்தகு விப்பது 3
நக்கன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 3

(17) **நெஞ்சறிவுறுத்தல்**

இறைவன தடியிணை யிறைஞ்சிவாழ் நெஞ்சமே 347-5
எந்தையா ரடிநினைந் துய்யலாம் நெஞ்சமே 347-4
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே 347-2
அயர்வுளோம் என்றுநீ யசைவொழி நெஞ்சமே 282-4
அடைவிலோம் என்றுநீ யயர்வொழி நெஞ்சமே. 282-5

## (18) படைக்கல அகவல்

கச்சும் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8
கவ்வழ லரவினர் கதிர்முதிர் மழுவினர் 343-4
சூலமும் வெண்மழு வும்மவர் வெல்படை 136-9
வடிகொள் மூவிலே வேலினர் நூலினர் 243-4
மூவிலைச் சூலமும் மழுவும் பற்றினர் 379-7
தேவர் தேவர் திரிசூ லத்தர் 68-3
படைய தாகப் பரசு தரித்தார் 258-1
சீரி னர்கழ லேசிந்தை செய்ம்மினே. 302-5

## (19) பலிக்கோல அகவல்

இடுபலி யதுகொடு மகிழ்தருஞ் சேடர் 344-7
செகுவா யுகுபல் தலைசேர் கையார் 196-9
பல்லையார் படுதலைப் பலிகொளும் பரமனர் 291-2
ஞால மெங்கும் பலிகொண் டுழல்வார் 258-2
வாடற் றலையிற் பலிதேர் கையார் 196-5
பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் பாதம்
பணிய இன்பம் நமக்கது வாமே. 204-2

## (20) பிறைக்கோல அகவல்

அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர் 79-1
பிறைகொள் சடையர் புலியின் உரியர் 71-1
முடிகொள் சடையர் முளைவெண் மதியர் 71-3
மூவா வண்ணர் முளைவெண் பிறையர் 73-7
மங்கு லிடைத்தவ ழும்மதி சூடுவர் 136-2
எரியரா வுஞ்சடை மேற்பிறை யேற்றவர் 288-9
தையலோர் பாகமாத் தண்மதி சூடிய
ஐயனு ரடிதொழ அல்லலொன் றில்லையே. 287-7

## (21) பெருமை கூறகவல்

அடியவர் புனைகழல் தொழுதெழு புகழினர் 343-8
அமரர்கள் துதிசெய அருள்புரி விறலினர் 346-5
இந்திரன் வழிபட நின்ற எம்மிறை 273-1
மண்ணவர் விண்ணவர் வணங்க வைகலும்
எண்ணிய தேவர்கள் இறைஞ்சும் எம்மிறை 273-6
எரியொரு கரத்தினர் இமையவர்க் கிறைவர் 79-4
நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பரி தாயவர் 282-9
வணங்கவும் இணங்கவும் வாழ்த்தவும் படுவார் 78-3

வணங்குவார் வானவர் தானவர் வைகலும் 215-3
விண்ணுல கம்பர வப்படு வோரவர் 136-4
எந்தை யாரவர் எவ்வகை யார்கொலோ ! 312-3

### (22) மங்கையர்க்கரசி அகவல் [378]

மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி 1
செந்துவர் வாயாள் சேலன கண்ணுள்
பந்தணை விரலாள் பாண்டிமா தேவி 3
செப்பதா மரைமே லன்னமே அனைய
பையர வல்குற் பாண்டிமா தேவி 5
முத்தின் தாழ் வடமும் சந்தனக் குழம்பும்
பத்தியார் கின்ற பாண்டிமா தேவி 7
மன்னு மணிமுடிச் சோழன் மகளாம்
பண்ணி னேர்மொழியாள் பாண்டிமா தேவி 9
பன்னலம் புணரும் பாண்டிமா தேவி
இன்னலம் பாட வல்லவர்
இமையோ ரேத்தவீற் றிருப்பவ ரினிதே. 11

### (23) மணக்கோல அகவல்

மயிலி னேரன சாயலோ டமர்ந்தவன் 242-8
பெருநல முலையிணை பிணைசெய்த பெருமான் 121-5
மலையுடை மடமகள் தனையிடம் உடையோன் 121-6
பெண்ணினல் லாளையோர் பாகமாப் பேணினன் 284-2
வரையுமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினன் 347-6
கோதையொ டும்மிருந் தமண வாளனே. 265-10

### (24) மலர்க்கோல அகவல்

தாதார் கொன்றை தயங்கு முடியர் 68-6
தார்மலி கொன்றை யலங்க லுகந்தவர் 136-9
தேங்கமழ் கொன்றையந் திருமலர் புனைவார் 78-8
பொன்னு லாவிய கொன்றையந் தாரினர் 241-1
தேனி டங்கொளுங் கொன்றையந் தாரினர்
ஊனிடங் கொண்டென் உச்சியில் நிற்பரே. 301-2

### (25) விடைக்கோல அகவல்

எரிதரு முருவினர் இடபம தேறுவர் 344-3
ஏறுகந் தேறுவர் நீறுமெய் பூசி 79-4
உச்சிமே லுறைபவர் ஒன்றலா தாரினர் 77-2

கடிய ஏற்றினர் கனலன மேனியர் 244-5
வெடிதரு தலையினர் வேனல்வெள் ளேற்றினர் 350-6
தார்மணி யணிதரு தறுகண் விடையர் 229-3
விண்ணுறு மால்வரை போல்விடை யேறுவர் 136-3
பைங்கண தொருபெரு மழலைவெ ளேற்றினர் 343-5
அங்கய லனகணி அரிவை பங்கரே. 271-6

### (26) வீரஞ்சொல் அகவல்

I

அடுவிடம் அமுதுசெய் கறையணி மிடறினர் 346-6
முதுமதில் வெவ்வழல் கொளநனி முனிபவர் 343-4
இருவரை வெருவுற ஆரழ லாயினர் 346-9
கருப்பு வில்லியைப் பொடிபட விழித்தவர் 75-7
கொலைக்கணித் தாவரு கூற்றுதை செய்தார் 79-7
ஆலம தமர்ந்தஎம் அடிக ளல்லரே. 273-3

II

அரக்கன் முடிதோள் நெரிய அடர்த்தான் 195-8
நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினன் 284-9
பரம்பரன் பைம்புனல் பதித்த வித்தன் 229-2
மூதெயில் எரியெழ முனிந்த முக்கணன் 279-2
வெங்கண் மால்வரை கரியுரித் துகந்தவன் 244-9
உண்டான் நஞ்சை உலகம் உய்யவே. 23-2

## 334. பாண்

நேரிசை பாண் 189-10
பாண்முக வண்டினம் பாடியாடும் 362-3
பாணடைந்த வண்டு 48-4
பாணியல் தூமொழியீர் 137-9
பாணிலாவிய இன்னிசை 260-6

## 335. பாணி

படிகொள் பாணி பாடல் 28-6
பண்ண வண்ணத்தன பாணிசெய்ய 361-6
பல்லியல் பாணி 101-3
பல பாணிபட ஆட 331-4
பாணி 43-2
பாரிடம் பாணி செய்ய 315-2

# 336. பார்வதி தேவி

## (1) தேவியைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் - சொற்றொடர்கள்

## (2) தேவியின் அங்க லக்ஷணங்களும், இயல், தன்மை, குணங்களும் அவை காரணமாகத் தேவியைக் குறிக்குஞ் சொற்றொடர்களும்

[உடுக்குறியன* ஆகுபெயராய்த் தேவியைக் குறிப்பன]

### (1) அடி



### (2) அல்குல்



### (3) ஆகம்

## (4) இடை

(i) அரவு (உவமை)

அரவிடை (மாது) 265-6
அரவேரிடை(யாள்) 261-5
ஏந்தரா எதிர்வாய்ந்த நுண்ணிடை 368.6

(ii) இழை (உவமை)

இழைத்த இடையாள் 69-4
இழையாரிடை (மடவாள்) 12-2

(iii) கோடி (உவமை)

கொடியிடை 19-4,∗177-5∗242-8, ∗323-3,∗351-4
கொடியிலங்கும் இடை(யாள்)211-7
கொடியே ரிடையாள் 260-9
பொற்கொடியிடை 136-6
வஞ்சிகொள் நுண்ணிடை 260-3
வஞ்சி நுண்ணிடை ∗230-4
வல்லி நுண்ணிடை(யாள்) 75-7
வல்லிய நுண்ணிடை(யாள்) 104-8

(iv) சிறிய இடை என்பது

கவினுறு சிற்றிடை(யவள்) 344-11
சிற்றிடை 281-2,282-6,∗355-2
சிற்றிடை(யரிவை) 345-11
சிற்றிடை(யவள்) 344-11

(v) துடி (உவமை)

துடிபடும் இடை 344-4
துடியார் இடையாள் 34-3
துடியிடை ∗230-1, 261-7, 272-6, ∗382-5;
துடியிடைக் (கலையல்குலாள்) 272-6
துடியிடையாள் 361-1
நல்ல துடியிடை ∗382-5

(vi) நுண்ணிய இடை என்பது

கொம்பலைத் தழகெய்திய நுண்ணிடை 259-4
தேம்பல் நுண்ணிடை(யாள்)260-11
நுண்ணிடை 284-2,324-4
நுண்ணிடைய நேரிழையாள் 324-4
மல்கிய நுண்ணிடையாள் 108-8
மின்திரண்டன்ன நுண்ணிடை 77-1
வஞ்சிகொள் நுண்ணிடை 260-3
வஞ்சி நுண்ணிடை ∗230-4
வல்லி நுண்ணிடை(யாள்) 75-7
வல்லிய நுண்ணிடை(யாள்) 104-8

(vii) மின் (உவமை)

கொம்பன்ன மின்னின் இடையாள் 224-5
புயல்கால் ஒளி மின்னிடை 260-7
மின் திரண்டன்ன நுண்ணிடை 77-1
மின்போல் மருங்குல் 172-3
மின்னாரிடை(யாள்) 30-2
மின்னிடை (மாது) 265-9
மின்னிடை(யாள்) 5-4
மின்னினு ரிடை(யாள்) 74-11, 306-7

## (4 A) இயல் - சாயல் பார்க்க.

## (5) கண்

(i) அத்திரம் (அஸ்திரம்) உவமை

அத்திர நயனி 345-10

(ii) அம்பு (உவமை)

அம்படுத்த கண்(ணாள்) 139-3
அம்பலைத்த கண்ணாள் 259-4
அம்பனைய கண்ணுமை 335-3
இரண்டம் பலைத்த கண்ணாள் 259-4
ஏவியல் கணைபிணை எதிர்விழி 123-1
கூர்மையோ டம்படுத்த கண்ணாள் 139-3

(iii) அரி (ரேகை கொண்டது, வண்டு போன்றது)

அரி நயனி 345-4
அரிநெடுங் கண்(ணி) 261-1,348-10

**(7) கை; முன்கை-வளை, தொடி**

## (8) சடை (சடைச்சி என்பது)



## (9) சாயல் - இயல்

### போது - இயல்



### போது - சாயல்



### (i) சாயல் - அன்னம்



### (ii) சாயல் - கோடி



### (iii) சாயல் - கோம்பு



### (iv) சாயல் - இயல் - மயில்



### (v) சாயல் - மான்

## (14) பல் (நகை, முறுவல்)



## (15) புருவம்



## (16) முகம்



## (17) முலை

## (18) மேனி



## (19) மொழி

## (20) வாய்



## (21) விரல்



### (3) மலைமகள் - என்னுங் காரணத்தால் வந்த பெயர்கள்

## (4) தேவியின் தன்மை, குணம், அழகு, முதலிய

மெய்மாது 217-5
மெய்யரிவை 189-7
மெய் வரையான் மகள் 363-2
மேம்படு தேவி 204-8
மேவருந் தொழிலாள் 139-1
வீ றுநன் குடையவள் 112-5

(xi) தேவியின் துகில்

அரைதரு பூந்துகில் 361-7
அரையார் கலை 153-5
இழைமேவு கலை 131-5
இழைவளர் துகில் 348-3
கலையுடை விரிதுகில் 121-6

(xii) தேவி, என்றும் இளையாள், அழிவிலாள், மாறுதலில்லாள் ஊழிகாலத்தும் நிற்பவள் – பழையவள்

**(1)** அழிவிலாள் (என்றும் இளையாள்)

அந்தமில் அணி மலைமங்கை 285-5
இளமங்கை 44-7
இளமாது 333-3
இளையாள் 216-4
உமையோடும் நித்தன் 89-10
ஏழை யிளமாது 333-3
கேடில் மங்கை 105-6
மாறிலா மாது 115-7
மாறிலா வனமுலை மங்கை 215-7

**(2)** ஆதிசத்தி

சத்தியு ளாதியோர் தையல் 115-4

**(3)** ஊழிகாலத்தும் நிற்பவள்

வேல்நெடுங் கண்ணியோடும்
தொல்லை யூழியாகி நின்ருன் 51-4

**(4)** பழையவள்

தொன் மலைமகள் 345-4

(xiii) சிவபிரான் நடஞ்செய்யும்போது தேவி பாடுதல்

[தலைப்பு 136-5-ம் பார்க்க.]

இறையுறு வரிவளை யிசைகள் பாடிட அறையுறு கழலடி யார்க்க ஆடுவர் 274-7
கீதம் உமைபாட...வேதமுதல்வன் நின்றுடும் 46-7
திங்கள் வாண்முக மாதர் பாட.........திங்கள் சூடியோ ராடல்மேய (கொள்கையான்) 300

(xiv) திருமால், பிரமன் இவர்கள் போகத்துடன் பொலிவதற்குக் காரணம் தேவியுடன் இறைவன் அமர்தல்

நாகத்தணை யானும் நளிர்மா மலரானும்
போகத் தியல்பினுற் பொலிய, அழகாகும்
ஆகத்தவ ளோடும் அமர்ந்து 85-9

(xv) தேவி அஞ்சின சமயங்கள்

**சுடுகாட்டிற் சிவபிரான் ஆடலுக்குத் தேவி அஞ்சுதல்**

நாதனுர் அஞ்சுரும் பார்குழல் அரிவை அஞ்சவே வெஞ்சுரந்தனில் விளையாடல் என்கொலோ 279-3

**சிவபிரான் கோலத்துக்கு உமை யஞ்சுதல்**

மிக்கரை தாழ வேங்கையுரி யார்த்து உமையாள் வெருவ அக்கர வாமையேன மருப்போ டவைபூண்டு 317-4

**சிவபிரான் நஞ்சுண்டதற்கும் யானை உரிக்கும் உமை யஞ்சுதல்**

(நஞ்சுண்டது, யானை உரி என்னும் தலைப்புக்கள் 125-11,92-6 பார்க்க.)

(1) நஞ்சினை யமரர்கள் அமுதமென நண்ணிய நறுநுதல் உமை நடுங்க, வெஞ்சின மால்களி யானையின்தோல் வெருவுறப் போர்த்து 247-5

(2) நஞ்சுகண்டத் தடக்கி நடுங்கும் மலையான்மகள் அஞ்ச வேழ முரித்த பெருமான் 253-4

**ராவணன் கைலையை எடுத்தபோது உமை அஞ்சினது**

(ராவணன் என்னுந் தலைப்பு 388-4 பார்க்க)

பண்மொய்த்த இன்மொழியாள் பயமெய்த மலையெடுத்த உன்மத்தன் 184-8

## (xvi) தேவி அறம் வளர்த்தல்

பேரறத்தாள் 282-10

## (xvii) தேவி கணபதியை யீன்றது

நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்........புகர்முக இறையைப் பெற்றிட்டே 126-6

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது வடிகொடு...கணபதிவர அருளினன் 123-5

## (xviii) தேவி காலைச் சிவபிரான் பரிசித்தல் (வருடல்)

இமய மாமகள்தம் கழல் கையதே 372-6

## (xix) தேவி திரிபுரம் எரித்தது

வாளிசே ரடங்கார் மதில் தொலைய நூறிய வம்பின் வேய்த்தோளி 214-3

## (xx) தேவி காஞ்சியில் தவஞ்செய்தது, ஈசனைத் தழுவினது, முலைத்தழும்பு ஈசன் கொண்டது, உமை தவச்சிறப்பு

உமதுடன் உமைதான் மிக உறைவது தவமே 356-5

மங்கை...தவஞ்செய்த காலமே......அதிர ஆறுவரத் தழுவ......கதிர்கொள் பூண்முலைக் கம்பமிருப்பதே காஞ்சிமாநகர்க் கம்ப மிருப்பதே 372-7

## (xxi) தேவி சூளிவுற்றதும் ஈசன் குழைந்ததும்

துன்னுகுழல் மங்கையுமை நங்கை சுளிவெய்தப் பின்னொருதவஞ் செய்துழல் பிஞ்ஞகனு மங்கே என்னசதி யென்றுரை செய் அங்கணன் 168-7

## (xxii) தேவி தாரகனைச் செற்றது

("காளி" என்னுந் தலைப்பு 63 பார்க்க)

## (xxiii) தேவியுடன் சிவன் கலந்திருத்தலின் காரணம்

தரைமுதல் உலகினில் உயிர்புணர் தகைமிக விரைமலி குழலுமை யொடுவிரவது செய்து 123-6

## (5) தேவியுங் கங்கையும்

1. அன்னமன்னந் நடைச் சாயலாளோடழ கெய்தவே, மின்னையன்ன சடைக் கங்கையாள் மேவிய காரணம்...அடிகள் செய்கின்றதோர் மாயமே 256-4
2. கங்கையோர் வார்சடை மேலடையப் புடையே கமழும் மங்கையோ டொன்றி நின்றம் மதிதான் சொல்ல லாவதொன்றே 316-10
3. கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவு கங்கை யாற்றினர் அரிவையோ டிருப்பிடம் அம்பர் மாகாளந் தானே 351-4
4. மங்கை வாணுதல் மால்மனத்திடை வாடியூட, மணங்கமழ் சடைக் கங்கையா ளிருந்த கருத்தாவ தென்னை கொலாம்? 186-7

## (6) தேவியும் சிவனும்

அரும்பமர் கொங்கையோர்பால் மகிழ்ந்த அற்புதம் செப்பரிதால் 358-1
ஆதியெமையாளுடைய அரிவையொடு பிரிவிலி 333-10
உமையவள் கணவன் வாழ்க 379-6
உமையாள் கணவா 159-1
எட்டுணை சாந்தமொடுமை துணையா இறைவனார் உறைவ தோரிடம் 247-8
சூலப்படை வல்லார் தம் கெழுவாளோ ரிமையாருச்சி உமையாள் 148-6
தங்காதலியுந் தாமும் வாழும் ஊர் 196-4
தன் மாதேவிக்கு 180-10
தாரமவர்க் கிமவான் மகள் 136-5
தாரமாய மாதராள் 311-3
திங்கள் வாண்முகத் தரிவையிற் றெரிவை இயல் வளாவிய துடைய இன்னமு தெந்தையெம் பெருமான் 228-2
துணையாக வொர் தூவள மாதினையும் இணையாக உகந்தவனே 157-2
பீடார் நீடார் மாடாரும் பிறைநுத லரிவையொடும்...ஏறூரா 126-2
மங்கை மணந்த மார்பர் 216-2
மாமலையாள் கணவன் 209-4
வடிவுடை மங்கை தன்னோடு மணம்படு கொள்கையினார் 205-6

### தேவி சிவபிரானது இடது பாகத்து உறைதல்

(அர்த்தநாரீசுரர் என்னுந் தலைப்பு 96 பார்க்க)

அரியமறை மலையர்மகளாகிய இலங்குநுத லொண்பேதை தடமார்ப திடமாக உறைகின்ற பெருமான் 328-4
இருந்தனுவோ டெழில் மானிடமே 371-6
இன்புற இடத்து மாதொடு தாமு மிருப்பரே 301-8
ஒருபால் இடங்கொள் தாழ்குழல் 364-4
கல்லின்மான் இடக்கையதே 374-1
மங்கையை இடமுடையீரே 355-6
மான் இடம் உடையார் 301-2

### தேவியின் மார்பிடத்தில் சிவபிரான் வீற்றிருத்தல், தேவி சிவபிரான் மார்பில் இருத்தல்

பேதை தடமார்பதிடமாக உறைகின்ற பெருமான் 328-4

### தேவி ஏத்தச் சிவபிரான் அருளியது

அணிகொண்ட கோதை யவணன்று மேத்த அருள்செய்த எந்தை 224-11

### (7) தேவி வர்ணனை அடிகள்

எண்ணிற வரிவளை நெறிகுழ லெழில்மொழி யிளமுலைப் பெண் 343-2
கொங்கியல் சுரிகுழல் வரிவளை யிளமுலை யுமை 342-3
கொங்குசேர் குழலாள், நிழல்வெண்ணகைக், கொவ்வைவாய்க் கொடி யேரிடையாள் உமை 260-9
சிற்றிடைப் பேரல்குல் திருந்திழையவள் 282-6
நுண்ணிடைப் பேரல்குல் நூபுர மெல்லடிப் பெண்ணி னல்லாள் 284-2
பந்துசேர் விரலாள் பவளத் துவர் வாயினாள் பனிமா மதிபோல் முகத் தந்தமில் புகழாள் மலைமாது 260-1
பந்துலா விரற் பவளவாய்த் தேன்மொழிப் பாவை 245-11
பொங்கு பூண்முலைப் புரிகுழல் வரிவளைப் பொருப்பின் மங்கை 218-6
மாதன நேரிழை யோர்தடங்கண் மலையான் மகள் 359-4

தேவி வர்ணனைப் பதிகம் 260
தேவி பாடல்தோறும் சொல்லப்பட்ட பதிகம் 260,271,282
தேவிமுலை பாடல்தோறும் சொல்லப்பட்ட பதிகம் 345
தேவி பாடுதல் (இறைவன் ஆடும்பொழுது) பாடல்தோறும் சொல்லப் பட்ட பதிகம் 300

# 337. பாரத விஷயங்கள்

'அருச்சுனன்', 'விஜயனும் சிவனும்' என்னுந் தலைப்புக்கள்
344-5, 443, 444 பார்க்க.

---

# 338. பிரமன்

(பிரமனைப் பற்றிய தலைப்புக்களில் பாடல் எண் குறிப்பிடாத இடங்களில் பாடல் எண் 9 எனக்கொள்க)

## (1) **பிரமன் பெயர்கள்**

(மலர், மறை, வேதம் சம்பந்தமான பெயர்களுக்குத் தனித் தலைப்புக்கள் உள)

## பிரமன் மலரில் வீற்றிருப்பதைக் குறிப்பன

### போது



### மலர்

## (2) பிரமனும் சிவனும், சிவனடியார்களும்

### பிரமன் சிவனால் படைக்கப்பட்டது



### சிவனே பிரமனுவது

### பிரமன் சிவபூசை செய்த தலங்களும் செய்ததன் கருத்தும்

(ராமேசுரம்) அயன்...நாடிநின் றேத்துகோயில் இராமேசுரத் தொருவன் 268-8

(மழபாடி) அயன் வணங்கும் மழபாடி யெம் மைந்தன் 145

(மறைக்காடு) உலகினி லுயரொளி பெறுவகை நினைவொடு மலர் மறையவன் மறைவழி வழிபடு மறைவனம் அமர்தரு பரமனே 22-6

(பிரமபுரம்-காழி) எடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்தேத்த அருள் செய்த பீடுடைய பிரமாபுரம் 1-1

(புறவம் - காழி) ஓமமொ டுயர்மறை பிறவிய வகைதனொ டொளிகெழு பூமகன் அலரொடு புனல்கொடு வழிபடு புறவமே 342-5

(மயேந்திரப்பள்ளி) தகுபுக ழயனொடும் (இந்திரன்) வழிபட இருந்த எம் இறைவன் 289-6

(காருயில்) தாமரை மேலயன் தான்தொழும் சீரானே 151-1

(ஐயாறு) தாமரையான்...அணே அந்தண் ஐயாறே 36-10

(பூவணம்) நன்று தீதென் றொன்றிலாத நான்மறையோன் கழலே சென்று பேணியேத்த நின்ற தேவர் பிரான் இடமாம்...திருப்பூவணமே 64-6

(கழுமலம் - காழி) நாவியலும் மங்கையொடு நான்முகன்தான் வழிபட்ட நலங்கொள் கோயில்...கழுமலமே 129-1

(திருவுசாத்தானம்) பண்டிரைத் தயனும்..........தொண்டிரைத்தும் மலர்தூவித் தோத்திரஞ்சொல 291-7

(பிரமபுரம்-காழி) பிரமனூர் பிரமாபுரம் 295-1

(புகலி - காழி) புண்டரிகத்தவன் மேவிய புகலியே 127

(பிரமபுரம் - காழி) வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள் வருசுருதி சிரவுரையினற் பிரமனுயர் அரனெழில் கொள் சரணஇணை பரவவளர் பிரமபுரமே 325-1

### சிவபெருமான் பார்வதியுடன் அமர்தலாற் பிரமன் போகத்துடன் பொலிவது

நாகத் தணையானும் நளிர்மா மலரானும் போகத் தியல்பினற் பொலிய அழகாகும் ஆகத் தவளோடும் அமர்ந்து 85

**பிரமன் திருமாலுடன் சிவனுருவில் ஒரு பங்கினன் என்பது**

இருவர் தம்மொடுங் கூடினர் 377-4
பாதியோர் மாதர் மாலுமோர் பாகர் பங்கயத் தயனுமோர் பாலர் 377-6

**பிரமனது தலையைச் சிவபிரான் அறுத்தது**

('பிரமன் தலையை அறுத்தது' என்னுந் தலைப்பு 91 பார்க்க)

**பிரமனது தலையோட்டில் சிவபிரான் பலியேற்பது**

மறையவன் வழிவழுவிய சிரமதுகொடு பலிதிரிதரு சிவன் 20-8

(சிவபிரான் பலி - என்னுந் தலைப்பு 178, 180, 182 பார்க்க)

**பிரமனது வலி சிவனடியார்முன் செல்லாது**

சம்பந்தன் சொன்ன இம்மாலை.....இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11

**பிரமன் சிவபிரானது முடிதேட முடியாது அமைந்தது**

விண்பயில...வண்பிரமன்...கண்பரியு மொண்பொழிய 325

(இருவர் தேடுதற் கரியராய் நின்றது - தலைப்பு 100 பார்க்க)

## (3) பிரமனும் மறையும் (வேதமும்) அங்கமும்

**மறை, வேதம் குறிக்கும் பெயர்கள்**

**மறை**

அண்ட மறையவன் 5-10
அரிய மறை புரியவன் 326
அருநெறிய மறைவல்ல முனி 1-11
அருமறை நான்முகத்தான் 324
அருமறை யீந்த உரவோன் 100
அருமா மறைவல்ல முனிவன் 144
சென்றுருக்கிய மாமறைப் பொருள் தேர்ந்த செம்மலரோன் 295-8
நான்மறையான் 54
நான்மறையோன் 64-6,211
பயிலும் மறையாளன் 82-3
பொய்யா மறையான் 208
மருவு நான்மறையோன் 211
மறைமல்கு நான்முகன் 192
மறையவன் 22-6,109,181,295-2, 318-1
மறையான் 89
மறை(யும்மவை)யுடையான் 14
மறையோன் 299,313-6
மறைவல்ல நான்முகன் 312-10
மாமறைப் பொருள் தேர்ந்த செம் மலரோன் 295-8

(ii) **மறையோர்க்கு ஆதி - பிரமன் என்பது**

தீயோம்பும் மறைவாணர்க் காதி யாம் திசைமுகன் 217

(iii) **வேதம்** (சுருதி, நூல்)

அங்க மாறும் வேத நான்கும் ஓதும் அயன் 65
ஓமவேத நான்முகன் 73-10
சரியா நாவின் வேத கீதன் 63-1
சாமவெண்டாமரை மேலயன் 318
சுருதியார் (இருவர்) 140
சுருதியான் 376-5
நால்வேதன் 254
பொய்யா வேத நாவினன் 64
மெய்ம்மைநூ லோதும் அயன் 209-10
வேதக் கிளர்தாமரை மலர்மேலுறை கேடில் புகழோன் 10
வேதகீதன் 63-1
வேத நாவன் அயன் 220
வேதநாவினன் 64
வேதமுதல்வன் 224
வேத முதலோன் 337
வேதன் 254

## (4) பிரமனைப் பற்றிய செய்திகள்

(1) **அண்ணல் என்பது**

அண்ணல் 203,214-10,242,262, 275
அண்ணல் அயன் 201-6
நெறியண்ணல் 251

(2) **அழலோம்புதல்**

அழல் ஓம்பிய அலர்மிசை அண்ணல் 242

(3) **அற்புதன்**

அற்புதன் அயன் 356

(4) **அற உருவினன்**

அறவுருவேத நாவன் அயன் 220

(5) **ஆதியாயுள்ளவன்**

ஆதியாய நான்முகன் 50
பண்டை அயன் 338-1

(6) **ஆறுஞ் செற்றவன்**

செறிமுளரித் தவிசேறி யாறுஞ் செற்று அதில் வீற்றிருந்தான் 4

(7) **ஈறு உள்ளவன்**

அயன் மாண்ட வார் சுடலை 18 .-3

(8) **உந்தியில் தோன்றியது**

உந்தி நான்முகன் 303
மொய்யொளி உந்தியில் வந்திங் கருமறை யீந்த உரவோன் 100

(9) **கமல மலரைக்கைக்கொண்டது**

(புள்ளுங்) கமலமுங் கைக்கொண் டார் (தாமிருவர்) 130

(10) **கலைமகள் கணவன்**

கலைமகள் தலைமகன் 124-3

(11) **கோலமுடையவன்**

கோலத் தயன் 38
கோல மலரயன் 319
மண்ணுகோலம் முடையம் மலரான் 304

(12) **தவத்தன்**

இருந் தவன் 166,237
நின்ற தவத்தயன் 209
விரும்பிய மெய்த்தவத்தோன் 231

(13) **திருமாலின் மைந்தன்**

பூமகனும் அவனைப் பயந்த புயலார் நிறத்தானும் 365

(14) **தேவரால் தொழப்படுபவன்**

விண்ணோர் பணிய மிக்கயன் 20.-3

### (15) நல்லியலோன்

நல்லியல் நான்முகத்தோன் 105

### (16) நன்று தீது இல்லாதவன்

நன்று தீதென் றொன்றிலாத நான்மறையோன் 64-6

### (17) நாணம் உடையோன்

நாணமுடை வேதியன் 62

### (18) நிறம்

கனகம் அனையான் 25,43,3'6
செம்பொனின் மேனியனும் பிரமன் 107
பொன்னிற நான்முகன் 265
பொன்னொப்பவன் 153

### (19) நூலோதுதல்

மெய்ம்மை நூலோதும் அயன் 209-10

### (20) நெறியோன்

நெறியண்ணல் 251

### (21) படைப்புத் தொழிலோன்

(உருக்கொடு திரிந்து) உலகமெல்லாம் பயந்தவன் 169
ஊழிஊழி வையகத் துயிர்கள் தோற்றுவான் 311-11
எழுலகவை கண்டான் 11
ஞாலம் அளித்தவன் 314
ஞாலம் முன்படைத்தான் 146
தோற்றங் கண்டான் 152
பண்டேழுலகு...அவை கண்டான் 11
பார் படைத்தோன் 117-2
மீத்திகழ் அண்டம் தந்தயன் 97
வரன்முறை யுலகவை தருமலர் வளர் மறையவன் 20-8

### (22) பறவை உரு எடுத்தது

(சிவன் முடியைத் தேட)

#### (i) அன்னம்

அன்னமாம் அயனும் முடிதேடியும் 290
அன்னமானவ(ர்) 56
அனமணி அயன் 115
அனமாயும் தொடர்ந்த பெம்மான் 103
எழிலன்ன உருவமானவன் 338
செந்தளிர்மா மலரோன்...அன்னமாகி......அந்தம்.....காணுதே...எத்த வெளிப்பட்டோன் 132
நான்முகன்............அன்னமாய்ப் பறந்தும் 238
பறந்தார்...அன்னமாய் 253

#### (ii) கழுகு

கழுகானவ(ர்) 173
கழுகு...ஆய் உயர்ந்து...நாடி 131

#### (iii) பருந்து

பருத்துருவதாகி விண் அடைந்தவன் 168
புண்டரிகத்தினனே வானக மேய்வகை சேனமதே 371-11

#### (iv) பறவை

அயன்...புள் உருவாகிப் புக்கிட்டு ஆமளவு சென்று முடிகாணுவகை நின்றான் 129
இருந்தவன் - விண்பறந்து 237
உயர்ந்து எய்த கில்லார் 250
நீள்பறவை நேருருவமாம்...மலரானும் 333
பல்பறவைப் படியா யுயர்ந்தும் 358
பறவையர் பரிசுடை வடிவொடு படர்தர 344
பறவையின் உருவுகொள...பங்கயத்தவன் 126
பிரமப் பறவை 372

---

## 339. பிழையும் - அச்சுப் பிழையா என்று மூலத்துடன் ஆராயத் தக்கனவும்

57-5 காட்டினுலும் - 'காட்டினனும்' என இருக்குமோ?
110-1 ஆனீழற்கீழ் - 'ஆனிழற்கீழ்' என இருக்குமோ?
117-1 புரத்தாரே - 'புரத்தவரே' என இருக்குமோ?
117-3 ஏவிளங்குந் நுதலானை - "ஏவிளங்குந் நுதலாளை" என்றிருத்தல் வேண்டும். நுதலானை என்பது பிழையே.

ஏவிளங்குந் நுதல் பாகம், ஆனை உரித்தனர் என மாற்றிப் பொருள் கொள்ளவேண்டும்; ஏவிளங்குந் நுதல் - தேவி (ஆகுபெயர்): ஏ = மேனுக்குகை.

117-8 மருப்புருவன் - 'மருப்புரு வன்' என்றிருக்கலாம்.

128 **திருஎழுகூற்றிருக்கை :** வரி 31 - 'வரபுரமோன்றுணர் சிரபுரத் துறைந்தனை என்றிருக்கவேண்டும்.

141-6 ஆனையேறுமுடி - ஆனெயேறு முடி (ஆன் × நெய்) என்பதே நன்று.

178-5,7 இவ்விரண்டு பாடல்களிலும் "பல" என்பது "பல்" என்றிருக்கலாம். அப்படியிருந்தால் பதிகம் முழுமையும் வெண்டளை பிறழாதிருக்கும்.

206 பதிகத் தலைப்பெயர் 'பிரமபுரம்' என்று சில பதிப்புக்களில் இருக்கின்றது. பன்னிரண்டு நாமங்களும் பாடல்களிற் குறிப்பதால் தலப்பெயரை விட்டுவிடலாம். கழுமலம் (நாம பரவும்) ஊரே எனப் பல பாடல்களில் வருவதால் "கழுமலம்" என்பது இருக்கலாம்.

311-11 தோற்றும் வானெடும்-தோற்றுவானெடும் என்றிருக்கவேண்டும்.

---

## 340. பிறப்பு - இறப்பு



---

## 341. புகழ் (இசை)

---

## 342. பூதம், பூதப்படை (பாரிடம்)

### (1) பூதப்படையினர் சிவன்



### (2) பூதங்களின் வர்ணனை



### (3) பூதங்கள் சிவபிரானைச் சூழ்ந்திருத்தல்

## (4) சிவபிரான் பூதகணமுடையார் என்பது



## (5) சிவபிரான் (கோயில்) வாயிலிற் பூதகணம்



## பூதங்கள் ஊர் காத்தல்



## பூதங்கள் ஆடுதல்

### (6) பூதங்கள் பாடுதல் (சிவன் ஆடலின் பொழுது பாடுதல், தாளம் போடுதல்)

இசைக்கிளவி பாரிடம தேத்த நடமாடும் 339-6
இசைபாடுவ பாரிடமா நட்டமே நவில்வாய் 259-2
குணங்கள் கூறியும் குற்றங்கள் பரவியும் குரைகழ லடிசேரக் கணங்கள் பாடவும் 239-3
சரிதைகள் இசைவன பலபூதம் 239-2
சொக்கமதாடியும் பாடியும் பாரிடஞ் சூழ்தரும் நக்கர் 267-9
பக்கம் பல்பூதம் பாடிட வருவார் 41-2
படைகொள் பூதம் பலபாட ஆடும் பரமாயவர் 252-6
பண்ணிலைக் கொண்டு பூதங்கள் பாட நின்றாடும் 174-2
பந்தமுடைய பூதம் பாட 74-3
பல்பூதம் இசைபாட 341-6
பல்லியல் பாணிப் பாரிடம் ஏத்த 101-3
பாடத்தான் பலபூதப் படையினர் 229-9
பாடு பேயொடு பூத மசிக்கவே 373-3
பாதத்தொலி பாரிடம் பாட நடஞ்செய் 384-7
பாரிடம் பாட இனிதுறை கோயில் 100-3
பாரிடம் பாணி செய்ய 315-2
புடைநவில் பூதம் பாட நின்றாடும் 100-6
பூத இனப்படை நின்றிசை பாடவு மாடுவர் 136-1
பூதங்கள் மறைநவின்ற பாடலோ டாடலர் 323-4
பூதஞ் சேர்ந்திசை பாடலர் ஆடலர் 244-4
பூதம் அவைபாடச் சுழல்மல்கும் ஆடலீர் 192-3
பூதம் பாட 57-3,71-2,74-3
பூதம் பாட ஆடலான் 235-5
பூதம் பாடலீர் 192-2
பூதமொடு பேய்கள் பலபாட நடமாடி 163-6
மயானத்தில் இரவில் பூதம் பாட ஆடி 67-4
மறையினொலி கீதமொடு பாடுவன பூதம் 331-6

### (7) பூதங்கள் சிவபிரானைப் போற்றுதல், புகழ்தல், பணிசெய்தல்

எண்ணரும் பல்கணம் ஏத்தநின் றாடுவர் 382-1
குலவு பாரிடம் போற்ற வீற்றிருந்து 163-1
குறட் பாரிடம் போற்றக் குனித்தார் 2-6
படிகொள் பாரிடம் பேசும் பான்மையன் 161-4
பல் பூதங்கள் துதிசெய 233-7
பாரிடம் ஏத்த 101-3
பாரிடம் கைதொழு தேத்த...ஆடும் 77-6
பாரிடம் பணிசெயும்...பைஞ்ஞீலியே 272-1

பாரிடம் போற்றிசைப்ப 64-7
பூதம்...புனைகழல் தொழுதெழ புகழினர் 343-8
போற்றிசைப்பன பூத கணங்களே 372-2

### (8) பூதங்கள் வாத்தியங்கள் வாசித்தல்

ஒலிசெய்த குழலின் முழவ தியம்ப ஓசையால் ஆடல் அருத கலிசெய்த பூதம் கையினை விடவே 379-8
தண்டுந் தாளமும் குழலும் தண்ணுமைக் கருவியும் புறவில் கொண்ட பூதமும் உடையார் 230-6
தழங்கு மொந்தை தக்கை மிக்க பேய்க்கணம் பூதம்சூழ 53-5
பறையினொடொலி பாடலுமாடலும் பாரிடம் 146-4
பறையுஞ் சிறுகுழலும் யாழும் பூதம் பயிற்றவே 45-6
பூதங் கொடுகொட்டி குடமுழாக் கூடியு முழவ 75-4
மாசிலாத பலபூதம்முன் முழவொலி யாழ்குழல் மொந்தை கொட்ட 266-4

---

# 343. பூஜை

## (1) அருச்சனை

அந்தியமர் சந்திபல **அர்ச்சனைகள்** செய்ய அமர்கின்ற அழகன் 333-1
இசைந்தவா ரடியார் இடுதுவல் 377-2
செந்தமிழர் தெய்வமறை நாவர் செழுநற்கலை தெரிந்த அவரோ டந்தமில் குணத்தவர்கள் **அர்ச்சனைகள்** செய்ய அமர்கின்ற அரன் 338-4
நீர்தனைப் பூரித்தாட்டி **அர்ச்சிக்க** இருந்த புராணனே 146-1

**லக்ஷார்ச்சனை :**

நாமம் **நூறயிரஞ்** சொல்லி வானோர் தொழு நாதன் 265-5

### (2) பூஜை வழிபாடு - செய்யவேண்டிய காலம், பொழுது

அந்தியமர் சந்திபல அர்ச்சனைகள் செய்ய 333-1
அழிபாடிலராய் அழுந்தை மறையோர் வழிபாடுசெய் மாமடம் 156-3
இரவும் எல்லியும் பகலும் ஏத்துதல் குணமெனலாமே 227-5
இரவும் பகலும் ஏத்துஞ்சீர் 200-4
இலையார் மலர்கொண் டெல்லி நண்பகல் நிலையாய் வணங்க 25-5
ஓவா தடியா ரடியுள் குளிர்ந்தேத்த 32-8
கணியணி மலர்கொடு காலைமாலையும் பணியணிபவர்க்கு 276-3
காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித் தொழுதேத்தும் ஞாலம் புகழடியார் 15-9
காலைநன் மாமலர் கொண்டடி பரவிக் கைதொழு 75-1

## (3-1) பூஜை - சாதனங்கள் - தொண்டு

### (i) அவி, பலி, நைவேத்யம்

**அவி**யும் பாட்டும் நம்பும் பெருமை நள்ளாறு 7-5
ஏகம்பம் **பலி**யாற் போற்ற நவியா வினையே 299-3
**பலி**கெழு செம்மலர் சார 204-7
பலியுளும் பாட்டுளும்...அண்ணல் கருதிய கானப்பேர் 284-4
பாட்டு, **அவி**, மலர் சேர்த்தி 246-5
பூவுந் நீரும் **பலி**யுஞ் சுமந்து 251-4

### (ii) சரிசை யாதி தொண்டு

அலகினால் வீசி நீர்கொண் டடிமேல் அலரிட்டு முட்டாது உலகினார் ஏத்த நின்றான் 315-5
மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும் பாணியாலே 315-5

## (3-2) பூஜை - சாந்து - சாந்தம்

கமழ்சாந்து...தொண்டர் கொண்டு 61-4
சந்துயர்ந்தெழு காரகில்...கொண்டு 140-2
சாந்தமுங் கொண்டு போற்றி 349-6
சாந்தமும்...கொண்டடி பரவி 228-3
சாந்தமும் புகையும் கொண்டேத்துதல் 239-5
சாந்துங் கமழ் துணையலுங் கொண்டு 254-2
தண்ணறுஞ் சாந்தமும் பூவு நீர்கொடு 275-9
நாவிவாய்ச் சாந்துளும் 284-3
நுகர்புகர் சாந்தமொடு ஏந்திய மாலை 77-9
புதுவிரைச் சாந்தினி னற்றத்தோடு 7-4
மலிவண் சாந்தால் வழிபடு 184-5

## (3-3) பூஜை - தீபதூபம்

ஆதியடியைப் பணி...சோதியொளி நற்புகை 167-7
ஒளிதீபமாலை யிடுதூபமொடு பணிவுற்ற பாதர் 219-4
கந்தமர வுந்துபுகை யுந்தலில் விளக்கு 168-2
தீபமாலை தூபமும் செறிந்த கையராகி 233-2
பாங்கினாலிடுந் தூபமும் தீபமும் 246-5
புகைமிகு வளரொளி...கொடு 21-4
புகையொளி முதல்...வழிபடு திறல் 20-7
வளங்கெழுவு தீபமொடு தூபமலர் தூவி 169-3
வளர்தூபமொடு தீபமலி வாய்மை 333-1

## (3-4) பூஜை - நீர்



## (3-5) பூஜை - புகை, தூபம், வாசனை, விரை

## (4) பூஜை - மலர்

[மலர்ப்பூசை விசேடத்தை 40, 91, 248 பதிகங்களிற் பார்க்க.]

### பூஜைக்குத் தக்க மலர்

('மலர்' என்னுந் தலைப்பு—354-1, 4-6-ன் கீழ் (†) இக்குறி பெற்றன காண்க.)

### (5) பூஜை: மலரும் சாந்தும்- மாலையும் சாந்தும்

## (6) பூஜை - மலரும் புனலும்



## (7) பூஜை சாதனங்கள் பல சொல்லப்பட்டவை

## (8) பூஜைக்கு வேண்டிய சாதனங்கள் முதலியவும் அநுகுணமான பிறவும்

### சுருக்க வகையில்

### வாத்தியங்கள்



---

* நடனத்துக்கு வேண்டியவை.

# 344. பூஜை செய்த அடியார்கள்

(1) சடாயு செய்த பூஜை

(தலைப்பு 386 (5 - iii) பார்க்க.)

(2) சண்டேசுரர் செய்த பூஜை

(தலைப்பு 295-5 பார்க்க)

(3) நமிநந்தியடிகள் பூஜை

(தலைப்பு 295-10 பார்க்க.)

(4) நளன் பூஜை

வளங்கெழுவு தீபமொடு தூப மலர்தூவி நளன் கெழுவி நாளும் வழிபாடு செய் நள்ளாறே 169-3

(5) பார்த்தன் (அருச்சுனன்) பூஜை

வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி வைகலும்நற் பூசனையால் நஞ்சமுது செய்தருளு நம்பியென வேநினையும் பஞ்சவரிற் பார்த்தன் 2-5

(5-1) பார்வதி பூஜை

அணிகொண்ட கோதை யவணன்றுமேத்த அருள்செய்த எந்தை 224-11

(6) மலையாளர் பூஜை

மண்ணின் மிசையாடி மலையாளர் தொழுதேத்திப் பண்ணினொலி கொண்டுபயில் கின்ற பழுவூரே 170 4

(7) மாதர் பூஜை

(தலைப்பு 345-9, 373-3 பார்க்க.)

(8) மார்க்கண்டர் பூசனை

தனித்தலைப்பு 87 (2-9) பார்க்க

கலமவிதரு மறைமொழியொடு நதியுறுபுனல் புகையொளிமுதல் மலரவை கொடு வழிபடுதிறல் மறையவன் 20-7

நன்றுநகு நாண்மலரால் நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண் டொன்றிவழி பாடுசெய லுற்றவன் 62 3

மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன் 184-5

(9) முருகநாயனார் பூஜை

(தலைப்பு 295-14 பார்க்க.)

(10) யானை பூசனை

நின்று மேய்ந்து நினைந்து மாகரி நீரொடும் மலர்வேண்டி வான்மழை குன்றி னேர்ந்து குத்திப் பணிசெய்யும் கோட்டாறு 183-2

பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ விடியலே தடமூழ்கி விதியினால் வழிபடும் 284-1
மானமா மடப்பிடி வன்கையால் அலகிடக் கானமார் கடகரி வழிபடுங் கானப்பேர் 284-7

### (11) வாலி பூஜை

கோலமா மலரொடு தூபமும் சாந்தமும் கொண்டுபோற்றி வாலியார் வழிபடப் பொருந்தினர் 349-6

---

## 345. பூஜை வகை

### (1) அடியார் பூஜை

இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல் வானோ ரிழுகு சந்தனத் திளங்கமலப் பசும்பொன் வாசிகைமேற் பரப்புவாய் 377-2
தூங்கலிங் கமழ்சாந்தும் அகிற்புகையுந் தொண்டர்கொண் டங்கையால் தொழுதேத்த 61-4
தொண்டர்தண் கயமூழ்கித் துணையலுஞ் சாந்தமும் புகையும் கொண்டு கொண் டடிபரவி 228-3
தோட்டார் மலர்த்தூய்த் தொழு தொண்டர்கள் 172-6
நணுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவியேத்து நறையூரில் நம்பனவனே 223-6
நறைகொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும் முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1
நாவிவாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞான நீர்தூவி வாய்ப்பெய்து நின்றாட்டு வார் தொண்டரே 284-3
நீர்கொண்டும் பூக்கொண்டும் நீங்காத் தொண்டர் நின்றேத்த 191-3
பூஜைசெய்த அடியார் நின்று புகழ்ந்தேத்த 200-8
பெறுமலர் கொண்டு தொண்டர் வழிபாடுசெய்யல் ஒழிபாடிலாத பெருமான் 220-3
பொன்முடி தன்மேல் குடங்கொண் டடியார் குளிர்நீர் சுமந்தாட்ட 32-2

### (2) அடியாரைப் பூசித்தல்

#### சிவனடியார் திருக்கூட்ட வணக்கம்

கணங்களாய் வரினும் தமியராய் வரினும் அடியவர் தங்களைக் கண்டால் குணங்கொடு பணியும் (குலச்சிறை) 378-4
நலமிலராக நலமதுண்டாக நாடவர் நாடறிகின்ற குலமிலராகக் குலமதுண்டாகத் தவம்பணி (குலச்சிறை) 378-6
நாவணங் கியல்பா மஞ்செழுத் தோதி நல்லராய் நல்லியல்பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழுதெழு (குலச்சிறை) 378-8
வெற்றவே அடியா ரடிமிசை வீழும் விருப்பினன் 378-2

### (3) உமா மஹேசுர பூசை

### சிவபிரானும் தேவியும் ஒக்க வீற்றிருக்கப் பூசித்தல்

## (1) இருத்தல்

திருந்திழை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-6
நேரிழை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-4,7
பிடிநடை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-9
பெடைநடை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-5
பெண்ணினல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-1
பெண்துணை யாகவோர் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-3
பெருக்குநீரவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-8
பேதையா ளவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 232-2
பேரறத் தாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-10

## (2) வீற்றிருத்தல்

அரவிடை மாதொடும் வீற்றிருந்த அழக 265-6
கோமள மாதொடும் வீற்றிருந்த குழக 265-5
பார்ப்பதி யோடுடன் வீற்றிருந்த பரம 265-7
மங்கை நல்லாளொடும் வீற்றிருந்த மணவாள 265-4
மின்னிடை மாதொடும் வீற்றிருந்த விமல 265-9
விருப்பி னல்லாளொடும் வீற்றிருந்த விமல 265-3

### (4) செந்தமிழர் பூஜை

செந்தமிழர்......அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அரனூர் வேதியர் விரும்பு பதி வீழிநகரே 338-4
செந்தமிழோர்கள் பரவியேத்தும் சீர்கொள் செங்காட்டங்குடி 6-9

### (5) ஞான பூஜை

உயர் பாதமே ஞானமாக நின்றேத்த வல்லார் வினைநாசமே 146-5
ஊனமா முடம்பினி லுறுபிணி கெடஎண்ணில் ஞானமா மலர்கொடு நணுகுதல் நன்மையே 284-7
ஊனமிலராகி யுயர்நற்றவமெய் கற்றவை யுணர்ந்த அடியார் ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல நாதன் 329-3
ஊனி லுயிர்ப்பை ஒடுக்கி யொண்சுடர் ஞானவிளக்கினை யேற்றி நன்புலத் தேனை வழிதிறந் தேத்துவார் 280-3
ஒருவரையான் மகள்பாகன் தன்னை உணர்வால் தொழுதேத்த திருமருவும் ஞானநீர் ஆவிவாய்ப் பெய்துநின் ருட்டுவார் தொண்டரே 284-3 [363-9
ஞானமிகு நல்லமலர் வல்லவகையால் தோளினொடு கைகுளிரவே தொழுமவர் 329-7
வெண்ணெய்ப் பெருமானடி ஞானமாகந் நினைவார்வினை யாயின நையுமே 144-1

## (6) தேவர்கள் தொழுதல், பூஜை, வழிபாடு

## (7) நீறிட்டுப் பூஜை செய் தொண்டர்

### (8) மறையவர் பூசை

கோலமலர் நீர்க்குடமெடுத்து மறையாளர் நாவின்வழி நின்று தொழில் பேணிய நள்ளாறே 169-6
தெய்வமறை நாவர்...அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அரன் 338-4
நாவால் நாதன் நாமமோதி நாடோறும் பூவால் நீராற் பூசுரர் போற்றும் புத்தூரே 199-2
நான்மறையோர் வழிபாடு செய்ய 6-4
பூவடைந்த நான்முகன்போல் பூசுரர் போற்றி செய்யும் சேவடைந்த ஊர்தியானே 48-8
வேதமொழி சொல்லி மறையாளர் இறைவன்தன் பாதமவை யேத்த நிகழ்கின்ற பழுவூரே 170-5

### (9) மாதர் பூசை

['பெண்கள் ஆலய வழிபாடு' தலைப்பு 373-3 பார்க்க]

சிங்கவரை மங்கையர்கள் தங்களன செங்கை நிறைகொங்கு மலர்தூய் 326-3

### (10) மானச பூஜை (மனப்பூஜை) நினைத்துத் தொழுதல்

உண்டாய் நஞ்சை யுமையோர் பங்கா என்றுள்கித் தொண்டாய்த் திரியும் அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டா வண்ணம் அறுப்பான் எந்தை 197-1
கானப்பேர் உள்ளமே கோயிலா உள்கும் என் உள்ளமே 284-6
தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சவில்லா நல்ல வுலகம் பெறுவாரே 195-10
நிலவமா மதிசேர் சடையுடை நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின் உயர்வாகுவ துண்மையதே 188-7
மனவினும் வழிபடல் மறவேன் அம்மான் 262-3

### (11) பூஜை: தோத்திரங்கூறி வணங்குதல் முதலிய

#### (i) வேதம், மந்திரம் சொல்லி வழிபடுதல்

ஆரணங்கொண்டு பூசுரர்கள் வந்தடி தொழ 293-9
ஊழியூழி யுணர்வார்கள் வேதத்தின் ஒண்பொருள்களால் வாழியெந்தை எனவந் திறைஞ்சும் இடம்...கேதாரமே 250-5
ஓத்தரவங்க ளோடும்...அடிபோற்றி...ஏத்தரவங்கள் செய்ய இருந்தான் 317-2
ஓதத்தின் ஒலியோடும் உம்பர் வானவர் புகுந்து வேதத்தின் இசைபாடி விரைமலர்கள் சொரிந்தேத்தும் பாதத்தீர் 217-1
சுருதி சிரவுரையினால் பிரமன் உயர்அரன் எழில்கொள் சரண இணை பரவ வளர் பிரமபுரமே 325-1
தொல்லிருக்கும் மறையேத் துகந்துடன் வாழுமே 211-8
நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண் டொன்றி வழிபாடு செயலுற்றவன் 62-3

---

# 346. பேய்

(iii) பேய்களின் கண் வர்ணனை



(iv) பேய் பாடல்



(v) பேய்பிடித்தல் - பிரிதல்



(vi) பேய் வர்ணனை



(vii) பேய் நிகர்ப்பவர்; பேய் என ஒதுக்கப்பட்டவர்



(viii) பேய்களும் வாத்தியங்களும்



---

## 347. பேயும் சிவனும்

### (i) சிவபிரான் பேய்க்கூட்டஞ்சூழ ஆடல், திரிதல் பேயுடன் இணக்கம்: பேய்கள் சிவனை ஏத்துதல்

[சிவபிரான் நடம்-தலைப்பு 159 பார்க்க]

### (ii) பேய்கள் சிரிக்க ஆடல்



### (iii) பேய்கள் பாட ஆடல்



### (iv) பேயுயர் கோள்ளி கைவிளக்காக ஆடல்



---

## 348, பொய்கை, குளம், கால், மடு

## (17) மடு



## (18) மடை



## (19) வாவி

# 349. பொருள்

---

## 350. பொருள் விளக்கக் குறிப்பு

117-5 கொட்டுவர் தக்கை; அக்கு அரை ஆர்ப்பது; குறுந்தாளன பூதம் கலப்பு; என்பு இட்டு இன்புகழ்; உவர் இலர்; உலவு இல் மட்டுவரும் மத்தமும் சூடுவர்; தழல் ஏந்துவர்; வான் தொட்டு வரும் கொடித் தோணிபுரம்.........

117-8 நெருப்புறு மேனியர் - வெள்விடை ஏறுவர் - நெற்றியின்கண் கண் கண்ணர் - மருப்புருவன் (யானைமுகர்) தாதை - மாமுருகன் விருப்புறு தந்தையார் - பாம்புக்கு மெய்யைக் காட்டுவர் - எனக் கொள்ளலாம் எனத் தோன்றுகின்றது.

237-4 அஞ்சும் ஒன்றி - ஐம்புலன்களையும் ஒன்றுவித்து - அடக்கி, ஆறு வீசி - (உட்பகை ஆறு - காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம்) ஆறினையும் தூர எறிந்து (தொலைய வீசி எறிந்து).

மேனியில் நீறுபூசி; குஞ்சியார வந்திசெய்ய - தலையார வணங்க அஞ்சல் என்னி - அஞ்சல் என்று சொல்பவன் (என்னி - என்பவன்.)

244-5 வல்வினை வெடிய வீட்டுவிப்பான் - என மாற்றிப் பொருள் கொள்க.

257-10 கொள்ளாதே எடுத்து - எடுத்துக்கொள்ளாதே - என மாற்ற லாம்; அல்லது "எடுத்தேத்துமின்" எனக்கொண்டே - விசேடமாக எடுத்துப் போற்றுக எனப் பொருள் கொள்ளலுமாம்.

235-5 வெந்தவெண் பொடி - விரிபுனல் - அணி வேதியர்; அல்லது, விரிபுனல் (மங்கை)---(அந்தமில் அணிமலை) மங்கை - எனலுமாம்.

310-11 தீயதீர...சிந்தை எண்ணுவார்கள் - தேவரே ஆவர்.

312 இப்பாசுரத்தின் பொருள் விளக்கத்துக்குப் பெரியபுராணம் - திருஞானசம்பந்தர் புராணப்பகுதி 821—843 பாடல்களைப் பார்க்க.

321-1 "பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள்"—இங்குக் கூறிய பறவைகளுள் ஒன்று **நாரை**. புன்னையில் நாரை இருத்தல்: "புன்னை நிலந்தோய் படுசினை வம்ப நாரை சேக்கும் (குறுந்தொகை 236); "புன்னை அலங்கு சினையிருந்த அஞ்சிறை நாரை" [குறுந்தொகை 296, அகநா. ௧00, ௧௪0.]

---

# 351. பொழிலுஞ் சோலையும்

## (i) கா

கண்புணர் கா 204-6
கா 374-10

## (ii) சோலை

அந்தண் சோலை 66-2,226-1
அம்மா மலர்ச்சோலை 180-2
அ(ல்)லார் சோலை 293-11
அழகார் வானமுறு சோலை 328-1
இன்னெடுஞ் சோலை 359-10
ஊறு தேங்கனி மாங்கனி ஓங்கிய சோலை 174-3
எழில்கொள் சோலை 253-3,11
எழிலார் சோலை 71-6
ஏலங் கமழ் சோலை 207-1
ஏல நாறிய சோலை 133-4
ஏலமலி சோலை 333-6
கடிகொள் சோலை 71-3
கடிநாண் நிகழ்சோலை 87-11
கடியார் சோலை 72-2
கடியார் பூம்பொழிற்சோலை 119-7
கண்ணார்சோலை 73-4
கண்ணின்றெழு சோலை 37-2
கமழுஞ் சோலை 73-8
கருக்கமெல்லாம் கமழும் பொழிற் சோலை 26-8
கருக்கொள் சோலை 237-1
கருஞ்சோலை 183-10
கரும்பு கண் வளர்சோலை 102-5

* கரு - என்னும் முதனிலை கருமையை உணர்த்தி நின்றது. பெரு- என்னும் முதனிலை பெருமையை உணர்த்தியதுபோல. பொருநராற்றுப் படை 41-42.

### பொழில் வர்ணனை

**பொழிலும் வேதமும்**

மந்த முழவந்தரு விழாவொலியும் வேதச்சந்தம் விரவிப்பொழில் முழங்கியசுள் ளாறே 169-10

## 352. போலும் - போல் என்னும் சொல்லாட்சி

"போல்," "போலும்" என்னுஞ் சொற்கள் "கண்டீர்," "என்று அறிமின்," "எனக் கொள்ளலாம்" - என்னும் பொருளில் வந்துள்ள இடங்கள்.

# 353. மந்திரங்கள்

## 354. மரம், செடி, கொடி, மலர், தளிர், பயிர், பாளை, குரும்பை, காய்

உடுக்குறியிட்டன சிவபிரான் சடை முதலிய இடங்களிற் சூடுவன

[பழம் தனித்தலைப்பு 324 பார்க்க]

தானலைத் தெள்ளளூர் தாமரை 293-7
திருவளர் தாமரை 269-9
தூயவிரி தாமரைகள் 330-9
நற்றாமரை மலர் 183 9
நிறங்கிளர் செந்தாமரை 131-7
நீள்தாமரை 67-9,74-9
பாசடைத் தாமரை வைகு பொய்கை 362-8
புறவெலாந் தணங்கெழுவி யேடலர் கொள் தாமரை 333-5
பூவார் பொய்கை அலர்தாமரை 72-5
பைந்தாமரை 191-9,254 9
பொய்கை அலர் தாமரை 72-5
பொன்னமல்கு தாமரைப்போது தாது 311-8
பொன்னியல் தாமரை 5-11
முகையார் செந்தாமரைகள் முக மலர 131-6
முண்டகத்தயலே தாமரை 136-7
முள்வாய் தாளின் தாமரை மொட்டின் முகமலர 42-9
வண்டலார் கழனிக் கலந்து மலர்ந்த தாமரை 186-5
வண்டாமரை மலர் 11-9
வண்டாமரையின் மலர் 67-10
வம்பாரும் பைந்தாமரைகள் 67-8
வெண்டாமரை 318-9
வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் 11 9
வெண்டாமரை மேற் கருவண்டு 197-1
வெள்ளத் தாமரை 58 9
வெறிகமழ் தாமரை 7!-9
வெறிகொள் தாமரை 231-9
வெறியார் மலர்த்தாமரை 31-9

**தாழை** (தெங்கு பார்க்க)

தாழை யிளநீர் முதிய காய் 329-1
மட்டைமலி தாழை யிளநீர் 170-10, 335-10

**தாழை** (கேதகை, கைதல், கைதை பார்க்க)

இலைவளர் தாழைகள் விம்மு கானல் 263-1
இலைவளர் தாழை முகிழ் விரியும் 359-3
தண்புறவின் மடல்விண்ட முடத் தாழை மலர் 184-4
தாழைப் பொழில் 66-3
தாழை மலர் நிழலைக் குருகென்று ...கெண்டை மறைய 184-4
தாழையு (ஞாழலு) நீடிய கானல் 136-6
தாழை வெண்குருகு 273-4
தாழை வெண்மடல் 174-5,227-4
நுளைச்சியர் வண்பூந் தாழை வெண் மடற்கொய்து 174-5
மடலார் தாழை முகிழ் வேழமிகு தந்தமென உந்து 333-3
முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளைக் கொம்பீனும் விரிபொழில் 377-1
மொட்டலர்ந்த தடந்தாழை முருகுயிர்க்கும் 177-4
வண்டு முரன்று.........சிறஃகறை யுறந்நற விரியுநற் றாழை 136-6
வண்பூந் தாழை வெண்மடல் 174-5

**திமில்**

32-7

**திலகம்**

திலகமாரும் பொழில் 239-6,283-8

**தினை** (ஏனல்)

52-2
சந்தின் திண்சிறையால் தினைவித்தி 43-7
பிள்ளை துள்ளிக் கிளைபயில்வ கேட்டுப் பிரியாது போய்க் கிள்ளை யேனற் கதிர்கொணர்ந்து வாய்ப் பெய்யும் 250-4

## நெய்தல்



## நெல் (சாலி பார்க்க)



## நொச்சி



## பங்கயம் (தாமரைப் பார்க்க)



## படர்தொடரி

(1) மூன்று, மூன்றுக்கு மேற்பட்ட மரவகைகள், மலர்வகைகள் சொல்லப்பட்ட பாடல்கள்



**பல மரங்களின், செடிகளின் பெயர்கள் வந்துள்ளன**



(2) கடற்கரை, கழி, கானலில் உள்ள மரங்கள், செடிகள்

(நெய்தல் நிலம்) பாடற் பகுதி



(3) சுடுகாட்டில் உள்ள மரம் செடிகள் (பாலை நிலம்) பாடற் பகுதி



[*கூகை - ஒருவகைக் கொடி; சிந்தாமணி. 1905]

(4) கொடிப் பூக்கள்

கொல்லையின் முல்லை மல்லிகை மௌவற் கொடிபின்னி 101-3

(5) நீர்ப் பூக்கள்

5-11.26-7,72-5,99-7,129-1,136-7,144-3,178-10,199-9

(1) கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள் புள்ளார் பொய்கைப் பூப்பல தோன்றும் 199-9
(2) காவி...நீலம்...மல்கிய வாவி 260-5
(3) செங்கழுநீர்...பைங்குவளை 178-10
(4) செய்யெலாங் கழுநீர் கமலம் 260-3
(5) தாமரை...குவளை...கழுநீர் 136-7
(6) தாமரை செங்கழுநீர் 72-5
(7) தாமரை நீலம் நெய்தல் 5-11
(8) தூயவிரி தாமரைகள் நெய்தல் கழுநீர் குவளைதோன்ற மதுவுண் பாய...வண்டு 330-9
(9) நீல நெய்தல் 99-7.144-3
(10) நெய்தல் ஆம்பல் கழுநீர் 26-7
(11) மடையில் நெய்தல், கருங்குவளை செய்ய மலர்த்தாமரை 251-3
(12) மதுவிற் புண்டரிகங்களோடு குமு ம் மலர்ந்து 21-9
(13) வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங்காட்டச் செங்குமுதம் வாய்கள்காட்ட காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண் காட்டும் 129-1

(6) பொன்னிறங் காட்டும் பூ, பழம் உள்ள மரங்கள்

(1) கொக்கு வாழை பலவின் கொழுந் தண்கனி, கொன்றைகள் புக்கவாசப் புன்னை பொன் திரள் காட்டும் 253-6
(2) பொன்போ தலர் கோங்கு 199-5
(3) பொன்ஞாழல் 273-6
(4) பொன்னியன்ற...செருந்தி 177-4

---

# 355. மலை

## (1) சிறப்பு



* பொன் நொடித்தான்மலை - சுந்தரர் 100-10

## (5) மேரு

(திரிபுர மெரித்தபொழுது வில்லாய் அமைந்தது; வில், சிலை எனக் குறிக்கப்பட்டுள)



## (6) பொது



---

* மேருவையும். † கயிலையையும். ‡ மந்தரமலையையும். ** இமயமலையையும். § கிருஷ்ணபகவான் குடையாக ஏந்திய மலையையும் குறிக்கின்றன.

---

## 356. மழை, மின், இடி, மேகம், பனி

## (10) முதிரம் (மேகம்)



## (11) மேகம்



## (12) வான் (மேகம்)



### சிவனும் மழையும்



### மழையின்மை காரணம்



---

# 357. மறை, மறைநெறி

## 358. மறைசொல்லித் தொழுதல், மறைவழிப் பூசித்தல்

ஆரணங்கொண்டு பூசுரர்கள் வந்தடி தொழ 293-9

ஓமமொ டுயர்மறை...வகைதனொடு பூமகன் அலரொடு புனல்கொடு வழிபடு புறவமே 342-5

தெய்வமறை நாவர்......அர்ச்சனை கள் செய்ய அமர்கின்ற அரன் 338-4

தொல்லிருக்கு மறையேத்துகந்து 211-8

நலமலிதரு மறைமொழியொடு... வழிபடு திறல் மறையவன் 20-7

மறைகளான் மிக வழிபடு மாணி 218-3

மறைபாடிய முறைமையால் முனிவர் தொழ 213-8

மறையவன் மறைவழி வழிபடு மறைவனம் 22-6

மறையாயின பல சொல்லி......... முறையால் மிகு முனிவர் தொழு முதுகுன்று 12-5

மறையின்னொலி வானவர் தானவ ரேத்தும் குறைவில்லவன் 171-3

மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்த 118-5

## 359. மறை படித்தல், மறைவழி நிற்றல்

(1)

படித்தார் மறை...பாவத்தை விடுத் தார் 82-8

மறைதருவழி மலி மனிதர்கள் 21-2

மறைவழியே புற்பரப்பி நெய்சமிதை கையிற்கொண்டு வெந்தழலின் வேட்டுலகின் மிக அளிப்போர் சேருமூர் மிழலை 132-9

(2) **மறை பயிலும் முறை**

ஓமென்று மறைபயில்வார் 176-2

## 360. மறையும் இசையும் (வேதகீதம்)

உள்ளங் கலந்திசையா லெழுந்த வேதம் 39-3

ஓத்தரவத் திசை 33-2

சாமவேதமோர் கீதம் ஓதி 228-8

பண்ணமரும் நான்மறை 193-1

பண்ணார் நான்மறை 119-3

பண்ணார் மறை 182-6

பண்ணிலாவு மறை 2-3

பண்ணினார் மறை 58-5

பண்ணினன் மறை 212-4

பண்ணுலா மறைகள் 77-5

பண்ணொளிசேர் நான்மறையான் 178-6

மறைகொள் கீதம் 71-1

மறையிசை 247-6

மறையின்னிசை 70-4

வேத கீதங்கள் பாட 114-8

வேதகீத(ன்) 63-1,316-5

வேதத்தின் இசைபாடி 217-1

# 361. மறையும், சிவனும்

(1) மறை அருளியது, மறை விரித்தது, உபதேசித்தது, ஆய்ந்தது, உறைவது, மறை உடைமை, மறைப்பொருளுரைத்தது

## (2) சிவன் மறை பாடுவது, மறை கீதம்

(3) சிவன் மறை ஓதுவது, பயிலுவது, பேசுவது, மறைநாவன், மறைமொழியான் என்பது, மறையோதுவாரிடத்திருப்பது, மறை முறையே ஆடல்

மறையார்தரு வாய்மையினாய் 157-6
மறையினோடியல் மல்கிடுவார் 146-4
மறையு நவின்றிலர் போலும் 201-1
மறையும் ஓதி 28-5
மறையும் ஓதுவர் 135-6
மறையோதி 66-9,250-7,257-4, 270-4,332-4,365-3
மறையோதியார் 162-7
மறையோது மெங்கள் பரன் 221-4
மறை வல்லானை 23-3
மறைவளர் நாவன் 222-6
மன்னு மறை பயின்றான் 181-6
மாமறை யோதி 231-5
மொழிமல்கு மாமறையீர் 190-3
வாக்கின் நான்மறை யோதினாய் 187-10
வாயிடைம் மறையோதி 295-5
விரவுசீர்ப் பீடென வருமறையுரை செய்வர் 346-4

### (4) சிவன் மறையர், மறைப்பொருளாயவர், மறையால் போற்றப்படுபவர், மறைக்கு எட்டாதவர், மறையை உகப்பர்

அருமறை யங்கம் ஆனான் 113-9
அருமாமறைப் பொருளாயினான் 295-7
அருமாமறையும்......வணங்கி...... அருளென்ன 71-9
ஆதிய அருமறையீரே 352-2
உமை உரைசெயுமவை மறை யொலியே 356-3
உலகெலாந் தொழுதெழ நான்மறை தன்னினார் 285-3
தொல்விருக்கு மறையேத் துகந் துடன் வாழுமே 211-8
நான்குக்கு உணர்வுமாய் 142-6
நான்மறைக்கும் இடமவன் 115-8
நான்மறை தன்னினார் 285-3
நான்மறையன் 377-3
நான்மறையாளர் 41.1,79-3
நான்மறையான் 178-6
நான்மறை யைந்து மாய முநி கேள்வனும் 266-7
நான்மறையின் பொருள் 306-5
நெடுமறை தொடர்வகை யுரு வினன் 123-10
பண்ணமரு நான்மறையர் 339-7
பண்ணார்தரு மறையாய் உயர் பொருளாய் 13-5
பண்ணொளிசேர் நான்மறையான் 178-6
பாரணி திகழ்தரு நான்மறையாளர் 41-1
மறைகள் முற்றுமாகி வேறுமானான் 53-2
மறைகொள் மிழலையீர் 92-2
மறை......சிவன் 21-1
மறைதான்..........நெல்லிக்காவுள் நிலாயவனே 155-7
மறைநான் கவையுமானார் 66-1
மறைநான்காய் 11-2
மறைபல் கலைநூல் உடையவன் 314-2
மறைமுத்தீ யானவன் 11-5
மறைமுதல் நான்கும்......தோன்ற நின்றானை 128
மறையவன் 109-6;110-6,111-5, 114-5.121-8,125-5
மறையன் 303-3
மறையார் மருதர் 95-7
மறையான் 105-6,158-3,178-6, 306-4
மறையானே 151-9
மறையானை 148-1
மறையினார் 162-4

(4) மறை - புரவி

(திரிபுரம் எரித்தபொழுது)



(5) மறை - கோவணம்



---

## 362. மறையும் பூதமும்



---

## 363. மறையும் பூவையும் கிளியும்



---

## 364. மறையும் மறையவரும், மறை ஓதுபவரும் பாடுபவரும், கற்பவரும்

வாயடைந்த நான்மறை...வேள்வித் தீயடைந்த செங்கையாளர் 48-5
விளங்கு நான்மறை வல்ல வேதியர் மல்குசீர் வளர்மிழலை 369-2
வேதியர்கள் வேள்வி யொழியாது மறைநாளும் ஓதி 169-7

மறையோர் சபை

ஒன்றுமிரு மூன்றும் ஒருநாலும் உணர்வார்கள் மன்றினி விருந்துடன் மகிழ்ந்த பழுவூர் 170-9

---

## 365. மறையும் (வேதமும்) ராவணனும்

(1) ராவணன் மறை பாடியதும், அருள் பெற்றதும்

அரக்கன் நீதியால் வேத கீதங்கள் பாட 114-8
சாமவேதமோர் கீத மோதியத் தசமுகன் பரவும் நாமதேயம துடையார் [228-8
மந்திரத்த மறைபாட வாளவனுக் கீந்தான் 62-8
மறைபாட ஆங்கே...சுடர்நெடுவாள் முன்னீந்தான் 131-8
மாமறையிஞெலி முறைமுரல்செய் பிறையெயிற னுறஅருளும் இறைவன் 325-8

(2) ராவணனுக்கு அருளிய கருணையை மறை பாராட்டுவது

இனமலி கண நிசிசரன் மகிழ்வுற அருள்செய்த கருணையனென மனமகிழ்வொடு மறைமுறை யுணர் மறைவனம் 22-8

---

## 366. மறையொலி

அருமறைத் துழனி 286-3
அருமறையொலி 343-11
ஓத்தரவங்கள் 317-2
பன்னுலாவிய மறையொலி 241-1
பூசுரர் மறைபயில் நிறைபுக ழொலி 342-10
மண்மேல் தேவர் கணமருவு மறையிஞெலி 129-10
மறைகலந்த ஒலி 1-6
மறைகொண்ட நல்வானவர் தம்மில் அறையும் ஒலி 36-4
மறைகொள் கீதம் 71-1
மறையின் ஒல்லொலி ஓவா 225-1
மறையின்ஞெலி வானவர் தானவர் ஏத்தும் 171-3
மறையிஞெலி 129-10, 171-3, 325-8, 331-6
மறையும் பல வேதியரோத ஒலி சென்றறையும் 33-4
மறையொலி 356-3, 362-7
மறையொலி கூடிய பாடல் 204-4
மனைகள்தோறும் மறையின்ஞெலி தொடங்கும் 59-1

---

# 367. மறையோர், வேதியர், அந்தணர்

---

# 368. பிரமன் அனைய மறையோர் என வருவன



---

## 369. மறையோர் - வழக்க ஒழுக்கங்கள்

**அந்தணர்கள் ஆகுதியில் அகில் இடுதலும், (புகைக்கரி) மாதர் சுவடோற்றுதலும்**

*அந்தணர்கள் ஆகுதியில் இட்டஅகில் மட்டார் பைந்தொடிநன் மாதர் சுவடொற்று பழுவூர்* 170-7

**அந்தணர்கள் முத்தீ ஓம்புதல்**

*அழல்வளர் மறையவர்* 277-6
*அழலதோம்பும் அருமறையோர்* 366-7
*தீதிலா அந்தணர்கள் தீமூன்றோம்பும் திருநல்லூர்* 193-9

**அந்தணாளர் மறை பயிலுதல்**

*அந்தணாளர் புரியும் அருமறை* 366-5
*பூசுரர் மறைபயில் நிறைபுகழொலி மலிபுறவமே* 342-10

**திருவிழாக்களில் மறையவர் கூட்டம்**

*சங்க நான்மறையவர் நிறைதர...... திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி* 350-9

**மறையவர் பூஜை - மாலையலங்காரம், வழிபாடு**
(*மறையவர் பூஜை என்னுந் தலைப்பு* 345-8 *பார்க்க*)

*பொன்னியல் திருவடி புதுமலரவை கொடு மன்னிய மறையவர் வழிபட* 290-1
*மாலைகொ டணிமறை வாணர் வைகலில் மாலன மணியணி மாடக் கோயிலே* 276-9

**மார்பிற் பூணூல்**

*பிணிமல்கு நூல் மார்பர் பெரியோர்* 191-2

**வேதம், அங்கம், வல்ல மறையோர் மன்றம் (சபை)**

*ஒன்றுமிரு மூன்றுமொரு நாலுமுணர்வார்கள் மன்றினி விருந்துடன் மகிழ்ந்த பழுவூரே* 170-9

**வேதமோழி சோல்லி இறைவனை ஏத்துதல்**

*வேதமொழி சொல்லி மறையாளர் இறைவன்றன் பாதமவை யேத்த நிகழ்கின்ற பழுவூரே* 170-5

**வேள்வி, அந்தணர் செய்தல்**

*அந்தணர் வேள்வி* 286-3

---

## 370. மறையோரும் சிவனும்

அந்தணாளர்தம் தந்தை எந்தை 96-7
இறையை அடியாயும் அந்தணர் 17-11
பண்டை அயன் அன்னவர்கள் விரும்பு பரன் 338-10

---

## 371. மறை வழிபட்ட தலங்கள்

### (1) மறைக்காடு

(1) சதுரம் மறை தான் துதி செய்து வணங்கும்......மறைக்காடு 173-1
(2) மறை.........வழிபட்ட......மறைக்காடு 173-5

### (2) வெண்காடு

மந்திரம் மறையவை.........வழிபட நின்ற எம்மிறை...... .....வெண்காடு மேவிய......அடிகள் 273-1

---

## 372. மாதர்கள்

### (1) மாதர்களைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அரிவை 223-2
அரிவையர் 78-4, 189-7, 346-2, 350-9
ஆயிழை 159
ஆயிழையாள் 159-1,9
எந்திழையவர் 376-4
ஏழை 44-2,6
ஏழை மாதர் 174-5
கன்னிமார் 347-3
கன்னியர் 79-6,101-7,336-7,371-9, 376-2
காரிகையார் 130-6
காரிகை வார்குழலார் 63-9
கொடியர் 326-4
கொம்பனார் 245-3
கோதையர் 168-6
சேயிழை 44-3,242-7,378-5
சேயிழையார் 130-5,6,9; 217-4
தாழ்குழல் 44-7
தெரிவை(யர்) 218-2,228-2
தையல் 44-5
தையலார் 79-10,177-9,183-3
நல்லார் 52-5,63 2,247-7,10; 257-5
நேரிழை 159-2,6
நேரிழையார் 1 3-5
பாவை நல்லார்கள் 383-2
பாவையர்(கள்) 41-4,170-6,247-8
புரிகுழலார் 8-4
புனையிழையார் 7-3
பூங்கொடி 44-10
பெண் 184-1,3; 190-6,230-2
பெண்ணினம் 201-6
பேதைமார் 372-6
பைந்தொடி 44-3,9
மகளிர் 1-9,230-7
மங்கை 44-1,4

## (2) வர்ணனே, அவயவ வர்ணனே

### வர்ணனே



### பெண்கள் (அவயவ வர்ணனே)

(பார்வதி தேவியின் அவயவ வர்ணனே 'பார்வதி' என்னுந் தலேப்பிற் 336-2 பார்க்க)

**மாதர் (பொது)**



**அடி**

பஞ்சின் மெல்லடி 188-6
பஞ்சுசேர் மெல்லடி 41-4
பொன்னடி (மாதவர்) 127-8

**அல்குல்**

அகலல்குல் 247-8
அரவல்குல் 82-9,146-2,245-2, 378-5
அரவாரல்குல் 65-5
இழைவளரல்குல் 219-8
தூசேறிய அல்குல் 9-10
பட்டிணை யகலல்குல் 247-8
படந்தாங் கரவல்குல் 82-9
பணங்கொளா டரவல்குல் 146-2
பைசேர் அரவாரல்குல் 65-5
பையர வல்குல் 378-5

**அரை**

சிங்க அரை 326-3

**இடை (மருங்குல்)**

கொடியிடை 8-9,334-1
துடியிடை 9-10
நவிதரு தரைவர ..நடைவரும் இடை 123-7
நுண்ணிடை 237-4,332-9,336-7
மின்னியல் நுண்ணிடை 4-3
மின்னியலும் நுண்ணிடை 336-7
வண்ணவன நுண்ணிடை 332-9
வள்ளி மருங்குல் 384-6

**இதழ்**

கிஞ்சுக இதழ்க் கனிகள் 334-7
முருக்கிதழ் 336-8

**கண்**

அணிநீல ஒண்கண் 154-5
அம்பன்ன ஒண்கண் 224-5
அம்பினேர் தடங்கண் 187-4
அம்பினேர் விழி 184-4
இணைவேல்வென்றகண் 142-4
கண்மலர் 42-9
கயல் விழிகாட்ட 132-3
கயலசேல கருங்கண் 288-2
கயலார் கண் 195-7
கயலார் தடங்கண் 63-2
கயனெடுங்கண் 296-6
கருங்கண் 283-2
கருந்தடங்கண் 129 2,188-1,296-7, 376-10
கள்வாய் நீலங் கண்மல ரேய்க்கும் 42-9
கறையுடை வேல் வரிக்கண் 204-4
காவிக்கண் 102-9
காவி மலர் புரையுங் கண் 206 12
காவியங்கண் 249-9
காவி யிருங்கருங் குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டும் 129-1
காவியினேர் விழி 363-3
கெண்டைகொண் டலர்ந்த கண் 237-2
செங்கயற்கண் 373-9
சேல் 130-9
சேலன கண் 378-3
சேலினேர் விழி 174-9
சேலுங் கயலுந் திளைத்த கண் 6-11
தடங்கண் 63-2,187-4
நீலக்கண் 99-6
நீலம் நாளும் நயனமொத் தலரும் 106-2
நீள்மலர்க் குவளை 76-2
பெய்வளையார் கண்ணியன்றெழு காவிச்செழுங் கருநீலம் 260-5
போரார் வேற்கண் 65-4
மடமான் விழி 72-2
மாழை யொண்கண் 174-5
மைக்கொள் கண் 139-5
மைப்பயந்த ஒண்கண் 183-2
மைப்பூசும் ஒண்கண் 183-5
மைம்மா நீலக்கண் 99-6
மைபணி கண் 106-4
மையாரொண்கண் 80-3

---

* புட்குரல்: " அளிகாடை மயில் குயில் அன்றி லெனும்
புளின்பல குரல் செய்து." —திருப்புகழ் 323
" குயிலோ, மயிலாண்டலை யாம்புறவங் கிளி காடையி
னணி லேரளி யாங்குரல்." —திருப்புகழ் 568

**விரல்**
கோடல்நன் முகிழ்விரல் 247-10
பஞ்சுறு மெல்விரல் 245-2
பந்தணை(யும்) விரல் 8-5,378-3

(3) **மாதர்களும் இசையும்**

(மாதர்கள்-வழக்க ஒழுக்கங்கள்-தலைப்பு 373 பார்க்க)

---

## 373. மாதர்களின் வழக்க ஒழுக்கங்கள், பழக்கங்கள்

### I. அணிகலம், அலங்காரம்

['நகை' என்னுந் தலைப்பு 291 பார்க்க]

இங்கு கதிர் முத்தினொடு பொன்மணிகள் உந்தியெழில் மெய்யுளுடனே மங்கையர்கள் 330-4
நிறையும் புனமடவார் 15-2

### II. ஆடல், பாடல், இசை, ஊசலாடுதல், அரங்கேறி ஆடுதல், பாடுதல், தொழுதல், இசைக்கருவிகளுடன் பாடுதல்

(1) **அரங்கேறி இறைவனைத் துதித்தல்**

கோலவிழாவி னரங்க தேறிக் கொடியிடை மாதர்கள் மைந்தரோடு பாலெனவே மொழிந்து ஏத்தும் ஆரூர் 8-9

(2) **அரங்கேறி நடனம்**

(i) அரங்கேறிச் சேயிழையார் நடம்பயிலுந் திருவையாறே 130-5
(ii) தேந்தாமென் றரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே 130-6
(iii) பஞ்சியாரு மெல்லடிப் பணைத்த கொங்கை நுண்ணிடை அஞ்சொலார் அரங்கெடுக்கும் அந்தண் ஆரூர் 237-4

(3) **ஆடல் (நடம்)**

அரத்தவாய் மடந்தைமார்கள் ஆடும் ஆரூர் 237-8
அரிவையர் ஆடல்பேண 350-9
குவிமுலையார் முகத்தினின்று சேலோடச் சிலையாடச் சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே 130-9
செவ்வாய் வெள்ளைநகையார் நடஞ்செய் விடைவாயே 384-6
பூவணமேனி யிளைய மாதர் பொன்னு மணியுங் கொழித்தெடுத்து ஆவண வீதியில் ஆடுங் கூடல் 7-7

பொங்கிள மென்முலையார்க ளோடும் புன மயிலாட 7-2
மங்கைமார் நடம்பயில் மாமழபாடியே 236-5
மாதர் பாலென மிழற்றி நடமாடு பழுவூரே 170-3
மாதிலங்கிய மங்கைய ராட 137-6
வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட 130-1
விழவோடொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடகசாலை......நடமுன் செயும் 12-7
வெள்ளை நகையார் நடஞ்செய் விடைவாயே 384-6

### (4) ஆடல்செய் அரங்கு, அதற்குக் கோபுரங்கள்

அம்பன்ன ஒண்கண் அவரா டரங்கின் அணி கோபுரங்கள் 224-5

### (5) ஆடல்செய்து இறைவனைத் துதித்தல்

மாதர்...நடமாடி உரிய நாமங்கள் ஏத்தும்...காழி 232-3

### (6) ஆடல் தாளத்துடன் இறைவன் நாமம் ஏத்துதல்

மாதர் சதிபட மாநடமாடி உரிய நாமங்கள் ஏத்தும் 232-3

### (7) ஆடல் பாடல்

கலையினொலி மங்கையர்கள் பாடலொலி யாடல் கவின்எய்தி 330-2
காந்தாரம் இசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாடக் கவினூர் வீதித்
தேந்தாமென் றரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே 130-6
சொல்வளர் இசைக்கிளவி பாடி மடவார் நடமதாட 341-2
மங்கைமார் நடமாடி யின்னிசை பாட நீள் பதி...ஆமாத்தூர் 186-4
மங்கைமார் பலர் பாடி யாடிய ஓசை நாடொறுங் கண்ணி னேரயலே
பொலியுங் கடற்காழி 185-1
மங்கையர் பாடலாடலொ டாரவாழ்பதி... திருக்களர் 187-9

### (8) ஆடல் (முரவம் வாசிக்க)

மடவார்கள் நடமாடலொடு பொங்கு முரவம் சேதமலிகின்ற கரம்வென்றி
தொழிலாளர் புரி தேவூர் 332-8

### (9) ஆடல் (முழவம் அதிர)

மாடும் முழவம் அதிரம் மடமாதர் ஆடும்பதி அன்பிலாலந்துறை 33-5
விழவோ டொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடகசாலை முழவோ டிசை நடமுன்
செயும் முதுகுன்று 12-7

### (10) இசை - ஆடவரும் மாதரும் பாடுவது

மாதர் மைந்தர் புக்கிசை பாடலினற் பாரார்கின்ற...பல்லவனீச்சரமே 65-4

(11) இசை (கீதம்) பாடுவது

இழைவள ரல்குல் மாதர் இசைபாடி 219-8
ஏலமலி குழலார் இசைபாடி யெழுந்து 104-2
காந்தாரம் இசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாட 130-6
கெண்டை கொண்டலர்ந்த கண்ணினார்கள் கீத ஓசைபோய் அண்ட ரண்டம் ஊடறுக்கும் அந்தண் ஆரூர் 237-2
நாளும் இசையால்...மாதரிசை பாடலொலி வேதவனமே 334-3
மடந்தையர்கள்...இனிதாக இசைபாடுதவி மாணிகுழியே 335-5
மாதரார் இசைசெய்ய 188-1

(12) இசை வேற்றுப்புலத்ததை அறிதல்

தமிழியற் கிளவி தேரும் மடமாதருடனார் வேறுதிசை யாடவர்கள் கூற இசைதேரும் எழில் வேதவனமே 334-4

(13) இறைவனை ஆடவருடன் ஏத்துதல்

மாதர்கள் மைந்தரோடும் பாலெனவே மொழிந் தேத்தும் ஆரூர் 8-9

(14) ஊசலில் ஏறியிருந்து ஆடுவதும் பாடுவதும்

இழைவள ரல்குல் மாதர் இசைபாடி யாடவிடும் ஊசல் 219-8
மடந்தையர்கள் மாளிகையின் மன்னி யழகார் ஊசல் மிசையேறி யினிதாக இசைபாடுதவி மாணிகுழியே 335-5

(15) கலையொலி

நெடுமாடம் கறையுடை வேல்வரிக் கண்ணார் கலையொலிசேர் கடம்பூர் 204-4

(16) குழல் வாசிப்பது

இளிபடும் இன்சொலினார்கள் இருங்குழல் மேலிசைந் தேற 204-3

(17) கோலாட்டம் ஆடுதல்

கோலோடக் கோல்வளையார் கூத்தாட...........சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே 130-9

(13) நாடகம் ஆடிப் பாடுதல்

நாடகமாக ஆடி மடவார்கள் பாடும் நறையூர் 223-3

(19) பண்பாடுவது (இறைவன் நாமம் ஓதி)

புயலார் பூமி நாமம் ஓதிப் புகழ் மல்கக் கயலார் கண்ணார் பண்ணார் ஒலிசெய் கலிக்காழி 195-7
காந்தாரம் இசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாட 130-6

### (20) பாடல் பாடுவது - குறிஞ்சி பாடி முருகனை ஏத்துவது

கருகு குழல் மடவார்கடி குறிஞ்சியதுபாடி முருகன்னது பெருமைபகர் முதுகுன்று 12-10
கிஞ்சுக இதழ்க் கனிகள் ஊறியசெவ் வாயவர்கள் பாடல் பயில 334-7
தையலார் பாட் டோவாச் (சாய்க்காடு) 177-9
நல்லார் பாடலோடு 52-5
புனையிழையார் அண்ணலின் பாடல் எடுக்குங் கூடல் 7-3
மடவார்கள் பாடலொலி செய்ய 170-2
மாதர் மைந்தர் . பாடலினால் பார் ஆர்கின்ற பட்டினம் 65-4
மாதர் விழாச் சொற்கவி பாட 3-6

### (21) மாளிகை மீதிருந்து பாடுவது

இறைபடாத மென்முலையார் மாளிகை மேலிருந்து சிறைபடாத பாடலோங்கு சிரபுரம் 47-7
மாடமலி சூளிகையி லேறி மடவார்கள் பாடலொலி செய்ய மலிகின்ற பழுவூரே 170-2

### (22) யாழ் பயிலுவது

அன்னநடையின் மொழியினார் திண்ணவண மாளிகை செறிந்த இசை யாழ் மருவு தேவூர் 332-9
பண்ணியாழ் பயில்கின்ற மங்கையர் 137-9

### (23) வண்ணம் பாடுவது

வேல்வென்ற கண்ணினார் வண்ணம்பாடி வலிபாடித் தம் வாய் மொழி பாடலே அண்ணல் கேட்டுகந்தானும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-4

## III. ஆலய வழிபாடு

### (1) அகில் தூபம் புகைத்தல்

பூவார் குழலார் அகில்கொண்டு புகைப்ப 32-3

### (2) இறைவனை ஏத்துதல், தொழுதல்

கருந்தடங் கண்ணினார்கள் தாந்தொழு கண்டியூருறை வீரட்டன் 296-7
பணங்கொளாடர வல்குல் நல்லார் பயின்றேத்தவே 146-2

### (3) காலையிற் சென்று பணிதல்

தூமொழியார் காலையே புகுந்திறைஞ்சிக் கைதொழ 217-5

(4) கூட்டமாய்ச் சென்று தொழுதல்

மையணி கண்மடவார் பலர்வந் திறைஞ்ச 106-4

(5) துணைவருடன் தொழுதல்

மடந்தைமார்கள் துணைவரொடுந் தொழுதேத்தி வாழ்த்த 7-1

(6) நள்ளிருளில் ஏத்துதல், நித்தம் பணிதல்

நள்ளிருள் மகளிர் நின்றேத்த 230-7
கன்னியர் நாளும் துன்னமர் கண்ணார் கோயிலே 101-7

(7) பாடிப் பணிதல்

புண்ணிய வாணரும் மாதவரும் புகுந்துடனேத்தப் புனையிழையார் அண்ணலின் பாடலெடுக்குங் கூடல் 7-3
முறைமாதர் பாடி மருவும் நவமணி துன்று கோயில்...நறையூர் 223-10

(8) மலர், புனல், தூபம், சந்தனம் இவை ஏந்திச் செல்லுதல்

பொன்னியல் நறுமலர் புனலொடு தூபம் சாந்தமும் ஏந்திய கையினராகிக் கன்னியர் நாடொறும் வேடமே பரவுங் கழுமலம் 79-6

(9) மாதரும் ஆடவரும் தொழுதல்

தெரிவைமார் கூடி ஆடவர் கைதொழு கோட்டூர் 245-9

IV. பிற செய்திகள்

(1) கண்ணில் மையிட்டுக் கொள்ளுதல்

மைக்கொள் கண்ணியர் 139-5
மைப்பயந்த ஒண்கண் மடநல்லார் 133-2
மைப்பூசும் ஒண்கண் மடநல்லார் 183-5
மைம்மா நீலக் கண்ணியர் 99-6
மையணி கண் மடவார் 106-4
மையாரொண் கண்ணார் 80-3

(2) கலையோலி (மேகலை ஒலி, கற்தும் ஒலி)

கலையினொலி மங்கையர்கள் பாடலொலி 330-2
வேல்வரிக் கண்ணார் கலையொலி 201-4

(3) காமநோயிற்பட்டுத் தளர்ந்தவர்களைப் பெண்கள் இகழ்வது

காலினோடு கைகளுந் தளர்ந்து காம நோய்தனால் ஏலவார் குழலினார் இகழ்ந்துரைப்பதன் முனம் 233-9

### (4) கிளிக்கும் பூவைக்கும் சொற்பயிற்றுதல், கிளிக்குப் பால் தேன் உண்ணத் தருதல்

கன்னிமார்கள் பொழில் மல்கு கிள்ளையைச் சொற்பயிற்றும் புகலி 4-2
சிறையாரும் மடக்கிளியே யிங்கேவா தேனொடு பால் முறையாலே யு(ண்)ணத் தருவேன் 60-10
பூவையை மடந்தையர்கள் கொண்டு புகழ் சொல்லிப் பாவையர்கள் கற்பொடு பொலிந்த பழுவூரே 170-6

### (5) குங்குமம் உபயோகித்தல்

கொங்கையிள மங்கையர்கள் குங்குமம் விரைக்கு மணமார்...தேவூர் 332-2

### (6) தமிழ் தேர்தல்

ஊறு பொருளின் தமிழ் இயற்கிளவி தேரும் மடமாதர் 334-4

### (7) தலையிலணியும் பூக்கள், பூ அணிதல்

அல்லிமலர் 247-6
செங்கழுநீர் 5-6
தாமரை 5-6
நீலம் 5-6
நெய்தல் 5-6
மலர் 12-10
அல்லிய மலர் புல்கு விரிகுழல் 247-6
குழலார் தருமலர் 17-4
நீலம் நெய்தல் தாமரை செங்கழுநீரு மெல்லாங் களையவிழுங் குழலார் 5-6
பூவார் குழல் 32-8
மலரார் கருகு குழல் மடவார் 12-10

### (8) தினைப்புனங் காத்தல்; கிளி கடிதல்

மைம்மா நீலக் கண்ணியர் சாரல் மணிவாரிக் கொய்ம்மா ஏனல் உண்கிளி யோப்பும் குற்றாலம் 99-6

### (9) துணைவரோடு இறைவனைத் தொழுதல்

மடந்தைமார்கள் துணைவரொடுந் தொழுதேத்தி வாழ்த்த ஆடக மாடம் நெருங்கு கூடல் 7-1

### (10) நடன மாதரது செல்வம்

நிரைத்த மாளிகைத் திருவின் நேரன்னார்கள்......மடந்தைமார்கள் ஆடும் ஆரூர் 237-8

(11) நீர் விளையாடல், நீரிற் குளித்தல், (புனல் விளையாட்டு)
(ஆற்றில், கடலில், சுனையில், பொய்கையில் குடைதல்,
காலையிற் குடைதல், குடைந்தபின் பாடி இறைவனைத் தொழுதல்)

ஏலமலி குழலார் இசைபாடி எழுந்தருளாற் சென்று சோலைமலி சுனையிற் குடைந்தாடித் துதிசெய்ய 104-2
காலை மடவார்கள் புனலாடுவது கௌவை 331-3
தளவேறு சோலைத் துன்னிய மாதரும் மைந்தர் தாமும் சுனையிடை மூழ்கித் தொடர்ந்த சிந்தைப் பன்னிய பாடல் பயிலும் ஆவூர் 8-10
திரைகள் கன்னிய ராடக் கடலொலி மலியுங் கழுமலநகர் 376-2
போதுகளாற் பொலிவெய்து பொய்கைக் கன்னியர் தாங்குடை காட்டுப் பள்ளி 5-11
மங்கையரு மைந்தர்களும் மன்னுபுன லாடி மகிழ் மாகறல் 330-4
மடக்கொடி யவர்கள் வருபுனலாட வந்திழி யரிசில் 41-8
மடந்தையர் குடைந்த புனல் வாசமிகு நாறுமயி லாடுதுறையே 328-6
மடந்தையர் குடைந்து புனலாடுதவி மாணிகுழியே 335-8
மடையில் வாளைபாய மாதரார் குடையும் பொய்கைக் கோலக்கா 23-1
வெங்கள் விம்மு குழல் இளையராடவ் வெறிவிரவு நீர்ப்பொங்கு செங்கட் கருங்கயல்கள் பாயும் புகலூர் 251-1

(12) பூக்கொய்தல்

குருந்துயர் கோங்கு கொடிவிடு முல்லை மல்லிகை சண்பகம் வேங்கை, கருந்தடங் கண்ணின் மங்கைமார் கொய்யுங் கழுமல நகர் 376-10

(13) மாடமாளிகை மீதிருந்து குழந்தையோடு குலாவியிருத்தல்,
ஆடவருடன் குலவுதல், ஊசலாடுதல், பாடுதல், வாழ்த்துப் பாடுதல்

அம்பினேர்தரும் கண்ணினாருடன் ஆடவர் பயில் மாடமாளிகை...களர் 187-4
இறைபடாத மென்முலையார் மாளிகைமேலிருந்து சிறைபடாத பாடலோங்கு சிவபுரம் 47-7
சீர்கொண்ட மாளிகைமேற் சேயிழையார் வாழ்த்துரைப்ப 217-4
நளிர்மதி சேரு மாடம் மடவார்க ளாரும் நறையூர் 223-7
மடந்தையர்கள் மாளிகையின் மன்னி யழகார் ஊசல்மிசையேறி இனிதாக இசைபாடுதவி மாணிகுழியே 335-5
மடவார் மாளிகையின் சூளிகைமேல் மகப் பாராட்டக் காரிசையும் விசும்பியங்கும் கணங்கேட்டு மகிழ்வெய்துங் கழுமலமே 129-4
மாடமலி சூளிகையி லேறி மடவார்கள் பாடலொலி செய்ய மலிகின்ற பழுவூரே 170-2
மாடமாளிகை தன்மேலேறிப் பஞ்சுசேர் மெல்லடிப் பாவையர் பயிலும் பாம்புர நன்னகர் 41-4

### (14) மாதர்கள் பாலகரைப் பாராட்டுவது

பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும் ஓசைகேட்டு,
விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ டும்மிழியும் மிழலை 132-10

### (15) மாதர் மைந்தர் கலவி

கைவாழ்வளையார் மைந்தரோடுங் கலவியினுல் நெருங்கிச் செய்வார்
தொழிலின் பாடலோவாத் தென்திருப் பூவணமே 64-7

### (16) மாதர் மைந்தர் கலவை

மடக்கொடி மடந்தையரும் ஆடவரும் மொய்த்த கலவை விரைக்குழல்
மிகக் கமழ விண்ணிசை யுலாவுதிரு வேதிகுடி 336-8

### (17) விழாக்களும் பெண்களும்

மாதர்களும் திருவிழாக்களும் என்னுந் தலைப்பு - 374 பார்க்க.

### (18) விளையாட்டு, களிப்பு,

### பெண்குழந்தைகள் பொம்மை கலியாணம் செய்து விளையாடுவது இறைவனது தன்மை பாடி விளையாடுதல்

அம்மானை (ஆடுதல்) 4-2,129-2
கழல் (ஆடுதல்) 4-2,129-2,177-11
பந்து (ஆடுதல்) 4-2,3; 8-5,80-3,129-2,177-11
கழன்மல்கு பந்தொடம் மானைமுற்றில் கற்றவர் சிற்றிடைக் கன்னிமார்கள் 4-2
கன்னியராடல் கலந்துமிக்க கந்துக வாடை கலந்து 4-3
கொந்துவார் குழலினர் குதிகொள் கோட்டாறு 347-4
தண்கடல் நித்திலம் பருமணலாக் கொண்டு பாவை நல்லார்கள் வருமணங் கூட்டி மணஞ்செயும் நல்லூர் 383-2
பந்தணையும் விரலார் 8-5
பந்தணை விரலாள் பாண்டி மாதேவி 378 3
முத்தழலோர் மனைகள் தோறும் இறைவனது தன்மைபாடிக் கருந்தடங் கண்ணர் கழல் பந்தம்மானைப் பாட்டயரும் கழுமலமே 129-2
மெல்லடியார் அம்பந்தும் வரிக்கழலும் அரவஞ்செய் பூங்காழி 177-11
மையா ரொண்கண்ணர் மாடநெடுவீதிக் கையாற் பந்தோச்சும்......தில்லை 80-3
வேலன கண்ணிமார்கள் விளையாடும் ஓசை 219-1

---

## 374. மாதர்களும் திருவிழாக்களும்

### (1) கார்த்திகையில் தையலார் விளக்கீடு

தொல் கார்த்திகைநாள் தளத்தேந் திளமுலையார் தையலார் கொண்டாடும் விளக்கீடு 183-3

### (2) திங்கள் நாள் விழாவில் அரிவையர் ஆடல்

அரிவையர் ஆடல்பேணத் திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

### (3) திருவிழாவில் மாதர் கூட்டம்

கொந்தணையுங் குழலார் விழவிற் கூட்டம் இடையிடை சேரும்வீதி...... ஆவூர் 8-5

### (4) திருவிழாவில் மாதர் பாடுதல், பொன், மணி பரிசு பெறுதல்

சுற்றிய வாசலின் மாதர்விழாச் சொற்கவிபாட நிதானம் நல்கப் பற்றிய கையினர் 8-6

### (5) திருவிழாவில் மாதரும் மைந்தரும் அரங்கேறித் துதித்தல்

கோல விழாவி னரங்கதேறிக் கொடியிடை மாதர்கள் மைந்தரோடும் பாலெனவே மொழிந்தேத்தும் ஆவூர் 8-9

### (6) திருவிழாவில் வாத்தியம் முழங்க மாதர்கள் நடனம்

விழவோடொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடகசாலை முழவோடிசை நடமுன் செயும் முதுகுன்று 12-7

### (7) தைப்பூசத்தில் நெய்யுணவு

நெய்ப்பூசும் ஒண்புழுக்கல் நேரிழையார் கொண்டாடும் தைப்பூசம் 183-5

---

## 375. மாலை, மாலை கட்டல், மாலையலங்காரம்

கமழ் துணையலும் கொண்டு 254-2
கொய்மலரால் ஏல இண்டை கட்டி நாமமிசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் வாபான் 53-9
தனைக்கணி மாமலர்கொண்டு தாள்தொழுவார் 205-2
துணையலும் சாந்தமும் புகையும்கொண்டு கொண்டடிபரவி 228-3
தொங்கலுங் கமழ்சாந்தும்........தொண்டர்கொண் டங்கையால் தொழுதேத்த 61-4

தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற 118-7
தொடையார் மாமலர்கொண் டிருபோ தும்மை அடைவாராம் அடிகள் என 55-2
தொண்டரஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி வழிபாடு செய்யும் 250-1
நுகர்புகர் சாந்தமொ டேந்திய மாலை 77-9
நூலினல் மணமாலை கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்த 61-5
பழகமா மலர்பறித் திண்டைகொண் டிறைஞ்சுவார் 351-6
புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள் 220-7
புகைமலிமாலை புனைந்தழகாய புனிதர் 44-11
போதினற்புனைந் தேத்துவார் 248-1
மருதரைத் தொடுத்தார் மலர்சூட்ட 95-8
மாலை......பணிவுற்ற பாதர் 219-4
மாலைமலி......சாந்தால் வழிபடு 184-5
மெல்லியன பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலின்மிசை யிண்டை புனைவார் 340-5
வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி அலங்கல் சூட்ட வல்லார் 195-1

---

## 376. மாலை வகைகள்

**அலங்கல்**
39 5,40-5,195-1,302-4

**இண்டை**
53-9,237-2, 250-1,290-10,328-10; 340 5,351-6,353-10

**இண்டை முடியிற் சூடுவது**
(1) இண்டை குடிகொண்ட சடை 328-10
(2) இண்டை கொண்ட செஞ்சடை 237-2
(3) இண்டை சேர்க்குஞ் சடை 290-10

**இண்டை திருவடியிற் சாத்துவது**
பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலின் மிசை இண்டை புனைவார் 340-5

**இண்டைக்குரிய மலர்கள்**
வெள்ளெருக்கு, வன்னி, மத்தம், கொன்றை 237-2,290-10
வண்டிரைக்கும் மலர்க்கொன்றையும் வன்னியும் இண்டை 290-10
விண்ட வெள்ளெருக்கு அலர்ந்த வன்னி கொன்றை மத்தமும் இண்டை கொண்ட செஞ்சடை முடிச்சிவன் 237-2

**கண்ணி**
239-4,7

**தாமம்**
239-4

**தார்**
கொன்றையந் தார் 247-10

---

## 377. முத்து, பொன், மணி, பவளம், இப்பி, காசு முதலிய

**(ii) துவர்**



**பளிங்கு**



**பொன்**

**மரகதம்**



**மாணிக்கம்**



**முத்து - முத்தம்**

(i) **தாளம்**



(ii) **நித்திலம்**

(iii) முத்து, முத்தம்

வேய்மணி (முத்து) 246-2
வேய்முத் தோங்கி விரைமுன் பரக்கும் 67-11
வேயுதிர் முத்து 255-7
வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்து உதிரும் 250-9

**வயிரம்**
கன வயிரத் திரள் 145-2
சீர்திகழ் வயிரம் 289-1
முழுவயிரத் திரள் 150-6
வயிரத்திரள் 16-4
வயிரம் 142-10,207-7

**வெள்ளி**
ஒளிகொள் வெள்ளி 347-8

## முத்து, மணி, பவளம்

### I. முத்துக்களில்

### (1) கடல் முத்து

65-9; 66-1,6-8; 75-6,129-8,8,130-2,136-2, 137-3, 139-4, 153-1, 165-8, 166-11,173-2,184-4,185-5,211-9, 224-2,227-1,243-8,249-1,257-6, 289-5,324-4,333-2,339-1,363-1,376-1,331-1,2,4; 333-2

**சில முக்கியமான பாவடிகள் (கடல் முத்தைப்பற்றி)**

கடல்வாழ் பரதர் மனைக்கே நுனைமூக்கின் சங்கமேறி முத்தமீனும் சண்பை நகர் 66-2

செழுங்கடல் தரளம் செம்பொனும் இப்பியுஞ் சுமந்து கொழித்து வன் திரைகள் கடையிடைச் சேர்க்கும் கோணமா மலையமர்ந்தாரே 331-4

**கடல் முத்தின் ஒளியைக் காட்டும் அடிகள்:**

(1) கரைபொரு கடலில் திரையது மோதக் கங்குல்வந் தேறிய சங்கமும் இப்பி உரையுடை முத்தம் மணலிடை வைகி ஓங்குவான் இருளறத் துரப்ப 75-6
(2) வெண்மணற் குவைமேல் தங்கு கதிர்ம்மணி நித்திலம் எல்லிருள் ஒல்க நின்றிலங்கு ஒளிநலம் 136-2
(3) பொங்கு மெண்மணற் கானல் பொருகடல் திரைதவழ் முத்தம் கங்குல் ஆரிருள் போழும் கலி மறைக்காடு 227-1
(4) மதியம் மொய்த்த கதிர்போல் ஒளிம்மணற் கனல்வாய்ப் புதிய முத்தந் திகழ் பாதிரிப்புலியூர் 257-6
(5) தரளத்திரள் பிறங்கொளிகொள் சண்பைநகர் 333-2

### (2) மூங்கில் முத்து

12-8,67-11,69-9,246-2,255-7,317-6,327-5

**முக்கியமான அடி:**

முதுவேய் கலகலென ஒளிகொள் கதிர் முத்தமவை சிந்து காளத்திமலையே 327-5

(3) யானை மருப்பின் முத்து

237-1,250-9

II. மணிகளுள் நாகம் உமிழ்மணி

68-9,118-1,234-7,247-1,327-7,330-10,359-1

**முக்கியமான அடிகள் :**

**சூடுமணி** யுமிழ்நாகம் 118-1

"ஊரும் அரவம் ஒளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவை யுலாவி வரலால்
காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே" 327-7

நாலுமெரி தோலுமுரி மாமணிய நாகம் 330-10

III. பவளத்தில் கடற்பவளம்

66-8,75-1,77-1,203-2,289-1,324-1,333-2,334-2

**முக்கியமானது :**

துளங்கொளிநீர்ச் சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள் கொணர்ந்தெறியும் 324-1

IV. முத்து, பவளம் முதலியன கலப்பு

**முக்கியமானவை :**

(1) அளக்கர் வரையார் திரைக்கையால் தரளத்தோடு பவளம் ஈனும் 66-8

(2) சங்கு செம்பவளத்திரள் முத்தவை தாங்கொடு பொங்கு தெண்டிரை 137-3

(3) பொங்கு பரவைத் திரைகொணர்ந்து பவளத்திரள் பொலிந்த வயலே, சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள் பிறங்கொளிகொள் சண்பை நகரே 333 2

---

# 378. முருகக் கடவுள்

(i) திருநாமங்கள்

அறுமுக இறை 325-3
இளங்குமரன் 209-1
கந்தன் 371-1
குமரவேள் 293-6
குமரன் 199-6,209-1
சாமி 251-9
சேந்தன் 210-6
சேய் 48-11, 191-9 ?, 360-3 ?
மயிலூர்தி 223-2
மயிலேறவன் 115-3
முருகன் 12-10,117-8
மைந்தன் 198-1
வேள் 187-2 ?, 326-1 ?

### (1) இமையோர் பகையைத் தொலைக்கச் சிவபிரான் முருகரைத் தோற்றுவித்தது

(1) 'இளங்குமரன் தன்னைப்பெற் றிமையவர்தம் பகையெறிவித்(த) இறைவன்' 209-1

(2) 'சேந்தனைமுன் பயந்துலகில் தேவர்கள்தம் பகைகெடுத்தோன்' 210-6

(3) 'பகை களையும் வகையில் அறுமுக இறையை மிக அருள' 325-3

### (2) இளையோன் என்பது

"இளங்குமரன்" 209-1

### (3) சேய்நலூரில் முருகர் தங்கினது

"சேயடைந்த சேய்நலூர்" 48-11

### (4) சிவபிரான் முருகருக்குத் தந்தை

"இளங்குமரன் தன்னைப்பெற்று" 209-1

குமரவேள் தாதை 293-6

குமரன் தாதை 199-6

சாமி தாதை 251-9

சேந்தனை முன்பயந்து 210-6

தழைமயி லேறவன் தாதையோ தான் 115-3

பெற்றும்உகந்ததுகந்தனையே 371-1

மடமயிலூர்தி தாதை 223-2

மாமுருகன்...தந்தையார் 117-8

மாயச்சூ ரன்றறுத்த மைந்தன் தாதை 193-1

### (5) மடவார் குறிஞ்சி நிலத்துக்குரிய குறிஞ்சிப் பண்ணைப்பாடி முருகன் பெருமையைப் பகர்வது

"கருகுகுழல் மடவார்கடி குறிஞ்சியதுபாடி முருகன்னது பெருமைபகர் முதுகுன் றடைவோமே" 12-10

### (6) மயில் வாகனர் என்பது

தழைமயி லேறவன் 115-3

மடமயி லூர்தி 223-2

### (7) மாயம் வல்ல சூரனைச் சங்கரித்தது

'மாயச்சூர் அன்றறுத்த மைந்தன்' 198-1

### முருகர் இமையோரைக் குடியேற்றியது

'பகைகளையும் வகையில் அறுமுக இறையை மிகஅருள நிகரில் இமையோர் புகவுலகு புகழ 325-3

### (9) வள்ளி கணவன் என்பது

வள்ளிமுலை தோய் குமரன் 199-6

# 379. முனிவர்கள்

## சிறப்புப் பெயர்கள்

(1) **உபமன்யு:** பாற்கடல் பெற்றது
"படிமலர்ப் பாலனுக் காகப் பாற்கடல் ஈந்திலர் போலும்" 201-9
பால் - வழிபாடுசெய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் 267-8

(2) **கோச்சை முனி:** "பராசரர்" என்பதைப் பார்க்க.

(3) (**கௌதமர்**) "முன்னொரு காலத் திந்திரன் உற்றமுனிசாபம்" 101-7

(4) **சண்பை:** சண்பைமுனி துர்வாச முனிவருக்குற்ற ஒரு நாமம்
"சண்பை மொழி பண்பமுனி கண்பழிசெய் பண்புகளை சண்பை நகரே" 325-9

(5) **சூதன்:** சூதமுனிவர் (பதினெண் புராணம் சொன்னவர்)
"பூதமுதல்வன் முதலே முதலாப் பொலிந்த சூதன் ஒலிமாலை" 312-8

(5-1) **துர்வாசர்** - சண்பைமுனி பார்க்க.

(6) **நால்வர்:** சனகாதி நால்வர் - சிவபிரான் அறம் நால்வர்க் குரைத்தது என்னுந் தலைப்பு - 99-ன்கீழ்ப் பார்க்க.

(7) **நீரின்மாமுனிவன்:**
நீரின் மாமுனிவன் நெடுங்கைகொடு நீர்தனைப் பூரித்தாட்டி யர்ச்சிக்க இருந்த புராணனே 146-1

(8) **பராசர முனிவர்:** (கொச்சை முனிவர்) மச்சகந்தியைக் கூடியது:
(i) கொச்சை யண்ணலைக் கூடகிலாருடன் மூடரே 127-11
(ii) மச்ச மத நச்சி மத மச்சிறுமி யைச்செய்தவ வச்ச விரதக், கொச்சை முர வச்சர்பணி யச்சுரர்கள் நச்சிமிடை கொச்சை நகரே 325-11

(9) **மார்க்கண்டேயர்:** தலைப்பு 87-(2-9) பார்க்க.

(10) **வியாக்கிரபாத முனிவர்:**
"புண்டரிகத்தவன் மேவிய புகலியே" 127-3

## முனிவர் போது

### (i) தவத்தோர்

அருந்தவத்தோர் 283-1
நீறுபூசி நிலத்துண்டு நீர்மூழ்கி நீள்வரைதன்மேல் தேறுசிந்தை யுடையார்கள் 250-6

**பெருந்தவத்தோர்கள்:**
"பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லாம் ஆசை கெடுப்பது நீறு" 202-5
மாதவத்தோர் 119-6,173-5,253 2
வருந்திய மாதவத்தோர் 192-5

(ii) மாதவர்



(iii) முனிவர்

**முனிவாணர்**

புரைத்தலை கெடுத்த முனிவாணர் 337-8
முனிவர் சாபமிடுதல் - இந்திரன் சாபம் பெற்றது: "முன்னொரு காலத் திந்திரன் உற்ற முனிசாபம்" 101-7
முனிவரும் - திருநீறும்: "முனிவர் அணிவது நீறு" 202-3
முனிவர் பூஜை: "மறைபாடிய முறையால் முனிவர்தொழ" 213-8

---

## 380. மொழிகள் (பாஷைகள்)

### (1) திசைமொழி

திசைமொழி 228-7

**திசைமொழித் தோத்திரங்கள் சொல்லி நரப்புக் கருவிகள் வாசித்துத் தொழுதல்**

"**திசைமொழி** யெழில் நரம்பெடுத்துத் தொழுதெழு தொல்புகலூர்" 223-7

### (2) பிராக்ருத் (பாகதம்)

சங்கத பங்கமாப் **பாகதத்**தொ டிரைத் துரைத்த சனங்கள் 297-2

### (3) வடசொல்

(1) ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப் பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
(2) தமிழ்ச் சொலும் **வடசொலும்** தாணிழற் சேர 77-4
(3) விஞ்சமர் **வடசொல்** 228-7

**வடமொழித் தோத்திரங்கள் சொல்லி நரப்புக் கருவிகள் வாசித்துத் தொழுதல்**

"தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில்நரம் பெடுத்துத் துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல்புகலூர்" 228-7

### (4) ஈறிலா மொழி

ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினர் 57-10

---

## 381. மோனை விசேடங்கள்

**குறிப்பு:** முதலிற் பதிக எண்ணும் பின்னர் ( ) இக்குறிக்குள் உள்ளன பாட்டின் எண்ணும் அப்பாட்டின் அடியின் எண்ணும்.

**முற்று மோனை :**

10(1,1) (4,4); 23(6,1) (10,4); 24(6,3); 89(10,4); 134(7,2); 137(8,4); 157(3,4); 163(3.1); 178(1,1); (181(3,3); 271(11,4); 292(1,1); 317(9,1); 319(1,1)

**மோனையில்லாமை :**

13(1,2); 13(3,1,2); 32(3,3); 72(6,3); 72-(7,2); 87(3,4); (4,4) (6,4,); 148(2,1) (3,1); 166(4,3) (9,1,3); 309 - சில பாட்டுக்களின் 3-ஆம் அடி; 339(1,1)

**உருவ அளவில் (கள்ள) மோனை :**

சோர்க்கத்தே......(செங்கதத்) தோடே 126-5
மோனை நிறைந்த பாட்டு 364-1

---

# 382. யமன், யம தண்டனை

[சிவபிரான் 'யமனை உதைத்தது' என்னுந் தலைப்பு - 87-ன் கீழ்ப்பார்க்க]

## (1) நாமங்கள்

இயமன் 307-4
காலன் 10-3,16-1,18-1,24-4,28-7, 31-3,39-7, 41-7,45-4,50-6,51-5, 57-5,62-3,67-2, 72-6,75-1,81-3, 87-7, 89-5, 94-2, 99-7, 103-9, 106-8,109-8, 110-4, 112-2,114-5, 133-4, 143-2, 145-9, 148-7, 149-8,150-7, 151-8, 159-3,166-2, 167-4, 169-6, 184-5, 185-5, 188-11, 201-7, 207-4, 210-6, 211-2,212-3,4; 213-5,217-3,7; 218-3,221-4,229-5 231-4,234-2, 237-3,238 4,253-9, 255-6, 261-3, 266-2, 267-8, 281-4, 285-2, 301-9,308-2, 314-3, 318-2,319-2,7; 333-6,335-6,346-9,347-11, 367-3,374-6,379-3
காலனார் 286-6
கூற்றத்தார் 215-2
கூற்றம் 23 9,24-9,34-6,143-9, 163-9,195-7,197-7,222-8,236-1, 312-6
கூற்று 30-1,52-3, 60-6,61-5, 68-8, 76-3, 78-2, 79-7, 82-7, 114-4, 117-2,9;163-7,178-4,180-7,207-6, 209-6, 246-7, 256-8, 265-7, 274-2, 280-1, 9; 298-4, 300-3, 302-3, 310-10, 371-3, 379-1, 331-6,384-4
கூற்றுவன் 246-9
சண்டன் 63-9
தருமன் 63-4,209-12,215-4
நமன் 101-6,184-5,221-4,280-4, 363-4
மறலி 20-7,342-4
வெங்குரு 127-4

## (2) காலன், தன்மை, நிறம், முதலிய



## (3) காலன் தொழில்

கொலைநவில் கூற்று 114-4
கொலையார்தரு கூற்றம் 34-6
கோள்வித்தனைய கூற்றம் 197-7
செங்கோல் நடாவிப் பல்லுயிர்க்கும் செய்வினை மெய்தெரிய வெங்கோத் தருமன் 63-4

(4) காலன் நிறம்

கரிதரு காலன் 266-2
காளமேகந் நிறக்காலன் 255-6

(5) காலன் படை (ஆயுதம்)

(கொந்த) வேல் 215-2
தவர்செய் நெடுவேல் 63-9
படைகொள் கூற்றம் 236-1
பாசம் 236-1,334-4
வேல் 215-2

(6) யமதண்டனை, யமலோகம், நரகம்

கொல்ல நமன்தமர் கொண்டுபோமிடம் 280-4
நமன்பால் நடலையே 101-6
நரகம் ஏழ் 307-7
வெம்மை நரகம் 280 6

**யமதண்டனை யாருக்கு இல்லை என்பது:**
கண்ணார்திகழ் கோயிற்கனிதன்னை நண்ண வல்லோர்கட் கில்லை நமன்பால் நடலையே 101-6

(7) யம தூதர்

இயமன் தூதர் 307-4
நமன்தமர் 230-4,363-4
நமன்தூதர் 184-5
நமனோடு தூதர் 221-4

(8) யமதூதர், யமன் யாருக்கு அஞ்சுவர்; யாரிடம் செல்லார்

(i) ஐந்தெழுத்தோதுவோருக்கு அஞ்சுதல்

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவா இன்சொலால் ........(நாமம் நமச்சிவாயவே) ......நயம்வந்தோத வல்லார்தமை நண்ணினுல் 307-4

(ii) திருவாஞ்சியநாதனது அடியார் அடியார் அடியார்கட்கு அஞ்சுதல்

கடிய கூற்றமும் கண்டகலும் புகல்தான்வரும்...திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார் அடியார்கட்கே 143 9

(iii) பூசைசெய்யும் அடியவருக்கு அஞ்சுதல்

கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுற நீர்...........மலர்தூவியென்றும் வழிபாடு செய்ம்மின்...சிவன்மேய செல்வத் திருநாரையூர்கைதொழவே 222-8

(iv) சிவனடியார்களுக்கு அஞ்சுதல்

மறையவன்தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர்விண்டபினை நமன்தூதர் ஆலமிடற்றான் அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே 184-5

### (v) கலிக்காழூர்ப்பெருமானது அடியேத்தும், உணரும், அடியாரை நினைக்கவும் மாட்டார் நமன்தமர்

*கலிக்காழூர்......பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வாரை நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே* 363-4

### (vi) காழிநாதனைப் பத்தியோடு தொழ முயல்வாரிடம் கூற்றம் முடுகாது

*காழிப் பயில்வான் தன்னைப் பத்தியாரத் தொழுதேத்த முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக் கூற்றம் முடுகாதே* 195-7

### (vii) கூற்றம் யாரைக் கொல்லும்

*இந்திர நீல பர்ப்பதம் பாவியா தெழுவாரைத் தம்வினை கோவியாவரும் கொல்லும் கூற்றமே* 163-9

### (viii) யமன் பூசித்த தலம்

*வெங்குரு* 127-4

### (ix) கூற்றம் வரும்போது நாம் துணையற்று நிற்பது

*படைகொள் கூற்றம்வந்து மெய்ப்பாசம் விட்ட போதின்கண் இடைகொள்வா ரெமக்கில்லை* 236-1

---

## 383. யாக்கை

### (i) யாக்கை (உடல்) வர்ணனை

*ஆயமாய காயம்* 50-7
*இரைபெறும் உடல்* 122-2
*உடம்பினுர் படுவதோர் நடலை* 215-7
*உடல்வரையின் உயிர்வாழ்க்கை* 363-1
*ஊதல் ஆக்கை* 236-8
*ஊனமர் ஆக்கை உடம்பு தன்னை யுணரிற் பொருளன்று* 361-4
*ஊனமரும் உடல்* 270-4
*ஊனமாம் உடம்பு* 284-7
*என்பினுற் கழிநிரைத்து, இறைச்சிமண் சுவரெறிந்து, இது நம் இல்லம் புன்புலால் நாறுதோல் போர்த்துப் பொல்லாமையான் முகடுகொண்டு முன்பெலாம் ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பை* 215-8
*ஏதமிக்க மூப்பினோ டிருமல்ஈளை யென்றிவை ஊதல் ஆக்கை ஓம்புவீர்* [236-8
*ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பை* 215-8
*செடிகொள் நோய் யாக்கை* 215-6

தகுதிக் குழந்து வருதிக் குழன்ற உடல் 222-7
தீயுறவாய ஆக்கை 222-4
நிணங்குடர் தோல் நரம்பு என்புசேர் ஆக்கைதான் நிலாயதன்ருல் 215-3
நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு நுகருடம்பு 113-2
பிணிகொள் ஆக்கை 23-4
பிணிப்படும் உடம்பு 234-5
பிணியாக்கை 257-1
வானமர் தீவளி நீர்நிலனுய் வழங்கும் பழியாகும் ஊன் 365-5
வேறுயர் வாழ்வு தன்மை வினைதுக்கம் மிக்க பகைதீர்க்கு மேய உடல் 222-9

(ii) **மூப்பு வர்ணனை**

வாழ்க்கை வர்ணனை தலைப்பு - 429 ன் கீழும் பார்க்க)

ஆடுபோல நரைகளாய் யாக்கை போக்க தன்றியும் 236-6
உரையும் பாட்டுந் தளர்வெய்தி உடம்பு மூத்த போதின்கண் 236-7
ஏத மிக்க மூப்பு 236-8
கண் - படர்நோக்கிற்கண் பவளங்நிற நன்னீர்மை குன்றி 59-6
கனைகொள் இருமல் சூலைநோய் கம்பதாளி குன்மமும் இனைய பலவும் மூப்பினோ டெய்திவந்து நலியாமுன் 236-4
செவி - செவி கேட்பிலா 59-6
திரைதோ லொடு நரை தோன்றுங் காலம் 59-6
பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய வாழ்க்கை 59-8
பன்னீர்மை குன்றிச் செவி கேட்பிலா படர்நோக்கிற்கண் பவளங்நிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு நரைதோன்றுங்காலம் 59-6
மாணழிந்த மூப்பு 235-7
மூப்பினோ டிருமல் ஈளையென்றிவை ஊதல் ஆக்கை 236-8
முப்பு 236-6

---

## 384. யோகம் - யோகியர்

(சிவபிரான் யோகி என்பதும், யோகியாயிருந்தும் போகத்தன் - மங்கையை நாடினன் என்பது)

(1) **சிவனும் யோகமும்**

1. ஒருத்திபால் பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு **யோகியாய் இருத்திநீ** தருத்திபுக் கிதென்ன மாயம் என்பதே 234-4
2. சேர்வரு **யோக** தியம்பகனே 371-7
3. நல்லூர்ப் பெருமணத்தான் நல்ல போகத்தன் **யோகத்தையே** புரிந்தானே 383-7

4. பண்ணார் நான்மறைபாடும் பரமயோகி 119-3
5. பண்ணுலாம் பாடல்வீணை பயில்வான் ஓர் பரமயோகி விண்ணுலா மால்வரையான் மகள்பாகமும் வேண்டினையே 316-8
6. **யோகெனும்** பேரொளி தாங்கிய பீடலிலயம் உடையார் பெரும்புலியூர் பிரியாரே 203-4

(2) யோகநிலையினர் சாரூபம் பெறுதல்

சினமலி யறுபகை மிகுபொறி சிதைதரு வகைவளி நிறுவிய மனனுணர் வொடுமலர் மிசையெழு தருபொருள் நியதமும் உணர்பவர் **தனதெழில் உருவது கொடு அடைதது** பரன் 21-5

(3) யோகநிலையினர் வருணனை

சினமலி யறுபகை மிகுபொறி சிதைதரு வகைவளி நிறுவிய மனனுனர் வொடுமலர் மிசையெழுதரு பொருள் நியதமும் உணர்பவர் 21-5

(4) யோகெனும் பேரொளி

203-4

---

## 385. ரதி தேவி

**மன்மதன் பொடியாக அவன் மனைவி வேண்டச் சிவபிரான் அவளுக்கு அருள்புரிந்தது**

1. கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாகப் **பெண்ணுக்** கருள்செய்த பெருமான் 82-5
2. கரும்பமர் வில்லிபைக் காய்ந்து **காதற் காரிகை மாட்டருளி** 358-1
3. காமனை யீடழித்திட்டு அவன் **காதலி** சென்றிரப்பச் சேமமே உன்றனக் கென்றருள் செய்தவன் தேவர்பிரான் 318-9
4. மகரத்தாடு கொடியோன் உடலம் பொடிசெய் தவனுடைய **நிகரொப் பில்லாத் தேவிக்** கருள்செய் நீலகண்டனார் 66-3
5. மதனனைப் பொடியா விழித்து அவன் **தேவி** வேண்டமுன் கொடுத்த விமலனார் 381-4

---

# 386. ராமாயண விஷயங்கள்

## (1) அநுமான் திருவுசாத்தானத்திற் சிவபிரானைப் பூசித்து வணங்கியது

"அநுமான் தொழ.....சேடர்வாழ் திருவுசாத்தனமே" 291-1

## (2) இராமர்

### (i) ஸ்ரீராமரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அண்ணல் 268
இராமன் 179-10
ஈனமிலாப் புகழ் அண்ணல் 268-3
நீரிடைத் துயின்றவன் 291-1

### (ii) ஸ்ரீராமர் வில்லாளி என்பது

ஏக்கியலுஞ் சிலையண்ணல் 268-10
ஏவலனுர் 359-9
ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல் 359-11
ஏவியலுஞ் சிலை பண்ணல் 268-2
மெய்ம்மை ஏவலனுர் 359-9
வில்லி 268-4

### (iii) ஸ்ரீராமர் திருமால் என்பது

"நீரிடைத் துயின்றவன்" 291-1 என்பதனுல் விளங்கும்.

### (iv) ஸ்ரீராமர் திருவுசாத்தானத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதது

நீரிடைத் துயின்றவன்......தொழ...சேடர்வாழ் திருவுசாத்தானமே 291-1

### (v) ஸ்ரீராமர் கடலடைத்து வழிசெய்தது

"அணையலை சூழ்கடல் அன்றடைத்து வழிசெய்தவன்" 268-6

### (vi) ஸ்ரீராமர் ராவணனைச் சங்கரித்தது

அரக்கன் உயிர் செற்றவன் 268-3
இலங்கை யரையன் திறல்வாட்டி 359-11
சனிபுதன்......பலதீயன முனிவது செய்துகந்தானை வென்று 268-7
தசமாமுகன் பூவியலும் முடி பொன்றுவித்த 268-2
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதியோன்தனை இகலழிவித்தவன் 268-11
பணையிலங்கும் முடி பத்திறுத்த 268-6
வரைபொரு தோளிறச் செற்ற வில்லி 268-4

### (vii) ராவணனை யட்டதால் ஸ்ரீராமருக்குப் பழி, வினை மூடியதும், அந்தப் பழி - வினை தொலைய அவர் ராமேசுரம் உண்டாக்கிச் சிவபெருமானைப் பூஜித்து அவர் அருளை நாடியதும் அந்தப் பழியும் வினையும் தொலைந்ததும்

இலங்கை யரையன் திறல்வாட்டி ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல் நண்ணும் இராமேச்சுரத்தார் 359-11

ஈனமிலாப் புகழ் அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-3
ஏக்கியலுஞ் சிலையண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-10
ஏவலனூர் புகழ்ந்தேத்தி வாழ்த்தும் இராமேச்சுரம் 359-9
சனி புதன் ஞாயிறு...தீயன முனிவது செய்துகந்தானை வென்றவ் வினை மூடிட இனியருள் நல்கிடென் றண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-7
தசமாமுகன் பூவியலும் முடி பொன்றுவித்த பழிபோயற ஏவியலுஞ் சிலையண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-2
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதியோன்றனை இகலழிவித்தவன் ஏத்து கோயில் இராமேச்சுரம் 268-11
மதியொண்மையால்......அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-10
முடிபத்திறுத்த **பழிபோக்கிய** இணையிலி யென்றுமிருந்த கோயில் இராமேச்சுரம் 268-6
வில்வி மகிழ்ந்தேத்திய...இராமேச்சுர(ம்) 268-4

### (3) இராவணன்

(இராவணனைப் பற்றிய பிறவிஷயங்களை "இராவணன்" என்னுந் தலைப்பு 387 காண்க.)

#### (i) காமத்தால் உரை உணராமை

உரையுணராதவன் காமமென்னும் உறுவேட்கையால் 268-4

#### (ii) சீதையைக் (காட்டில் மாயையால்) வௌவியது

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத் தசமாமுகன் 268-2
தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கை யரையன் 359-11
மானன நோக்கி வைதேகி தன்னை ஒருமாயையால் கானதில் வவ்விய காரரக்கன் 268-3

#### (iii) சூரியன் தன் நகர் (இலங்கை) வழி வராவகைத் தடுத்துவைத்தது

பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதியோன் 268-11

#### (iv) கோள்களைப் பலதீயன முனிவது செய்தது

சனி புதன் ஞாயிறு வெள்ளி திங்கட் பலதீயன முனிவது செய்துகந்தான் 268-7

### (4) இலக்குமணன் திருவுசாதனத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதது

நீரிடைத் துயின்றவன் தம்பி.....தொழ.....சேடர் வாழ் திருவுசாத் தானமே 291-1

### (5) சடாயு

#### (i) ஒரு புள்

சடாயென்பார்......புள்ளானூர் 179-1

### (ii) சடாயு ஆதித்தன் (சூரியன்) மகன்

ஆதித்தன் மகனென்ன அகன்ஞாலத் தவரோடும் போதித்த சடா யென்பான் 179-9

### (iii) சடாயு சிவபக்தியும், சிவபூஜையும், புள்ளிருக்கு வேளூரில் வழிபட்டதும்

1. தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர் புள்ளானூர்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே 179-1
2. பத்தியினால் வழிபட்டுப் பலகாலந் தவஞ்செய்து புத்தியொன்ற வைத்துகந்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-7
3. பொடியாடிக் கடிமைசெய்த புள் (இருக்கு வேளூர்) 179-11
4. யோசனைபோய்ப் பூக்கொணர்ந்தங் கொருநாளும் ஒழியாமே பூசனைசெய் தினிதிருந்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-3
5. வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப் போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே 179-5

### (iv) சடாயுவின் திறமும், உண்மையும், இராமருக்காகச் சடாயு இராவணனோடுபோருது அவனைப் புண்ணுக்கியதும், மாய்ந்ததும்

1. ஆகாயந் தேரோடும் இராவணனை அமரின்கண் போகாமே பொருதழித்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-4
2. எண்ணின்றி முக்கோடி வாழ்நாள துடையானைப் புண்ணொன்றப் பொருதழித்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூர்) 179-8
3. மறங்கொண்டங் கிராவணன்தன் வலிகருதி வந்தானைப் புறங்கண்ட சடாயென்பான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-6
4. மெய்சொல்லா இராவணனை மேலோடி யீடழித்துப் பொய் சொல்லா துயிர்போனான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179 2
5. விடைத்துவரும் இலங்கைக்கோன் மலங்கச்சென் றிராமற்காய்ப் புடைத்தவனைப் பொருதழித்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-10

## (6) சம்பாதி

### ஒருபுள், சடாயுவைப்போல இதுவும் புள்ளிருக்கு வேளூரில் சிவபெருமானை வழிபட்டது

"தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர் புள்ளானூர்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே" 179-1

## (7) சீதை

மானன நோக்கி வைதேகி 268-3
ஸ்ரீராமருடைய தேவி 268-2,359-11

ராவணனுல் மாயையாற் காட்டில் வேளவப்பட்டது
(இத்தலைப்பில் "இராவணன்" என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க)

(8) சுக்கிரீவன்

போருக்கு அமைந்தவன்; திருவுசாத்தாளத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதான்
"போருடைச் சுக்கிரீவன்...தொழ......சேடர்வாழ் திருவுசாத் தானமே" 291-1

(9) ஜாம்புவான்

நீடித்திருந்தவன், திருவுசாத்தானத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதான்
நீள் சாம்புவான்......தொழ......சேடர்வாழ் திருவுசாத்தானமே 291-1

---

# 387. இராவணன்

## (1) பெயரும், ராவணனைக் குறிக்குஞ் சொற்களும், சொற்றொடர்களும்

(பாட்டு எண் குறிப்பிடா இடங்களில் பாட்டு எண் 'எட்டு' எனக்கொள்க)

## (2) இராவணன் உருவ வர்ணனை, அவயவ வர்ணனை

**புயம்**



**மயிர்**



**மார்பு**



**முகம்**

தசமாமுகன், தசமுகன் என்னும் பேரைப் பார்க்க.

**முடி (மகுடம்)**

**வாய்**



**பொது வர்ணனை**



## (3) ராவணன் நிறம் - மேனி - உரு



**உயரம்**



## (4) ராவணன் படைகள் - கணைகள்

### (i) கடற்படை

(ii) கணம்

இனமலி கண நிசிசரன் 22

(iii) தேர்

அந்தரத்தில் தேருரும் அரக்கன் 62

ஆகாயந் தேரோடும் இராவணன் 179-4

ஒரு தேர் கடாவி (?) 63

கொடித்தேர் இலங்கைக் குலக் கோன் 33

தேரரக்கன் 65

தேரார்தரு திகழ்வாளெயிற் றரக்கன் 17

தேரொடும்போய் வீழ்ந்தலற 50

மாவடைந்த தேரரக்கன் 48

(iv) படை

ஏவும் படை வேந்தன் இராவணன் 153

வித்தகப் படை வல்ல அரக்கன் 139

(v) வாள்

கூர் வாளரக்கன் 80

நிகழ் வாளரக்கன் 317

மடுத்த வாளரக்கன் 240

வலமிகுவாளன் 220

வாளமர்வீர நினைந்த இராவணன் 43

வாளவுணர் கோன் 51

வாளமர் வீர நினைந்த இராவணன் 43

வாளரக்கன் 47,72,80,100,106, 148,164,176, 181, 205,219,224, 233,240,269, 293, 317,364,373, 377

வாளினன் 284

(vi) வேல்

எரியார் வேல் 322

மனமிகு வேலன் 269

வேலன் 220

வேலினன் 284

(5) ராவணன் அணிந்திருந்த அணிகள்

கடகம் (கையில்) 40,45-9

பூண்கள் (மார்பில்) 6,238

(6) ராவணன் வீரம், திறல், புகழ், பெருமை, பராக்ரமம் முதலிய

அசைவுற தவ முயல்வினில்...... வருவலி 21

அடல்வாள் அரக்கன் 219

அடலிலங்கை யரையன் 3

அதிரிலா வல்லரக்கன் 285

அயன் அருளினில் வருவலி 21

ஆனவலியிற் றசமுகன் 338

இருதிற லரக்கன் 128

உலகம் உட்குந் திறலுடையரக்கன் 283

உளையா வலி 35

எவணங் கியல்பாம் இராவணன் 378

ஏறு புகழ்பெற்ற தென் இலங்கை யவர்கோன் 341

ஒட்டா அரக்கன் 14

கயிலை மாமலையெடுத்த திறலார் திண்ணிய அரக்கன் 335

சரிவிலா வல்லரக்கன் 288

செருவலி யரக்கன் 239

செருவலி யிராவணன் 226

தாரகைச் செலவிளக்கியே 374

தானவக் குலம் விளக்கியே 374

திசைகள் வீரம் விளைவித்து வென்றிசை புயங்கள் 339

திண்டோளினன் 284

திண்ணிய அரக்கன் 335

திறலரக்கன் 12,192

திறலார் திண்ணிய அரக்கன் 335

(7) ராவணனது குற்றங்கள், கோபம், மதம், தருக்கு முதலிய

பாங்கிலா அரக்கன் 75
பேதை யரக்கன் 101
மதமத்தன் 373
மத வாளரக்கன் 72
மதியில் வலியுடை யரக்கன் 333
மலிகரமுடை நிட்டுரன் 344
மாசின அரக்கன் 271
முருட்டுரு அரக்கன் 334
மெய்சொல்லா இராவணன் 179-2
வன்கண் அரக்கர்கோன் 193
விடைத்த வல்லரக்கன் 41,120
வீக்கமெழும் இலங்கைக் கிறை 257
வெஞ்சின வாளரக்கன் 364

(8) ராவணன் உலகத்தை நலிவித்தது, கோள்களை ஆட்டுவித்தது, தேவர்களை வருத்தியது, யாவரையும் அஞ்சும்படி செய்தது

அடல்வந்த வானவரை யழித்துலகு தெழித்துழலும் அரக்கர் கோமான் 129
அறமழிவு பெறவுலகு தெறு புயவன் 325
இம்பர்க் கேதஞ் செய்திட்டு 126
இமையவர் அஞ்சியோட எதிர்வாரவர் தம்மை யின்றி யமைதரு வல்லரக்கள் 314
இரக்கமில் குணத்தொடுல கெங்கு நலி வெம்போர் அரக்கன் 163
சனம் வெருவுற வரு தசமுகன் 22
சனிபுதன் ஞாயிறு வெள்ளிதிங்கட் பலதீயன முனிவது செய்துகந் தான் 268-7
தொக்கதேவர் செருக்கை மயக்கியே வாளரக்கன் நிலத்துக்களித்துமே 373
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த மதியோன் 263-11
பரக்குந் தொல்சீர்த் தேவர்கள் சேனைப் பௌவத்தைத் துரக்குஞ் செந்தீப் போலமர் செய்யுந் தொழில் மேவும் அரக்கன் 97
வசிதரு முருவொடு மலர்தலை யுலகினை வலிசெயும் நிசிசரன் 342
வாய்ந்த புகழ் விண்ணவரும் மண்ணவரும் அஞ்சப் பாய்ந்தமர் செயுந்தொழில் இலங்கை நகர் வேந்தன் 167

(9) ராவணன் கொடுமை செல்லாத இடம் அடியாரிடம்

ஏழ்கடல் சூழிலங்கை அரையன்றனோடும் இடரான வந்து நலியா.....
அவை நல்லநல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221

(10) ராவணன் வாலியாற் கட்டப்பட்டது

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தொடொல்க வாலினாற் கட்டிய வாலியார் 349

(11) ராவணனும் ராமாயணமும்

(i) காமவேட்கை கொண்டவன் (ராவணன்)

உரையுணராதவன் காமமென்னும் உறுவேட்கையான் 268-4

(ii) சீதையை மாயையால் காட்டில் வௌவியது

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத் தசமாமுகன் 268-2

(iii) ராவணனோடு சடாயு போர் செய்தது ராவணனைப் புண்படுத்தியது



(iv) ராவணன் ஸ்ரீராமரால் உயிரிழந்தது



(12) ராவணன் தவஞ்செய்து பிரமனிடம் வரம் பெற்றது



(13) ராவணன் ஆயுள்



(14) ராவணன் யாழ் வாசிப்பவன்



(15) வண்டோதரி பஞ்சாக்ஷரம் ஓதும் நியமத்தவள்



---

## 388. ராவணனும் சிவனும்

(1) ராவணன் கயிலையை அசைத்தது, பேர்த்தது, எடுத்தது

### மலையை யெடுத்தபொழுது அளகைக்கிறை முரன்றது



### (2) ராவணன் என்ன கருதி மலையெடுத்தான், எப்படி எடுத்தான்

## (3) ராவணன் அசைத்த கயிலைமலையைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றெடர்கள்

* பொன் னொடித்தான்மலை - சுந்தரர் 100-10

### (4) இராவணன் கயிலைமலையை அசைத்தபொழுது உமையம்மை அஞ்சினதும், அஞ்சினதால் வரைக்கீழ் அவனை அடர்த்ததும்,

அரக்கன் அவ்வுயர்வரை யெடுத்தலும் உமையஞ்சிச் சுளிய வூன்றலும் 245

அரக்கன் மலையெடுப்ப மாதமரும் மென்மொழியாள் மறுகும் வண்ணம் கண்டுகந்தீர் 193

உமைநங்கை மறுக அன்றுகையால்...மலையெடுத்த அரக்கன் தலைதோள் நெரித்தான் 108

உமையஞ்ச...அரக்கர் கோன்தன் தன்னை மெலிய வரைத்கீழ் அடர்த்தார் 198

ஏர்கொள் மங்கையும் அஞ்ச எழில்மலை யெடுத்தவன் நெரியச்...செறுத்த எம்சிவன் 232

கொடியிடை வெருவுற...கயிலையைப் பிடித்தெடுத்தவன் 242

தலைபத் துடையானை ஒண்டணை மாதுமைதான் நடுங்க ஒருகால் விரலூன்றி 361

தேரர வல்குலம் பேதை யஞ்சத் திருந்துவரை பேர்த்தான் ஆரரவம் படவைத்த பர்தம் 363

பொருப்பிடை விருப்புற இருக்கையை...அரக்கன் உணராது ஒருத்தியை வெருக்குற வெருட்டலும் நெருக்கென...விரலால்...நெரித்த 326

பண்மொய்த்த இன்மொழியாள் பயமெய்த மலையெடுத்த உன்மத்தன் உரம் நெரித்து 184

மலையாள் வெருவ வரையூன்றி 197

மலையான்மகள் அஞ்ச வரையெடுத்த வலியரக்கன் நெரியச் சரணுகிர் வைத்தவன் 9

மலையை யெடுத்தலும் மலைமகள் நடுங்க நக்குத்தன் விரலா லூன்றலும் 227

மாதுமையாள் அஞ்ச மலையெடுத்த வாளரக்கன் 181

வரைக்குல மகட்கொரு மறுக்கம் வருவித்த மதியில் வலியுடை அரக்கன துரக்கர சிரத்துற அடர்த்து 333

### (5) ராவணனை அடர்த்தது

அடர்ப்பட் டிடரெய்த 173

அடற்பட...அடர்த்த 234

அடுதிறல் தெற 19

அரக்கன் ஆண்மை அடரப்பட்டா னிறை நெருக்கினனை 57-9

அரக்கன் ஆண்மை அழிய 29

அரக்கன் ஆண்மையை நெருக் கினன் 91

அரக்கன்......ஆள்வினை கீழ்ப்படுத் தார் 348

அரக்கன் ஆற்றல் அழித்தரு ளாக்கிய ஆக்கம் 137

## (6) வரையால் அடர்த்தது, வரைக்கீழ் அடர்த்தது

### (7) ராவணனைக் கால்விரலால் அடர்த்தது

அடர்த்தனர் திருவிரலால் 274
அடித்தலத்தால் இறையூன்றி 120
அணியார் விரல்தன்னால் நெருக்கி அடர்த்து 70
அத்திரட்டி விரலால் அடர்த்தார் 252
அரக்கியதுங் கால்விரல் 372
அரக்கன் அஞ்ச ஒருவிரலால் நிலையெடுத்த கொள்கையானே 47
அரக்கன் தோள்சாய்த்துகந்த தாளினன் 183
அரக்கன் நெரிய விரலூன்றி 24
அரக்கன் மடிய வரையார வொர்கால் விரல்வைத்த பிரான் 158
அரக்கன் வலியைத் திருமெல் விரலால் அடர்த்து 320
அரக்கன் வளையா விரலூன்றிய மைந்தன் 35
அரக்கனை அடர்த்த பாதம் 113
அரக்கனைக் கால்விரல் ஊன்றிய அத்தன் 294
அரக்கனை நெரித்திடு விரலானை 246
அலங்கல் விரலூன்றி 173
அலற அடர்த்ததோர் விரல் 377
அலறப் பாதந் தான் வைத்தார் 199
ஆர்த்த வாய்கள் உடல்கெடத் திருவிரல் ஊன்றினர் 347
இராவணன் அலற அழுந்த ஊன்றிய விரலான் 226
இராவணனைக் கலங்கவோர் கால்விரலால் 318
இராவணனை யீடழிய எழில்கொள் விரலால்...ஊன்றி 327
இருவகை விரல் நிறியவர் 122
இலங்கை யரசைத் துலங்க வூன்றும்......கம்பன் இலங்கு சரணே 299
இலங்கை வேந்தனை ஒல்க ஊன்றிய விரலினர் 225
இறையவன் விரலூன்ற 240
இறையே விரலூன்றி 85
உந்திமா மலரடி ஒருவிரல் உகிர்நுதி யாலடர்த்தார் 350
உரம் நெரிய மெள்ள விரல்வைத்து 358
எடுக்க ஊன்றிய அண்ணல் 28
எடுத்தவன் தருக்கை யிழித்தவர் விரலால் 381
எடுத்தான் தருக்கினை யிழித்தான் விரலூன்றி 82
எழில் விரல் ஊன்றி 7
எழில் விரலால் துலங்க ஊன்றி 51
எழிலார் திருவிரலால் 16
ஏரார் பூநேர் ஓர்பாதத்து எழில்விரல் அவண் நிறுவிட்டு 126
ஒசிதர ஒருவிரல் நிறுவினர் 342
ஒருகால் விரலூன்றி மிண்டது தீர்த்து 361
ஒல்க விரலால் அடர்த்தாரே 26
ஒற்றினர் ஒருகால் விரலுற 162
ஓங்கிய விரலால் ஊன்றி 75

விரலால் அடர்த்த பெருமான் 220
விரலால் அடர்த்தார் 250
விரலால் இறை யூன்றினன் 257
விரலால்...ஊன்றி 327
விரலால் ஊன்று மாண்பினீர் 191
விரலூன்றி 24,104
விரலூன்றிக் கடுத்து முரிய அடர்த்தார் 24
விரலொற்றி 4
விரற் றலையுகிர்ச் சிறிது வைத்த பெருமான் 337
விரையார் பாத நுதியா லூன்ற 72
விறலழிய நிறுவி விரல் 325
வெருவ ஊன்றிய திருவிரல் 218
வெருவ ஊன்றி விரலா லடர்த்தார் 250
வெற்பெடுத்தன்று கலங்கச் செய்தலும் கண்டுதம் கழலடி நெரியவைத்து 238
வென்றூர் போலும் விரலினால் 54

**விரலால் அடர்த்தார் என்றபொழுது வெள்ளை நீற்றினன் எனச் சிவபிரானைக் குறித்த இடங்கள்**

ஒருவிரல் நிறுவினர் ஒளிவளர் வெளிபொடி...திருவுரு வுடையவர் 342
மெல்விரலால் அடர்த்து முற்றும் வெண்ணீறணிந்த திருமேனியன் 320
விரல்தனில் அடர்த்தவன் வெள்ளை நீற்றினன் 278

**(8) நெரிப்பு உண்ட அவயவங்கள் இவை என வருவன**

அரக்கன் ஆகம் நெரித்தருள் செய்தவன் 174
அரக்கன் உடலை...ஒற்றியான் 315
அரக்கன் உடலைப் படுமிடர் கண்டயர 317
அரக்கன்...கை அடர்த்து 40
அரக்கன்தன் தோளடர்த்த பீடுடையான் 61
அரக்கன துரக்கர சிரத்துற அடர்த்து 333
அரக்கனர் உடல் நெருக்கினன் 369
ஆகமுந் தோளும் முன்னவை வாட்டி 42
ஆடெழிற் றோள்கள் ஆழத் தழுந்த வெருவுற வூன்றிய 39-9
ஆர்த்த வாய்கள் உடல்கெட 347
இருபதுதோள் நெரிய 129
இருபது தோளிற...அடர்த்தான் 308
இருபது தோளிற ஊன்றி 15
இருபது தோளிறக் கலங்க 303
இலங்கைக் கோன்தனை வீழ முரியார்ந்த தடந்தோள்கள் அடர்த்துகந்த 322
இறுத்ததுவும் அரக்கன் தன் தோள்கள் இருபதே 212
இறையே புலன்கள்கெட 371-10
இனமார் தருதோளடர்த்திருந்தனை 261
ஈரைந்திரட்டி தோள் துலங்க ஊன்றிய 302

## (9) நெரிப்புண்ட பொழுது புண்ணாகிக் குருதி பெருகியது

### (10) ராவணன் பயப்படும்படி ஊன்றியடர்த்தது



### (11) ராவணனை (அலறி அழும்படி அடர்த்தது)
### ராவணன் சோர்ந்தது, அழுதது

செற்ற அரக்கன் அலற 216
தலைபத்திறத் திக்கில் வந்தலற...அடர்த்தீர் 140
திண்டோள் இற்றலற 4
திருவிரலால் அலறிடப் படுத்தனர் 274
தேரொடும்போய் வீழ்ந்தலற...அடர்த்த 50
பத்துத் தலையோனைக் கத்தவிரலூன்றும் 93
பத்தோர் வாயான் வரைக்கீழலற 199
பாவணமா அலற 136
மதிலளகைக்கிறை முரல (?) 131
வரைக்கீழலற 199
வாளரக்கன் நெரிந்து ஓலிடும்படி 293

### (12) அடர்ப்புண்டதால் ராவணன் இழந்தவை எவை

அடல் 234
ஆண்மை 29,57-9,58,91
ஆள்வினை 343
ஆற்றல் 32,137,263,376
இகல் 244
ஈடு 44,66,327
உரம் 161,172,256,258
உரை 55
ஊக்கம் 257
சாய் 268
சினவலாண்மை 58
செருக்கு 305
தருக்கு 27,82,290,381
தன்மை 330-9
திறல் 19,88,324,380
தேசு 150
நலம் 243
நாமம் 86
நோக்கு 111
பலம் 372
பிழை 219
பெயர்(சாய்) 268
மாண்பு 64
மிகை 155,297
மிண்டு 188,361
மூர்க்கு 266
வலி 1,3, 34, 35, 38,43,80,94,98, 112,136,148, 171, 208,220,269, 270, 276, 283, 285, 287, 296, 316-9,319,320,379
விறல் 128,209-9,211,235,325,331
வீரம் 141,222,293,309

### (13) தேவி அஞ்சினதைக் கண்டு ராவணனை வரைக்கீழ் அடக்கித் (தேவியுந் தானும்) மகிழ்ந்தது

அடர்த்து வரைக்கும் மகளோடு மகிழ்ந்தான் 34
அரக்கன் தோள் சாய்த்துகந்த தாளினன் 183
அரக்கன் முடிதோளிற அடர்த்துகந்து 301
அரக்கன் வலி செற்றுகந்தான் 319
அரக்கனை...உயர்வரைக் கீழிட்டு நக்கிருந்தீர் 383
அரக்கனைப் பேரிடர் செய்துகந்தார் 205
அரக்கனை மிண்டெலாந் தவிர்த்தென் னுகந்திட்ட வெற்றிமையே 188
அவுணர்கோனை...துலங்க வூன்றிவைத் துகந்தாய் 51

(14) ராவணன் அலற, பணிந்தேத்த, இசைபாட, சிவபிரான் இரக்கங்கொண்டது



(15) ராவணன் பணிந்தேத்தியதும், அவனுக்குச் சிவபிரான் அருளியதும்

## (16) ராவணன் இசை பாடியதும் சிவபிரான் அவனுக்கு அருளியதும்



## (17) ராவணன் ஐந்தெழுத்தோதி உய்ந்ததும் (ராவணன் சிவபக்தன், நீறணிந்தவன் என்பது)

## (18) ராவணன் பாடி சிவனருள்பெற்று உய்ந்தது: ராவணன் பாடச் சிவபிரான் அருளியது



## (19) ராவணன் மறைபாட (வேதகீதஞ் செய்ய) சிவபிரான் அருளியது



## (20) ராவணன் யாழ் வாசித்தது, கைந்நரம்பை உபயோகித்தது, சிவபிரான் அருளியது

(21) ராவணனது இடரும் துயரும் சிவபிரான் தீர்த்தது



(22) சிவபிரான் ராவணனுக்கு வாள் அளித்தது



வாளின் வர்ணனை

## (23) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் பிறபடைகள் கொடுத்தது



## (24) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் தேர் அருளியது



## (25) ராவணனுக்குக் குணம், நாமம், வலி, அருட்செல்வம் கொடுத்தது



## (26) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் வாழ்நாள் அளித்தது



## (27) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் பேர் கொடுத்தது

### (28) ராவணனைச் சிவபிரான் ஆட்கொண்டது



### (28) (a) ராவணனை அடக்கியபின் ஆடல்



### (29) பாடல் முழுமையும் ராவணன் செய்தி வரும் பாடல்கள்



---

## 389. ருத்திரர்கள்



---

## 390. வண்டு

### (1) வண்டின் பல பெயர்

#### (1) அரி



#### (2) அளி



#### (3) அறுபதம்

## (2) வண்டும், வண்டின் வர்ணனையும்

## (3) வண்டின் செயல் முதலிய

---

# 391. வண்டும் இசையும்

---

* மந்தம் - மந்த ஓசை. "மந்த முழவும் குழலும் இயம்பும்"
—தே. சுந்தரர்—அஞ்சைக்களம்.

# 392. வண்டும் பண்ணும்

## வண்டு பண்கள் பாடுதல்

### (i) பண் - பொது

இலங்கறுபதம் பண்ணிழிவிலாத வகைபாட 338-3
களிதரு வண்டு பண்செய் கமழ்கொன்றை 315-3
களிபரந் தொளிமல்கு கள்ளார் வண்டு பண்செயும் 223-3
குரவங் கோங்கம் குளிர்பிண்டி ஞாழல் சுரபுன்னைமேல் கிரமமாக
வரிவண்டு பண்செய்யும் 250-8
சோலையில் வண்டு பண்ணின் ஒலிசெய் பனையூரே 37-2
தாமரைத் தாதின்மேற் பண்தான் கொண்டு வண்டு பாடும் 66-9
தேனலங் கானலில் வண்டு பண்செய்ய 39-4
தேனார் வண்டு பண்செயும் 300-5
நிழலார் சோலை நீலவண்டினம் குழலார் பண்செய் (கோலக்கா) 23-7
நீலமா மலர்ச்சுனை வண்டுபண் செய்ய நீர்மலர்க் குவளைகள் தாது விண்டு
ஓங்கும் 76-3
பண் கொண்ட வண்டினம் பாடியாடும் 362-1
பண்டான் கெழும வண்டியாழ் செய்யும் 67-10
பண்ணலம்பட வண்டறை கொன்றை 302-4
பண்ணார் களிவண் டறைபூஞ்சோலை 67-2
பண்ணிற் சிறைவண் டறைபூஞ் சோலை 74-7
பண் பயிலும் வண்டு பல கெண்டி மதுவுண்டு நிறை...பொழில் 335-7
பண்ணார் வண்டினம் பாடல்செய் 56-3
பண்ணுறு வண்டறை கொன்றை 39-5
பண் முரன் றஞ்சிறை வண்டினம் பாடும் 76-7
பண்புனை குரல்வழி வண்டு கிண்டிச் செண்பக மலர்பொழில் 112-4
பயில்பெடை வண்டு பண்செய்...பைம்பொழில் 317-3
பாடல் வண்டினம பண்செயும் 56-7
பொறிகொள் வண்டு பண்செயும் 236-10
போதில் வண்டு பண் செயும் 236-8
மதுவுண்பாய வரிவண்டு பலபண் முரலும் 330-9
வண்டினம் காவிவாய்ப் பண்செயும் 234-3
வண்டு பண்செ(ய்)யும் 78-5,223-3,250-8
வண்டுகள் உலாவி இசைபாடு 335-4
வண்டுபண் செயும் மாமலர்ப் பொழில் 243-7
வண்டு பண் முரலுஞ்சோலை 350-7
வண்டு பலபண் முரலும் ஓசை 330-9
வண்டு வைகலுந் தேன் அருந்திப் பண்ணார் செய்யும் 65-2

## (2) பண் - சிறப்பு

### (i) காமரம் (பண் - சீகாமரம்)

காரடைந்த சோலை சூழ்ந்து காமரம் வண்டிசைப்ப 47-3

### (ii) செந்திசை - செந்து

குளிர்வண்டு செந்திசை பாடும் 101-2
செந்தினத் திசை யறுபதம் முரல் 218-9
செந்து வண்டின் னிசைபாடல் மல்கும் 144-4
செந்தெனு முரலும் 305-11

### (iii) செவ்வழி

சேருடு செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு வேறாய உருவாகிச் செவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழலை 132-7
பெருந்தண் சாரல்வாழ் சிறைவண்டு பெடை புல்கிக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடுங் குற்றாலம் 99-10

### (iv) துத்தம்

துத்தநல் லின்னிசை வண்டு பாடும் 353-3
வண்டினம் துத்தநின்று பண்செயும் 234-10

### (v) நேரிசை

(1) நேரிசையாக அறுபதம் முரன்று நிரைமலர்த் தாதுகள் மூசவிண்டுதிர்ந்து வேரிகள் எங்கும் விம்மிய சோலை 75-3
(2) வண்டினம்......நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10

### (vi) பஞ்சுரம்

அஞ்சுரும்பு......தேன் பஞ்சுரம் பயிற்று பைஞ்ஞீலி 272-3
பஞ்சுரம் பாடி வண்டி யாழ் முரலும் பரிதிநியமமே 362-4

### (vii) மருள் பாடுதல்

ஏரார் அந்தண் கந்தத்தின் மருளைச் சுரும்பு பாடி 66 8
கருதலில் இசைமுரல்தரு மருளே 371-12
தேனமுது உண்டு வரிவண்டு மருள்பாடிவரு தேவூர் 332-5
வண்டு மருள் பாட 46-1

---

## 393. *வண்டு பாட, வண்டு அறைய, வண்டு இரிய, வண்டு ஊதி மதுவுண்ண, மலர் விரிவது

சுரும்புண அரும்பவிழ்...கொன்றை 166-5
நீலமலர்க்குவளை கண்திறக்க வண்டரற்றும் 207-4
பண்புனை குரல்வழி வண்டு கிண்டிச் செண்பகம் மலர்பொழில் 112-4
பாடற் பெடை வண்டு போதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து 207-3
வண்டறைய விண்ட மலர் 340-9
வண்டிரிய விண்ட மலர் 341-1
வண்டுபாட வளர் கொன்றை 252-4
வண்டு பாட மலரார் திருப்புன்கூர் 27-10
வண்டு மருள் பாடவளர்......கொன்றை விண்ட தொடையலான் 46-1
வண்டு மாமலரூதி......மதுவுண இதழ்மறி வெய்தி விண்ட 229-4
விண்டெலா மலர...வண்டெலாம் நசையயல் இசைபாடும் 138-1

**வண்டேறக் கள் அவிழ்தல்**

கண்புணர் காவில் வண்டேறக் கள்ளவிழும் 204-6

---

## 394. வண்டு மதுவுண்டு (இசை) பாடுதல்

அஞ்சுரும் பணிமலர் அமுதம் மாந்தித் தேன் பஞ்சுரம் பயிற்று பைஞ்ஞீலி 272-3
அத்தேன் அளிஉண் களியால் இசைமுரல 208-5
அழகாக நறவுண்டு சோலைசேர் வண்டினங்கள் இசைபாட 217-5
இனவண்டு மலர் கிண்டி நறவுண் டிசைசெய 333-6
எழிலார் மதுவுண்டு கந்தம் மருவ வரிவண் டிசைசெய் கலிக்காழி 195-6
கமலங்கள் தங்கு மதுவில் தெளிமண்டியுண்டு சிறைவண்டு பாடும் 224-1
கமலமது மாந்திப் பெடையினொடும் ஒண்டரங்க இசைபாடும் அளியரசே [60-1
கள்ளார் வண்டுபண் செயும் (புகலூர்) 228-3
களிதரு வண்டு பண்செய் 315-3
சிறையார் வரிவண்டு தேனுண் டிசைபாட 83-9
சூதம்...வாழை...........மகிழ் மாதவி பலா நிலவிவார் தேனமுது உண்டு வரிவண்டு மருள்பாடி வருதேவூர் 332-5
செங்கழுநீர் முகை தன்னில் விள்வாய் நறவுண்டு வண்டார் விடைவாய் 384-9

---

* குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தங்கள்: டாக்டர் மஹாமஹோபாத்யாயர் சுவாமிநாதையர் பதிப்பு - ஆராய்ச்சியில் 70-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

சோலைக் கோல வண்டு வைகலுந் தேன் அருந்திப் பண்ணார் செய்யும் 65-2
சோலை சூழ்ந்த அத்தேன் அளியுண் களியால் இசைமுரல 208-5
சோலையின் மரங்கள் தொறும் மிண்டியின வண்டு மதுவுண் டிசைசெய 334-6
தண்டார் குவளைக் கள்ளருந்தித் தாமரைத் தாதின்மேற் பண்தான் கொண்டு வண்டு பாடும் 66-9
தாதுவிண்ட மதுவுண்டு மிண்டிவரு வண்டினம் கீதம்பாட 250-2
தூயவிரி தாமரைகள் நெய்தல் கழுநீர் குவளை தோன்ற மதுவுண் பாய வரிவண்டு பல பண் முரலும் ஓசை 330-9
தேன் அளியுண் களியால் இசை முரல 208-5
தேனடை வண்டு பாடு 222-2
தேனார் வண்டு பண்செயும் 300-5
நறவுண்டு வண்டார் (விடைவாய்) 384-9
நீணமார் முருகுண்டு வண்டினம் நீலமாமலர் கவ்வி நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10
பங்கய மதுவுண்டு வண்டிசை பாட 186-7
மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு......செவ்வழிநற் பண்பாடும் 132-7
மதுவுண் பாய வரிவண்டு பலபண் முரலும் 330-9
மாலையில் வண்டினங்கள் மதுவுண் டிசை முரல 108-10
வண்டு தேனுண் டிசை பாட 83-9
வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவ மதுவாய் மிகவுண்டு பண்டான்கெழும வண்டியாழ் செய்யும் 67-10
வண்டு மதுவுண்டு பாடு நளிர்சோலை 219-3
வண்டு மலர்கிண்டி நறவுண் டிசைசெய 333-6
வண்டினங் கிண்டி மாமதுவுண் டிசைசெய் 187-5
விள்வாய் நறவுண்டு வண்டார் விடைவாயே 384-9

---

## 395. வண்டு குழல் பாடுவது

குரவ மேறி வண்டினம் குழலொடியாழ் செய் கோவலூர் 236-2
குழலார வண்டினங்கள் கீதத்தொலி செய் குடவாயில் 194-3
குழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
நீல வண்டினங் குழலார் பண்செய் கோலக்கா 23-7
பறையும் அதிர் குழலும் போலப் பல வண்டாங் கறையும் வடுகூர் 87-8

## 396. வண்டு யாழ் பாடுவது

இன்னெடுஞ் சோலை வண்டு யாழ் முரலும் 359-10
களிவண்டி யாழ்செய்யுங் காழி 81-2
குரவமேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய் கோவலூர் 236-2
சிறைவண் டியாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனம் 300-1
தூயவண்டி யாழ்செய் சுடர்க்கொன்றை 103-4
தேறலார் பூவில் களிவண்டி யாழ்செய் காஹூர் 73-6
நீணமார் முருகுண்டு வண்டினம் நீலமாமலர் கவ்வி நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10
படுவண்டி யாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனம் 300-3
பஞ்சுரம் பாடிவண் டியாழ் முரலும் 362-4
பல்விதழ் மாதவி அல்லிவண்டி யாழ்செயுங் காழி 215-11
மழலைவண்டு யாழ்செய்யும் (மறைக்காடு) 227-5
மாலையில் வண்டினங்கள் மதுவுண் டிசைமுரல வாய்த்த பாலையாழ்ப் பாட்டு 108-10
மென்சிறை வண்டியாழ் முரல் விளநகர் 214-11
யாழ்முரல் தேனினம் 189-5
வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவமதுவாய் மிகவுண்டு பண்தான் கெழும வண்டியாழ் செய்யும் 67-10
வண்டு யாழ்செய் குருந்தம் 207-1
வணடுயாழ் செய் சுடர்க்கொன்றை 103-4
வண்டு யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1
வரிவண்டு யாழ்முரல 360-9
வெண்டாமரைமேற் கருவண் டியாழ்செய் வெண்காடே 197-1
வேங்கைக் கொம்பார் சோலைக் கோலவண் டியாழ்செய் குற்றாலம் 99-1

**வண்டு யாழினும் இனிமையாய்ப் பாடுவது**

யாழையும் எள்கிட எழிசை வண்டு முரன்று 136-6

---

## 397. வண்டின் கூட்டம் பறையொலி எழுப்புவது

பறையும் அதிர் குழலும் போலப் பல வண்டாங் கறையும் வடுகூர் 87-8

**வண்டுந் துயிலும்**

குயிலும் வண்டும் (தலைப்பு 462-9—xiii பார்க்க.)

**வண்டும் மந்தியும்**

குரங்கும் வண்டும் (தலைப்பு 463-11—viii பார்க்க.)

**வண்டும் மயிலும்**

மயிலும் வண்டும் (தலைப்பு 462-22—xii பார்க்க)

# 398. வயல் - கழனி - பழனம் - செய் - புலம் படப்பை

## (1) வயல்

## (2) கழனி

## (3) செய்



## (4) பழனம்



## (5) செறு, புலம், படுகர், படப்பை

### (6) வயல், வயலில் வேலை, உழுதல், நடுதல்

அசும்புபாய் கழனி யலர்கயன் முதலோ டடுத்தரிந் தெடுத்தவான் சும்மை
விசும்பு தூர்ப்பனபோல் விம்மிய வீழிமிழலை 377-2
நாறுடை நடுபவர் உழவரொடும் சேறுடை வயல் 112-6

---

## 399. வர்ணனைகள்

(சிற்சில இங்குக் குறிக்கப் பெற்றுள; ஏனைய அவ்வத் தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க)

**அகில் (ஆகுதி)** 170-7 அந்தணர்கள் ஆகுதியில் இட்ட அகில்மட்டார், பைந்தொடி நன்மாதர் சுவடொற்று பழுவூரே.

**அசும்பு** 141-5 பசும்பொன் அணியார் அசும்பு.

**அருவி** 10-1 அருவித் திரள் மழலைம் முழவதிரும்.

10-5 மரவஞ் சிலை தரளம் மிகு மணியுற்று வெள்ளருவி யரவஞ்செய முரவம்படு மண்ணுமலை.

13-3 உம்மென்றெழு மருவித்திரள்.

14-4 குருமா மணிபொன்னோ டிழி யருவி.

78-1 வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும்.

78-8 சாந்தமும் அகிலொடு முகில் பொதிந்தலம்பித் தவழ்கன மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி எந்து வெள்ளருவிகள்.

141-4 தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித் திரள் பாய்ந்து போய்ச் சிந்த.

141-7 வெருவி வேழம் இரியக் கதிர்முத்தொடு வெண் பளிங்குருவி வீழ, வயிரங் கொழியா, அகிலுந்தி, வெள்ளருவி பாயுமணி சாரல்.

207-7 பிலயந்தாங்கி மன்றத்து மண்முழவ மோங்கி மணிகொழித்து வயிரமுந்திக் குன்றத் தருவி யயலே புனல் ததும்பும் குறும்பலாவே.

**அன்னம்** 11-9 நிரைபொய்கை வண்டாமரை மலர்மேல் மடஅன்னம் நடை பயில் வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் (வீழி)

42-8 அன்னங் கன்னிப் பேடையொ டாடி.

132-2 செறியிதழ்த் தாமரைத் தவிசில் திகழ்ந் தோங்கும் இலைக் குடைக்கீழ்ச் செய்யார் செந்நெல் வெறிகதிர்ச் சாமரை யிரட்ட இள அன்னம் வீற்றிருக்கும் (மிழலை).

| | | |
|---|---|---|
| | 153-4 | வாசக் கமலத் த(ன்)னம் வன்திரைகள் வீசத் துயிலும். |
| | 321-2 | பொன்னம்பூங் கழிக்கானற் புணர்துணையோ டுடன் வாழும் அன்னங்காள்! |
| | 377-9 | தளையவிழ் கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம் தன்னிளம் பெடையொடும் புல்கி வி‌ளைகதிர்க் கவிரிவீச வீற்றிருக்கும் (மிழலை). |
| | 384-4 | வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண்சாமரையே போல்வீசக் களியன்னம் மல்கும். |
| ஆந்தை | 16-5 | பொத்தின் னிடை ஆந்தைபல பாடும். |
| ஆமை | 377-1 | அள்ளற்கார் ஆமை அகடுவான் மதியம் ஏய்க்க. |
| ஆயன் | 69-6 | கனைத்த மேதி காணு தாயன் கைம்மேற் குழலூத அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல். |
| ஆற்றங்கரை | 32 | காவிரிக் கோலக் கரை. |
| | 205-7 | கானமர் மஞ்ஞைக ளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரை. |
| இடி | 12-2 | சிங்கம் - என்னுந் தலைப்பிற் பார்க்க. |
| | 14-5 | மேகத்திடி குரல்வந்தெழ வெருவிவ் வரையிழியும் கூகைக்குலம் ஓடித்திரி சாரல். |
| | 14-6 | யானை - என்னுந் தலைப்பைப் பார்க்க. |
| | 326-5 | பாம்பு - என்னுந் தலைப்பைப் பார்க்க. |
| இயற்கை வர்ணனை | 69-3 | ஏனத்திரளோ டினமான் கரடி யிழியும் இரவின்கண் ஆனைத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை. |
| (கலவை) | 97-2 | மாதவிமேய வண்டிசைபாட மயிலாடப் போதலர் செம்பொன் புன்னை கொடுக்கும் புறவம்மே |
| | 129-1 | வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங்காட்டச்செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக் காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டுங் கழுமலமே. |
| | 129-7 | மலர்பறிப்பத் தாழவிடு கொம்புதைப்பக் கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரைசேரப் புள்ளிரியும். |
| | 130-4 | மான்பாய வயலருகே மரமேறி மந்திபாய் மடுக்கள் தோறும், தேன்பாய மீன்பாயச் செழுங்கமல மொட்டலரும் (திருவையாறே). |
| | 132-3 | கொழுந் தரளம் நகை காட்டக் கோகநதம் முகங் காட்டக் குதித்து நீர்மேல், விழுந்த கயல் விழி காட்ட விற்பவளம் வாய் காட்டும் (மிழலை). |

132-4 வரைசேரும் முகில் முழவ மயில்கள்பல நடமாட வண்டுபாட விரைசேர் பொன் இதழிதரமென் காந்தள் கையேற்கும் (மிழலை).

184-4 தண்புறவின் மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர்நிழலைக் குருகென்று தடமண்டு துறைக்கெண்டை தாமரையின் பூமறையக் கடல்விண்ட கதிர்முத்தம் நகை காட்டுங் காட்சியதே.

184-8 கண்மொய்த்த கருமஞ்ஞை நடமாடக் கடல்முழங்க விண்மொய்த்த பொழில் வரிவண் டிசைமுரலும் (வெண்காடே)

186-7 பங்கய மதுவுண்டு வண்டிசைபாட, மாமயிலாட, விண் முழவங் கையா லதிர்க்கும் (ஆமாத்தூர்).

200-9 கொல்லை வேடர் கூடிநின்று கும்பிட முல்லை யயலே முறுவல் செய்யும்.

220-1 தேரைக ளாரை சாய மிதிகொள்ள வாளை குதிகொள்ள வள்ளைதுவள, நாரைகள் ஆரல்வாரி வயன்மேதி வைகும்.

227-4 ஏழைவெண் குருகயலே யிளம்பெடை தனதெனக் கருதித் தாழைவெண் மடற் புல்கும்.

250-1 வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ள வரிக் கெண்டை பாயச்சுனை நீல மொட்டலரும்.

329-1 தாழை யிளநீர் முதிய காய்கமுகின் வீழ, நிரைதாறு சிதறி, வாழை யுதிர்வீழ் கனிகள் ஊறிவயல் சேறு செயும்.

332-1 நாடகமதாட மஞ்ஞை, பாடஅரி, கோடல் கைமறிப்ப நலமார் சேடுமிகு பேடை ய(ன்)னம் ஊடிமகிழ்... தேவூர்.

335-10 மட்டைமலி தாழை யிளநீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில் ஒட்டமலி பூகநிரை தாறுதிர.

**ஊழிகாலம் (பிரளயம்)** 22-7 இருநிலனது புனலிடை மடிதர, எரிபுக, எரியதுமிகு வெருவளியினில் அவிதர, வளிகெட வியனிடை, முழுவதுகெட இருவர்கள் உடல் பொறையொடு திரியெழில் உருவுடையவன்.

53-4 பனிமுது பௌவமுந்நீர் நீடுபாரு முழுதுமோடி யண்டர்நிலை கெடலும் நாடுதானு மூடுமோடி ஞாலமு நான்முகனும் ஊடுகொாண மூடும் வெள்ளம்.

63-5 அணிநீ ருலக மாகி யெங்கும் ஆழ்கடலால் அழுங்கத் துணிநீர்.

75-2 மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரை கடல் முகந் தெடுப்ப.

238-6 ஊழி யந்தத்தில் ஒலிகடல் ஒட்டந்திவ் வுலகங்கள் அவைமூட ஆழி யெந்தையென் றமரர்கள் சரண்புக அந்தரத் துயர்ந்தார்தாம் யாழினேர் மொழி யேழையோ டினிதுறை யின்பன் எம்பெருமானார்.

260-9 வான்மிசை வந்தெழு பொங்குநீர்.

எருமை 78-10 கயலினம் வயலிள வாளைகளிரிய எருமைகள் படிதர இளஅ(ன்)னம் ஆலும்.

130-8 இஞ்சாயல் இளந்தெங்கின் பழம்வீழ இளமேதி யிரிந்தங் கோடிச் செஞ்சாலிக் கதிருழக்கிச் செழுங்கமல வயல்படியும்.

189-4 மேய்ந்திளஞ் செந்நெல் மென்கதிர் கவ்விமேற் படுகலின் மேதி வைகறை பாய்ந்த தண்பழனம்.

237-3 வெறித்து மேதி யோடி மூசு வள்ளை வெள்ளை நீள்கொடி அறுத்து மண்டி ஆவிபாயும்.

238-10 முறித்து மேதிகள் கரும்புதின்று ஆவியின் மூழ்கிட இளவாளை வெறித்துப் பாய் வயல்.

380-11 விளைதரு வயலுள் வெயில் செறி பவளம் மேதிகள் மேய்புலத் திடறி ஒளிதர மல்கும்.

கடல், கடற்கரை, கடற் கரையூர் 65-6 சுழியிலாரும் கடலி லோதம் தெண்டிரை மொண்டெறிய.

66-8 அளக்கர் வரையார் திரைக் கையால் தாளத்தோடு பவளம் ஈனும்.

75-1 மாலைவந்தணுக ஓதம் வந்துலவி மறிதிரை சங்கொடு பவளமுன் உந்தி வேலைவந் தணையும்.

75-6 கரைபொரு கடலில் திரையது மோதக் கங்குல்வந் தேறிய சங்கமும் இப்பி யுரையுடை முத்தம் மணலிடை வைகி ஒங்குவான் இருளறத் துரப்ப.

79-2 வண்டலும் வங்கமும் சங்கமும் சுறவும் மறிகடல் திரைகொணர்ந் தெற்றிய கரைமேற் கண்டலுங் கைதையும் நெய்தலுங் குலவும்.

79-5 நீரெதிர்ந் திழிமணி நித்தில முத்தம் நிரைசுரி சங்கமொ டொண்மணி வரன்றிக் காரெதிர்ந் தோதம்வன் திரைகரைக் கெற்றும்.

129-8 நடவந்த உழவரிது நடவொணா வகை பரலாய்த் தென்று துன்று கடல்வந்த சங்கீன்ற முத்து வயற் கரை குவிக்கும்.
136-2 சங்கு கடற்றிரையா லுதையுண்டு சரிந்திரிந் தொசிந் தசைந் திசைந்து சேரும் வெண்மணற் குவைமேல் தங்கு கதிர்மணி நித்தில மெல்லிருள் ஒல்கநின் றிலங்கொளி நலங்கெழில் தருமபுரம்.
224-2 உருவத்தின் மிக்க ஒளிர்சங்கொ டிப்பி யவையோதம் மோத வெருவித் தெருவத்தில் வந்து செழுமுத் தலைக்கொள் திருமுல்லை வாயில்.
249-1 இடியிலங்கும் குரலோதம் மல்க எறிவார் திரைக் கடியிலங்கும் புனல் முத்தலைக்குங் கடல்.
257-6 மதிய மொய்த்த கதிர்போ லொளிமணற் கானல்வாய்ப் புதிய முத்தந் திகழ் பாதிரிப் புலியூர்.
257-7 குளிர்கானல்வாய்ச் சங்கரவப் பறையின் னொலியவை சார்ந்தெழ.
324-1 சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள் கொணர்ந் தெறியும்.
376-6 செற்றுவன் திரைக ளொன்றோ டொன்றேடிச் செயிர்த்து வண்சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்குவந் துரைக்குங் கழுமல நகர்.
376-7 மலையின்மிக் குயர்ந்த மரக்கலஞ் சரக்கு மற்றுமற் றிடையிடை யெங்கும் கலைகளித் தேறிக் கானலில் வாழுங் கழுமலம்.

கமுகு 42-3 வாழை காய் குலையிற் கமுகீனப் பெய்பூம்பாளை பாய்ந்திழி தேறல் பில்கு பெருந்துறை.
102-4 எண்ணார் முத்தம் ஈன்று, மரகதம் போற் காய்த்துக் கண்ணார் கமுகு பவளம் பழுக்கும்.
194-1 கமுகம்...பவளம் பழுக்கும்.

கயல் 12-9 தடத்தருகே முயலோட வெண்கயல் பாய்தரு முதுகுன்று.
204-8 பூம்படுகிற் கயல்பாயப் புள்ளிரிய.

கரும்பு 102-5 மழையார் சாரற் செம்புனல் வந்தங் கடிவருடக் கழையார் கரும்புகண் வளர்சோலை.
130-7 தென்றலார் அடிவருடச் செழுங்கரும்பு கண்வளரும்.

காந்தள் மலர் 180-7 கையரிவையர் மெல்விரல்லவை காட்டி யம்மலர்க் காந்தளங்குறி பையரா விரியும்.

காவிரி, காவிரியின் வாய்க்கால் 5-2 திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு பொன் வரன்றிக் கரைகளெல்லா மணிசேர்ந் துரிஞ்சிக் காவிரி கால்பொரு காட்டுப்பள்ளி.

5-4 சலசல சந்தகிலோடு முந்திச் சந்தனமே கரை சார்த்தி யெங்கும் பலபல வாய்த்தலை யார்த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி காவிரி.

246 (1) அம்பொனேர் வரு காவிரி.

பதிக முழுமையும் (2) மணி நிரந்துந்தி அளவி நீர்வரு காவிரி.

(3) ஓடுநீர் வரு காவிரி.

(4) இலவங்கம் கலவி நீர்வரு காவிரி.

(5) மலருந்தி ஓங்கி நீர்வரு காவிரி.

(6) பெருமரம் நிமிர்ந்துந்திப் பொருது காவிரி.

(7) மலரவை வாரி இறவில் வந்தெறி காவிரி.

(8) மாணிக்கம் உந்தி நீர்வரு காவிரி.

(9) மலர் நிரந்துந்தி ஆலியாவரு காவிரி.

(10) நாணலின் நுரைவாரி ஒன்றி நேர்வரு காவிரி.

(11) வரைவளங் கவர் காவிரி.

285-4 மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி சக்கரப் பள்ளியே.

கிளி 132-1 பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னாளும் பயின்றோதும் ஓசைகேட்டு வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை வேதங்கள் பொருட் சொல்லும்.

200-3 பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த.

249-5 மறை கிளைஞ ரோதப் பிழைகேட்ட லாற்கருது கிள்ளைக் குலந்தெரிந்து தீர்க்கும்.

250-4 பிள்ளை துள்ளிக் கிளைபயில்வ கேட்டுப் பிரியாது போய்க்கிள்ளை யேனற் கதிர் கொணர்ந்து வாய்ப் பெய்யும்.

258-2 சால நல்லார் பயிலும் மறை கேட்டுப் பதங்களைச் சோலை மேவுங் கிளித்தான் சொற் பயிலும்.

377-8 படித்த நான்மறைகேட்டிருந்த பைங்கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த விடைக்குலம் பயிற்றும்.

குயில் 18-5 குழலின்னிசை வண்டின்னிசை கண்டு குயில் கூவும்;

207-6 பூஞ்சாரல் கோற்றேன் இசைமுரலக் கேளாக் குயில் பயிலும்.

துரந்த 8-7 தாறுடை வாழையிற் கூழைமந்தி தருகனி யுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் (ஆரூர்).

9-5 தேனார்ந்தெழு கதலிக்கனி யுண்பான் திகழ்மந்தி மேனோக்கி நின்றிறங்கும் பொழில்.

76-5 கானமான் வெருவுறக் கருவிர லூகம் கடுவனோ டுகளும்.

78-2 சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிளவாளை செருச்செய வோர்ப்பன செம்முக மந்தி ஏற்றையோ டுழிதரும் எழில்திகழ் சாரல்.

98-2 கைம்மக வேந்திக் கடுவனொடூடிக் கழைபாய்வான் செம்முக மந்தி கருவரை யேறுஞ் சிராப்பள்ளி.

118-3 கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழை யுகளும்.

130-1 முழவதிர மழையென் றஞ்சிச் சில மந்தி யலமந்து மரமேறி முகில் பார்க்கும் திருவையாறே.

170-8 குரக்கினம் விரைப் பொழிலின்மீது கனியுண்டு பரக்குறு புனற்செய் விளையாடு பழுவூரே.

200-10 திருகல் வேய்கள் சிறிதே வளையச் சிறுமந்தி முருகின் பணைமே லிருந்து நடஞ்செய் முதுகுன்றே.

207-2 அந்தண் சாரல் கீட்பலவுங் கீண்டு கிளை கிளையன மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக் கடுவன் உண்டு உகளும்.

207-10 நீடுயர் வேய் குனியப் பாய்கடுவன் நீள் கழைமேல் நிருத்தஞ் செய்யக் கூடிய வேடுவர்கள் கூய் விளியாக் கைமறிக்கும் (குறும்பலாவே).

208-1 அந்தண் சாரல் வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார் பொழிலில் வண்டுபாட.

237-7 தெங்கினூடு போகி வாழை கொத்திறுத்து மாவின் மேல் அங்கண் மந்தி முந்தியேறும் அந்தண் ஆரூர்.

250-6 எறிமாவின் கனியும் பலவின் இருஞ்சுளைகளும் கீறிநாளும் முசுக் கிளையொ டுண்டுகளும்.

254-8 புடைக்கொள் பூகத் திளம்பாளை புல்கும் மதுப்பாய வாய்மடுத்து மந்தி யுகளும்.

327-3 பல்பல இருங்கனி பருங்கிமிக வுண்டவை நெருங்கி யினமாய்க் கல்லதிர நின்று கருமந்தி விளையாடு காளத்திமலை.

328-5 மாவிரி மதுக்கிழிய மந்தி குதிகொள்ளும்.

341-4 மயிலால மரமேறித் திருகுசின மந்தி கனிசிந்த.

| | | |
|---|---|---|
| | 347-7 | கொண்டலார் வந்திடக் கோலவார் பொழில்களிற் கூடிமந்தி கண்டவார் கழைபிடித் தேறிமா முகில்தனைக் கதுவு கொச்சை. |
| | 350-8 | கந்தமார் தருபொழில் மந்திகள் பாய்தர மதுத்திவலை சிந்து பூந்துறை. |
| தூரா | 99-9 | அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று, குரவம் பாவை முருகமர் சோலை. |
| | 207-9 | மல்லிகையுஞ் சண்பகமும் மலர்ந்து மாந்தக் குரவ முறுவல் செய்யும். |
| தருத | 130-3 | கொங்காளப் பொழில் நுழைந்து கூர்வாயால் இற குலர்த்திக் கூதனீங்கிச் செங்கால் நல்வெண் குருகு பைங் கானல் இரைதேரும். |
| | 227-4 | இயற்கை வர்ணனைகள் என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க. |
| | 321-5 | ஆரலாஞ் சுறவமேய்ந் தகன்கழனிச் சிறகுலர்த்தும் பாரல் வாய்ச் சிறுகுருகே. |
| | 321-6 | குளிர் பொய்கைத் துறைக்கெண்டை கவர் குருகே. |
| | 321-7 | கருவடிய பசுங்கால் வெண்குருகே. |
| குறவர் | 43-2 | சங்கம தார் குறமாதர் தங்கையில் மைந்தர்கள் தாவிக் கங்குலின் மாமதி பற்றுங் கற்குடி மாமலை. |
| | 69-5 | பருவிக் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி முத்தம். |
| கூகை | 14-5 | ‘இடி’ என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க. |
| கொடி | 384-5 | கிரியுந்தரு மாளிகைச் சூளிகை தன்மேல் விரியுங் கொடி வான்விளிசெய் விடைவாயே. |
| கொடி முல்லை | 45-5 | கார்க்கொள் கொடிமுல்லை குருந்தமேறிக் கருந்தேன் மொய்த்தார்க்கும் பழையனூர். |
| கோடர்பூ | 45-3 | அரவிற் றோன்றிக் கோடல் பூத்து. |
| | 196-3 | பைவாய் நாகங்கோடல் ஈனும். |
| | 384-2 | ஏடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும். |
| சிங்கம் | 12-2 | மழை வானிடை முழவவ் வெழில் வளைவாள் உகிர், எரிகண், முழைவாள் அரி குமுறும். |
| | 22-3 | முழையினின் மிகுதுயிலுறும் அரி முசிவொடும் எழ... கரி யிரிதரு கயிலை. |
| | 250-9 | வீழ்ந்து செற்று நிழற்கிறங்கும் வேழத்தின் வெண் மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிரும். |

| | | |
|---|---|---|
| சுடலை (சுடுகாடு) | 10-7 | கரிகாலன குடர்கொள்வன கழுகாடிய காட்டில் நரியாடிய நகுவெண்டலை யுதையுண் டவை யுருள. |
| | 220-1 | காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர் தொடரி கள்ளி கவினிச் சூரைகள் பம்மி விம்மு சுடுகாடு. |
| சோலை (பொழிலும் பார்க்க) | 14-2 | மயில் புல்கு தண் பெடையோ டடனுடும் வளர்சாரல் குயில் இன்னிசை பாடுங் குளிர்சோலை. |
| | 67-6 | ஈனைப் படுகில் இலையார் தெங்கில் குலையார் வாழையின் பாளைக் கமுகின் பழம்வீழ் சோலை. |
| | 75-3 | அறுபத முரன்று நிரைமலர்த் தாதுகள் மூசவிண் டுதிர்ந்து வேரிக ளெங்கும் விம்மிய சோலை. |
| | 237-9 | செருந்தி ஞாழல் புன்னை வன்னி செண்பகஞ் செழுங்குரா அரும்பு சோலை வாசம் நாறும்...... ஆரூர். |
| தாமரை | 11-9 | நிறைபொய்கை வண்டாமரை மலர்மேல் மடஅன்னம் நடை பயில வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் வீழிம் மிழலை. |
| | 42-9 | முள்வாய் தாளின் தாமரை மொட்டின் முகமலரக் கயல்பாய. |
| | 82-6 | பொய்கைச்செழுநீர்க்கமலங்கள் மேலால் எரிகாட்டும். |
| | 189-5 | செங்கயல்லொடு சேல்செருச் செயச் சீறியாழ் முரல் தேனினத்தொடு பங்கயம் மலரும். |
| | 218-2 | தாநீர்த் தீதில் பங்கயம் தெரிவையர் முகமலர் (தேவூர்) |
| தாரா | 178-2 | கூராரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா மல்கு ஆக்கூர். |
| | 321-8 | கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழும் தாராவே. |
| தாழை | 333-3 | மடலார் தாழை மூகிழ் வேழமிகு தந்தமென உந்து. |
| | 377-1 | முள்தாழைகள் ஆனை வெள்ளைக் கொம்பீனும். |
| தெங்கு | 66-5 | நலமார் வெள்ளை நாளிகேரம் விரியா நறும்பாளை சலமார் கரியின் மருப்புக் காட்டும். |
| நகரம் மாளிகைகள் | 39-11 | விண்ணியன் மாடம், விளங்கொளி வீதி, வெண்கொடி யெங்கும் விரிந்திலங்க நண்ணிய சீர்வளர் காழி. |
| நகர லக்ஷணம் | 245-7 | மாடமாளிகை, கோபுரங், கூடங்கள், மணியரங்கணி சாலை பாடுசூழ் மதிற் பைம்பொன் செய் மண்டபம் பரிசொடு பயில்வாயகூடு பூம்பொழில். |

| | | |
|---|---|---|
| | 258-4 | பெரிய மாடத் துயருங் கொடியின் மிடைவால் வெயிற் புரிவிலாத......புகலி. |
| | 338-7 | வேள்வி மிசை மிக்க புகைபோய்... .... படருமாழி யிருள்வாய் மந்தரநன் மாளிகை நிலாவு மணிநீடு கதிர்விட்ட ஒளிபோய் வெந்தழல் விளக்கென விரும்பினர்...பதி. |
| நாரை | 321-3 | குட்டத்துங் குழிக்கரையுங் குளிர் பொய்கைத் தடத்தகத்தும் இட்டத்தால் இரைதேரும் இருஞ் சிறகின் மடநாராய்! |
| | 321-4 | கானருகும் வயலருகும் கழியருகும் கடலருகும் மீனிரிய வருபுனலில் இரைதேர்வெண் மடநாராய்! |
| | 321-6 | துணைபிரியா மடநாராய்! |
| | 328-9 | கெண்டை யிரைகொண்டு கெளிறுருட னிருந்து கிளர்வா யறுதல்சேர் வண்டல் மணல் கெண்டி மடநாரை விளையாடு(ம்). |
| நிலா | 178-6 | விண்ணொளிசேர் மாமதியந் தீண்டியக்கால் வெண் மாடம் தண்ணொளிசேர்..தான்தோன்றி மாடமே. |
| பசு (கறவை) | 71-10 | கன்றுண் பயப்பா லுண்ண முலையிற் கபாலமயல் பொழியச் சென்றுண் டார்ந்து சேரும். |
| | 332-7 | முன்றின்மிசை நின்றபல வின்கனிகள் தின்று கறவைக் குருளைகள் சென்றிசைய நின்று துளியொன்ற விளையாடி வளர் தேவூர். |
| பறவை | 112-9 | கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறும் செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே. |
| பன்றி | 327-2 | ஏனமுழுத கதிர்மணியின் வளரொளிகள் இருளகல நிலவு காளத்தி மலையே. |
| பாம்பு | 68-2 | பரிய களிற்றை யரவு விழுங்கி மழுங்க. |
| | 326-5 | முகில்போய்.........மிடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்களை நுடங்கர வொடுங்கு கயிலாயமலை. |
| புலி | 68-4 | படுகல் லறையின் உழுவை சினங்கொண்டு கன்னீர் வரைமேல் இரைமுன் தேடும். |
| | 250-7 | உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துதிரக் கல்லறைகள்மேற் கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ் செய்யும். |
| புன்கு (மரம்) | 132-6 | தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குள வர்க்கந் திகழ சலசத் தீயுள் மிகவுடைய புன்கு மலர்ப்பொரி யட்டமணஞ் செய்யும். |

| | | |
|---|---|---|
| புன்னை | 11-7 | வளர்புன்னை முத்தரும்பி விரைத்தாது பொன்மணி யீன்றணி (வீழிமிழலை). |
| | 165-5 | புன்னைய மலர்ப்பொழில் களக்கினொளி காட்ட. |
| பூப் பறித்தல் | 129-7 | தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்பத் தாழவிடு கொம்புதைப்பக் கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரை சேரப் புள்ளிரியும் |
| | 220-3 | வெறுமலர் தொட்டுவிட்ட விசைபோன கொம்பு. |
| பூவை | 219-3 | குடமிடு கூடமேறி வளர்பூவை நல்ல மறையோது கொச்சைவயம். |
| பெண்கள் | 23-1 | மடையில் வாளை பாய மாதரார் குடையும் பொய்கை. |
| | 76-2 | கருமலர்க் கமழ்சுனை நீள்மலர்க் குவளை கதிர்முலை யிளையவர் மதிமுகத் துலவும். |
| | 245-2 | பங்கயம் மலர்ச் சீறடிப், பஞ்சுறு மெல்விரல், அரவல்குல், மங்கைமார் பலர் மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார், மென்கொங்கை யார் குழாம் குணலைசெய் (கோட்டூர்). |
| பொய்கை | 77-11 | மைச்செறி குவளை தவளைவாய் நிறைய மதுமலர்ப் பொய்கையிற் புதுமலர் கிழிய. |
| பொழில் | 9-4 | பக்கம்பல மயிலாடிட மேகம் முழவதிர மிக்கம்மது வண்டார் பொழில். |
| | 14-7 | மரவத்தொடு மணமாதவி மௌவல்லது விண்ட குரவத்தொடு விரவும் பொழில். |
| | 31-6 | கலவம் மயில் காமுறு பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில். |
| | 72-5 | கூவார் குயில்கள், ஆலும் மயில்கள், இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை காவார் பொழில். |
| | 76-1 | கலையினொர் மடப்பிணை துணையொடுந் துயிலக் கானலம் பெடை புல்கிக் கணமயி லாலும் இலையினொர் பைம்பொழில். |
| | 76-3 | நீலமா மலர்ச்சுனை வண்டுபண் செய்ய நீர்மலர்க் குவளைகள் தாதுவிண் டோங்கும் ஏல நாறும் பொழில். |
| | 76-4 | குளம்புறக் கலைதுள மலைகளுஞ் சிலம்பக் கொழுங் கொடி யெழுந் தெங்கும் கூவிளங்கொள்ள இளம்பிறை தவழ்பொழில். |
| | 82-4 | குரவஞ் சுரபுன்னை குளிர்கோங் கிளவேங்கை விரவும் பொழில். |

229-4 வண்டு மாமலரூதி மதுவுண இதழ் மறிவெய்தி விண்ட வார்பொழில்

377-10 இஞ்சிக்கே கதலிக் கனிவிழக் கமுகின் குலையொடும் பழம்விழத் தெங்கின் மிஞ்சுக்கே மஞ்சுசேர் பொழில்.

மயில் 14-2 மயில்புல்கு தண்பெடையோ டுடன் ஆடும் வளர் சாரல்.

43-9 வண்டிசை யாயின பாட நீடிய வார்பொழில் நீழல் கண்டமர் மாமயி லாடும்.

45-4 கோலம் பொழிற்சோலை பெடையோ டாடி மட மஞ்ஞை ஆலும்.

174-2 கொண்டலைத் திகழ்பேரி முழங்கக் குலாவித் தண்டலைத் தடமா மயிலாடு (சாய்க்காடே).

மரண வேதனை 130-1 புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறி மயங்கி யறிவழிந் திட்டு ஐமேல் உந்தி அலமந்த போதாக.

மலை 327-7 ஊரும் அரவம் ஒளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவை யுலாவி வரலால், காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே.

327-8 வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால் கரியினொடு வரியுழுவை யரியினமும் வெருவு காளத்திமலையே.

337-4 மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறும் உழைவாளரிகள் கேழல் களிறு கொலைத்தலை மடப் பிடிகள் கூடி விளையாடி நிகழ் கோகரணமே.

மழை (மேகம்) 10-2 தூமா மழை துறுவன்மிசை சிறுநுண் துளி சிதற, ஆமாம் பிணை யணையும் பொழில் அண்ணாமலை.

69-1 தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் நிரையோடும் ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை.

மான் 45-8 பிணையுஞ்சிறு மறியும் கலையுமெல்லாம் கங்குல்சேர்ந் தணையும் பழையனூர்.

204-1 கானமரும் பிணை புல்கிக் கலை பயிலுங் (கடம்பூர்).

மூங்கில் (வேய்) 12-8 முதுவேய்கள் முத்துதிரும் பொழில்.

327-5 முதுவேய் கலகலென ஒளிகொள் கதிர் முத்தமவை சிந்து காளத்திமலையே.

யானை 14-6 கைம்மாமத கரியின்னினம் இடியின் குரலதிரக், கொய்ம்மா மலர்ச் சோலைபுக மண்டும்.

14-8 முட்டாமுது கரியின்னினம் முது வேய்களை முனிந்து குட்டாச்சுனை யவைமண்டி நின்றாடும்.

14-9 அறையும் அரிகுரலோசையை யஞ்சி யடுமானை குறையும் மனமாகி முழை வைகும் (கொடுங் குன்றம்).

14-10 மத்தக்களி றாளிவர வஞ்சி மலைதன்னைக் குத்திப்பெரு முழை தன்னிடை வைகும் (கொடுங்குன்றம்.)

22-3 முளரியொ டெழுகழை நுகர்தரு கரி.

43-4 மருங்களியார் பிடிவாயில் வாழ்வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை கொடுக்கும் (கற்குடி)

43-8 தாளமர் வேய்தலை பற்றித் தாழ்கரிவிட்ட விசை போய்க் காளமதார் முகில் கீறும் (கற்குடி)

68-5 தென்றி யிருளில் திகைத்த கரிதண் சாரல் நெறியோடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலை.

69-4 பிழைத்த பிடியைக் காணு தோடிப் பெருங்கை மத வேழம் அழைத்துக் திரிந்தங் குறங்குஞ் சாரல் (அண்ணுமலை).

207-8 பூந்தண் நறுவேங்கைக் கொத்திறுத்து மத்தகத்திற் பொலிய ஏந்திக் கூந்தற் பிடியுங் களிறு முடன் வணங்குங் குறும்பலாவே.

237-1 பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக நெருக்கிவாய நித்திலம் நிரக்குநீள் பொருப்பன்.

284-1 பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ, விடியலே தடமூழ்கி விதியினல் வழிபடும்.

284-7 மானமா மடப்பிடி வன்கையா லலகிடக் கானமார் கடகரி வழிபடுங் (கானப்பேர்).

284-10 மறித்தலை மடப்பிடி வளரிளங் கொழுங்கொடி கறித்தெழு (கானப்பேர்).

327-10 குன்றின்மலி துன்று பொழில் நின்ற குளிர் சந்தின் முறி தின்று குலவிக் கன்றினெடு சென்றுபிடி நின்று விளையாடு காளத்திமலையே.

வண்டு 23-7 நிழலார் சோலை நீலவண்டினம் குழலார் பண்செய் (கோலக்கா)

26-4 நாறவிண்ட நறமா மலர் கவ்வித் தேறல்வண்டு திளைக்கும்.

| | | |
|---|---|---|
| | 48-10 | வீசடைந்த தோகையாட விரைகமழும் பொழில்வாய்த் தேசடைந்த வண்டு பாடும். |
| | 66-9 | தண்டார் குவளைக் கள்ளருந்தித் தாமரைத் தாதின்மேற் பண்டான் கொண்டு வண்டு பாடும். |
| | 87-8 | பறையும் அதிர்குழலும் போலப் பலவண்டாங் கறையும் (வடுகூர்). |
| | 174-7 | மாதர் வண்டு தன்காதல் வண்டாடிய புன்னைத்தாது கண்டுபொழில் மறைந்தூடு சாய்க்காடே. |
| | 197-1 | வெண்டாமரைமேற் கருவண் டியாழ்செய் வெண்காடே |
| | 220-3 | நறுமலரல்லி புல்லி ஒலிவண் டுறங்கும். |
| | 323-4 | சிறை நவின்ற வண்டினங்கள் தீங்கனிவாய்த் தேன் கதுவும். |
| வயல் பழனம் | 27-3 | பங்கயங்கண் மலரும் பழனத்துச் செங்கயல்கள் திளைக்கும். |
| | 237-10 | மறித்து மண்டு வண்டல்வாரி மிண்டு நீர்வயற்செநெல் அறுத்தவா யசும்பு பாயும் அந்தண் ஆரூர். |
| வாவி | 129-1 | வாவிதொறும் வண்கமல முகங்காட்டச, செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக், காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டுங் கழுமலமே. |
| வாழ்க்கை | 50-3 | பெண்டிர் மக்கள் சுற்றமென்னும் பேதைப் பெருங் கடல். |
| வாழ்க்கை நிலையாமை | 59-1 | ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை. |
| | 59-8 | பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய வாழ்க்கை. |
| | 215-6 | செடிகொள்நோ யாக்கையம் பாம்பின்வாய்த் தேரை வாய்ச் சிறுபறவை கடிகொள் பூந்தேன் சுவைத் தின்புறலாமென்று கருதினையே. |
| வாழை | 42-3 | வேடர் கைபோல் நான்ற கனிகுலை வாழை. |
| | 54-3 | ஒள்வாழைக்கனி தேன்சொரி (யோத்தூர்). |
| | 78-5 | செழும் புனலனையன செங்குலை வாழை. |
| | 102-2 | முரண் வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலையீனும். |
| | 194-1 | குலைவாழை...பொன்...பழுக்கும். |
| வாளை | 9-6 | கமலம் மலர் சாய இளவாளை விண்ணூர் குதிகொள்ளும் |
| | 129-6 | அரிந்தவயல் அரவிந்த மதுவுகுப்ப அது குடித்துக் களித்து வாளை கருஞ்சகட மிளகவளர் கரும்பிரிய அகம்பாயும். |

219-4 பொன்னி வயல்பாய வாளை குழுமிக் குண்டகழ் பாயும் ஓசை படை நீடதென்ன வளர்கின்ற கொச்சை வயமே.

220-2 மடையிடை வாளைபாய முகிழ்வாய் நெரிந்து மணநாறு நீலம் மலரும்

329-7 சோலைதொறு நாளிபல துன்றுகனி நின்றதுதிர வாளை குதிகொள்ள மதுநாற மலர் விரியும்.

332-6 கழனிச் சேறுபடு செங்கயல் விளிப்ப இளவாளைவரு (தேவூர்).

**வெள்ளம்** 131-6 முத்தாறு வகையாரும் வரைப்பண்டங் கொண்டிரண்டு கரையருகு மறியமோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி, கழுநீர், குவளை சாயப்பாய்ந்து முகையார் செந்தாமரைகள் முகமலர வயல் தழுவு முதுகுன்றமே.

**வேடர்** 43-3 போரகலந்தரு வேடர் புனத்திடை யிட்ட விறகில் காரகலின் புகை விம்மும்.

43-5 ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி யெங்குங் கார்மலி வேடர் குவிக்குங் கற்குடி மாமலை.

43-7 தேனிடையார்தரு சந்தின் திண் சிறையால் தினைவித்திக் கானிடை வேடர் விளைக்கும் கற்குடி மாமலை.

69-2 வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் இதணம் அது ஏறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணாமலை.

**வேள்வி** 82-5 மண்ணிற் பெருவேள்வி வளர்தீப் புகைநாளும் விண்ணிற் புயல் காட்டும்.

**வைகை** 290-11 கோடுசந்தனம் அகில் கொண்டிழி வைகை நீர்.

---

## *400.* வழக்கங்களும் பழக்கங்களும்

### (*1*) ஆலய வழிபாடு, கடவுள் வழிபாடு, பஜனை, நடனம்

(மாதர்கள் ஆலயவழிபாடு என்னும் தலைப்பு 373-III, பக்கம் 330 பார்க்க)

அடியவர் இன்னிசை பாடலார் ஏடகத் தொருவனே 290-1

தண்டுடுக்கை தாளந்தக்கை சார நடம்பயில்வார் பண்டிடுக்கண் தீர நல்கும் பல்லவ னீச்சரமே 65-10

தொண்டர் இசைபாடியுங் கூடிக் கண்டுதுதி செய்பவன் ஊராம்...மயிலாடு துறையே 38-6

புண்ணிய வாணரும் மாதவரும் புகுந்துட னேத்த 7-3
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடிப் புலர்காலையே அடிகளாரத் தொழு
தேத்த நின்ற அழகன் 254-1

(2) இரத்தல் இழிவு

நச்சிநீர் பிறன்கடை நடந்து செல்ல நாளையும் உச்சிவம் மெனும் உரை
யுணர்ந்துகேட் பதன்முனம்......காழி சேர்மினே 233-4

(3) ஈதல்; இல்லையென்னாமை

இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் காழிந்நகர் 81-9
இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார் பொலியும்......புகலி 258-8
இன்மையாற் சென்றிரந்தார்க் கில்லையென்னா தீந்துவக்குந் தன்மையார்
ஆக்கூா 178-9
மழைவிழா தொழியினும்......வளமிலா தொழியினும் தமது வண்மை
வழுவார்; உண்ப கரவார் பதிதான் சண்பை நகர் 333-7
மீன்சனிபுக் கூன்சலிக்குங் காலந்தானும் கலங்கலிலா மனப்பெருவண்
கையுடைய மெய்யாவாழ் கழுமலமே 129-3
வையம் விலை மாறிடினும்......வெய்யமொழி தண்புலவருக் குரைசெயாத
அவர் வேதிகுடியே 336-6

(4) உபசாரம்

(i) **எதிர்கொண்டழைத்தல், (விமானத்திற் செல்லுதல் - இறந்தபின் அடியார்க்குக் கிடைக்கும்)**

உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி அணைவரே 239-11
வான்புகுவர் வானோர் எதிர்கொளவே 360-11
விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி 75-11

(ii) **பெரியோரை ஊரார் எதிர்கொண்டழைத்தல் (உபசாரம்)**

விரையாலும் மலராலும் விழுமை குன்றா உரையாலும் எதிர்கொள்ள
ஊரார் 119-5

(5) உழுதல்

உழுதல் என்னுந் தலைப்பு - 37 பார்க்க.

(6) ஊர்கள் இருந்தநிலை

அந்தணர் வேள்வியும், அருமறைத் துழனியும் செந்தமிழ்க் கீதமும்,
சீரினால் வளர்தர 286-3

(7) ஊன் உணவும் அடியவரும்

ஊனொடுண்டல் நன்றெனா ஊனொடுண்டல் தீதெனா ஆன தொண்டர்
அன்பினால் பேசநின்ற தன்மையான் 311-9

(8) கடற்படை

எரியார்வேற் கடற்றானை யிலங்கைக்கோன் 322-8
கடற்படை யுடைய அக்கடல் இலங்கை மன்னன் 234-8

(9) கணிகைமார் மணிகவர்தல்

திரைகொழித்த மணியை...கொடியிடைக் கணிகைமார் கவரும் வேத வனமே 334-1

(10) கப்பல் வருகையும், சங்கொலியும், அகிற்புகையும்

வங்கமார் சேணுயர் வருகுறி யான்மிகு சங்கமார் ஒலி அகில் தருபுகை கமழ்தரும் 289-4
வண்சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்துரைக்குங் கழுமல நகர் 376-6

(11) கள் குடித்தல், அடியார் குடியராயிருந்தாலும் இகழ்தல் கூடாது

புறவின் நறவங்குடியா ஊர்திரியினும் கூப்பிடினும்.....கள்ளில் மேயான் அடியார் பண் பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

(12) கிரி ப்ரதக்ஷிணம் நன்மையது

வள்ளலிருந்த மலையதனை வலஞ்செய்தல் வாய்மையென உள்ளங் கொள்ளாது 358-8

(13) கொடிகள் (திகழ்ந்த இடங்கள்)

'கொடி' என்னுந் தலைப்பு - 278 பார்க்க.

(14) கோயில் (கோயில் பூஜை)

'கோயில்' என்னுந் தலைப்பு - 279-2 பார்க்க.

**கோயிலில் அகிற்புகை:**

அகில்தரு புகை கமழ்தரும்...மயேந்திரப்பள்ளி 289-4
கந்தம் அகிற்புகை யேகமழுங் கணபதியீச்சரம் 6-9

**கோயிலில் பூஜை:**

(i) துதியோலி (ஏத்தோலி); வாத்திய ஒலி

காலையொடு துந்துபிகள் சங்குகுழல் யாழ்முழவு காமருவுசீர் மாலைவழிபாடு செய்து மாதவர்கள் ஏத்திமகிழ் மாகறல் 330-3
பட்ட முழவிட்ட பணிலத்தினொடு பன்மறைகள் ஓது பணிநல் சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய 338-2

(ii) நடஞ்செய்து தொழுதல்

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம்பயில்வார் 65-10

(iii) யார்யார் அநுச்சித்தோர் என்பது

செந்தமிழர், தெய்வமறை நாவர், செழுநற்கலை தெரிந்த அவரோ, டந்தமில் குணத்தவர்கள் அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அரனூர்.......... வீழிநகரே 338-4

(15) சிறியோர் பெரியோரை வழிபடுதல்

சிறியவர் அறிவினின் மிக்க விருத்தரை யடிவீழ்ந் திடம்புகும் வீழிமிழலை 377-3

(16) சிறுவர் குழுமி இறைவனை ஓதுதல்

செறிசிறார் பதம்ஓதும் திருத்தோணி புரத்துறையும்........வேதியர் (இறைவன்) 60-2

(17) திருமணம் - ஆண்பெண் கூட்டம்

கன்னியரொ டாடவர்கள் மாமணம் விரும்பி யருமங்கலம் மிக மின்னியலும் நுண்ணிடை நன்மங்கைய ரியற்றுபதி வேதிகுடியே 336-7

ஓமத்தீயுள் பொரியிடுதல்

சலசத் தீயுள் மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ்செய்யும் மிழலை 132-6

(18) தீர்த்தம் புரோக்ஷித்துக் கொள்ளல்

வீடு னெய்துவார்கள் விதியென்று சென்று வெறிநீர் தெளிப்ப விரலால் 220-5

(19) நிலத்தில் உண்ணுதல் (ஒரு விரதம்)

நீறுபூசி நிலத்துண்டு 250-6

(20) பஜனை

தமிழ், வடசொல், திசைசொல் இவைகளிற் பாடியும் நரப்புக் கருவிகள் வாசித்தும் தொழுதல்; தலைப்பு 409 பார்க்க.

தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத் துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல்புகலூர் 223-7

(21) பாண்டியனும் தமிழும்

பண்ணியல் தமிழ்ப் பாண்டியன் 309-5

(22) பிள்ளைவரம் வேண்டிப் புண்ணிய தீர்த்தம் ஆடல்

பிள்ளையினே டுள்ளநினை வாயினவே வரம்பெறுவர்...ஐயுறவேண்டா ஒன்றும்......முக்குளநீர் தோய்வினையார் 184-2

(23) புலவர் வறுமையும் அதைத் தீர்க்கும் பெரியோரும்; புலவரிடம் இருந்த மதிப்பு

கலைநிலவிய புலவர்களிடர் களைதருகொடை பயில்பவர்மிகு...திருமிழலையே 20-3

புலவாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் மல்குபதி வேதவனமே 334-8

வெய்யமொழி தண்புலவருக் குரைசெயாத அவர் வேதிகுடியே 336-6

(24) பேய் பிடித்தல், புண்ணிய நீராடலால், பேய் நீங்குதல்

பேயடையா பிரிவெய்தும்.........ஐயுறவேண்டா ஒன்றும்...வெண்காட்டு முக்குளநீர் தோய்வினையா ரவர்தம்மை 184-2

(25) பொழில்களில் ஆடல் பாடல்

பாருளார் பாடலோ டாடலறாத...ஏருளார் பைம்பொழில் 76-7

(26) பொழுது போக்கிய விதம்

வந்தியோடு பூசையல்லாப் போழ்தில் மறைபேசிச் சந்திப்போதிற் சமாதி செய்யும் சண்பைநகர் 66-11

(27) போர், போர்க்கோலம், விளையாட்டு

(i) தும்பை (துரோணம் - தோணி) வெற்றிமாலை

கைத்தோணி புரத்தவன் 127-5
வேறுமுன்செலத் தும்பை மிலைச்சியே 372-3

(ii) மற்போர் (தோடையும் மார்பும் மாறுபடல்)

மணிவணர் பிரமரும் இருதுடை யகலமொ டிகலினர் 121-9

(iii) வேற்போர் (விழாக் காலங்களில்)

கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரி 183-4

(28) மகேசுர பூஜை (சிவனடியவருக்கு அன்னமிடுதல்)

ஒட்டிட்ட பண்பில் உருத்திர பல்கணத்தார்க் கட்டிட்டல் 183-1

(29) மயில் தெருவில் உலவுதல்

மருவி யெங்கும் வளரும் மடமஞ்ஞை தெருவு தோறும் திளைக்குந் திருப்புத்தூர் 26-9

(30) மருதம் பூவிற் சாயம் (ஆடைகளுக்குச் சாயம்)

மருதமர் வன்மலர் துவருடை யவர்கள் 124-10

(31) மனைகள்

(i) மனைகட்டும் வகை

கழிநிரைத்து...மண் சுவரெறிந்து.........முகடுகொண்டு.........வாய்தலார் (குரம்பை) 215-8

(ii) மனைகளில் மறையொலி

மனைகள் தோறும் மறையின் ஒலி தொடங்கும் கடந்தை 59-1

(iii) மனைகளைச் சுற்றி அகழியும் மதிலும்

கிடங்கும் மதிலும் சுலாவி யெங்குங்கெழு மனைகள் 59-1

(32) மாதவர் மரவுரி

மரம் உரித்த தோலுடுத்த மாதவர் 47-5

(33) முனிவர்கள் விரதிகள் வாழ்க்கை

நீறுபூசி, நிலத்துண்டு, நீர்மூழ்கி, நீள்வரைதன்மேல் தேறுசிந்தை யுடையார்கள் சேரும் இடம்...கேதாரம் 250-6

(34) மூவேந்தர் முடிமன்னர் வழிபட்டது

ஆரா அன்பில் தென்னர், சேரர், சோழர்கள் போற்றிசைப்பத் தேரார் வீதி மாடம் நீடுந் தென் திருப்பூவணமே 64-5

முடியார் மன்னர்...பரவிப் பணிந்தேத்த குடந்தைக் காரோணம் 72-2

(35) லிங்கம் மணலில் அமைத்தல், பாலபிஷேகம்

தோத்திரமா மணலிலிங்கந் தொடங்கிய ஆன் நிரையிற் பால் பாத்திரமா ஆட்டுதலும் 324-3

(36) வானோர் எதிர்கொளல்

இத்தலைப்பில் 'உபசாரம்' என்பதைப் பார்க்க.

(37) விழாக்களில் விசேடங்கள்

'விழாக்கள்' என்னுந் தலைப்பு - 434 பார்க்க.

(38) வேதம் பயிலும் இடம் பொழில் என்பது

வியந்தமரர் மெச்சமலர் மல்கு பொழில் எங்கும் நயந்தரும வேதவொலி யார்திரு நள்ளாறே 169-9

வேதச் சந்தம் விரவிப் பொழில் முழங்கிய நள்ளாறே 169-10

(39) வேள்வியின் பயன்

அம்பரமாகி யழலுமிழ் புகையின் ஆகுதியால் மழைபொழியும் 380-2

# 401. வழிபாட்டினுல், பூஜையால், பாட்டினுல் வரும் பயன்

# 402. வழிபடாக்கால் வரும் தீமைகள்

---

## 403. வழிபடும் (கும்பிடும்) வகை, முறை

கையாற் றொழுது கழல்கள் போற்ற 64-9
கையாற் றொழுவார் 31-8
கையினால் தொழ 91-4
கையினால் தொழுது 239-9
சாமிதாதை சரணாகு மென்று தலைசாய்மினோ 251-9
சிரமுன்னடி தாழ வணங்கும் 37-9
சிரமெடுத்த கைகள் கூப்பும் 47-5
சீர்நிலவி நின்றுநின் றேத்துவார் 240-7
தங்கையால் தொழுதேத்த (வல்லாரவர்) வல்லவர் 244-9,248-3
தம்முடிகள் சாய்த்தடி வீழ்தரும் அடியர் 240-1
தலையினால் வணங்குவார் 284-8,9
தலைவணங்கிப்...பருப்பதம் பரவுதுமே 118-2
தன்னேர் பிறரில்லானைத் தலையால் வணங்குவார் 198-3
தொண்டரஞ்சு களிறும் மடக்கி...வழிபாடு செய்யும் இடம் 250-1
நச்சியே தொழுமின் 148-2
நாளுமிகு பாடலொடு...தோளினொடு கைகுளிர வேதொழுமவர் 329-7
நிறையால் நினைபவர் 95-7
நிறையினால் தொழ 161-6
நிறையுடை. நெஞ்சுளும் 284-4
நுண்ணறிவால் வழிபாடு செய்யும் 5-4
நெஞ்சொன்றி நினைந்தெழுவார் 38-4
நெறியே பல பத்தர்கள் கைதொழுதேத்த 32-10
பத்தியாரத் தொழுதேத்த 195-7
பாதங்கை தொழுதேத்த வல்லார் 240-6
பான்மையொடு நின்று தொழுதேத்தும் 340-10
பொய்கள் கெடநின்று கைகள் கூப்புவீர் 93-3
பொய்யா மொழியார் முறையா லேத்திப் புகழ்வார் 67-7
மலர்தூவிக் கைதொழ எண்ணுவார் 243-4
மறைவழி வழிபடும் 22-6
முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1
முட்டின்றிருபோது முனியா தெழுந்தன்பு பட்ட மனத்தார்கள் 86-1
முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல்லார் 243-4
முடியால் வணங்கிக் குணங்க ளேத்தி முதல்வா அருளென்ன 71-9
மொய்த்துப் பணிமினே 93-8
வந்தனை பல செய 247-2
வல்லகையால் தோளினொடு கைகுளிரவே தொழுமவர் 329-7
வள்ளலை மருவித்தம் கண்களார்தரக் கண்டு...பண்க ளார்தரப் பாடுவார் [240-2
விதியால் வழிபட்டு 84-1
விழைவினொடு காதன்மையால் கழலே...சேர் 65-5

# 404. வழிபாட்டின் பயன்

(தல வழிபாட்டினால் வரும் பயனைத் தல விளக்கப் பகுதியில் அவ்வத் தலத்தின் கீழ்ப் பார்க்க-தலைப்பு 225)

## வழிபாட்டினால் எவை எவை மெலியும், விலகும், நாசமாம்

---

## 405. வழிபாட்டினுல் எவை எவை கிடைக்கும், கைகூடும்

---

## 406. (1) வழிபாடு-இசைபாடி வழிபடுதல்



### (2) தோத்திரங் கூறிப் பரவுதல்

[தோத்திரப் பாட்டு: பூஜை செய்தவுடன் பாடவேண்டிய பாட்டு 213-5]

உயர்தீர ஓங்கிய நாமங்களால் ஓவாது நாளும் அடிபரவல்செய் 59-5
எதிர்கொள் மொழியா விருந்தேத் துமவர் 157-7
எம்மானெனை வாழ்த்தித் தேம்படு மாமலர் தூவித் திசைதொழத் தீய கெடுமே 204-8
ஓவா தடியா ரடியுள் குளிர்ந்தேத்த 32-8
கரமுனம் மலராற் புனல்மலர் தூவியே கலந்தேத்துமின் 295-1
காபாலி கனைகழல்கள் தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்ச 324-1
குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே யென்று முறையினால் வணங்கும் மவர் முன்னெறி காண்பரே 146-4
கொன்றை தாங்கு கடவுளென்று கைகூப்பி நாடொறும் சீரினால் வணங்கும் திறத்தார் 189-6
சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9
சயவிரி மாமலர் தூவித் தாழ்சடை யானடி சார்வோம் 40-8
சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய 338-2
சொல்லரிய தொண்டர் துதிசெய்ய 339-2
தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத்... தொழுதெழு...புகலூர் 228-7
தொழிலால்மிகு தொண்டர்கள் தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8
நறவ விரையாலு மொழியாலும் வழிபாடு மறவாத வவரே 331-7
நறுங் கொன்றையான் தொழிலே பரவிநின் றேத்தினால் இடையிலார் சிவலோகம் எய்துதற் கீதுகாரணம் காண்மினே 295-4
நாதன் நம்மை யாள்வா னென்று நவின்றேத்திப் பாதம் பன்னாள் பணியும் அடியார் தங்கள்மேல் ஏதந்தீர இருந்தான் 197-2
நாவால் நாதன் நாமமோதி நாடோறும் பூவால் நீரால் பூசுரர் போற்றும் 199-2
பல பத்தர்கள் தொண்டிரைத்தும் மலர்தூவித் தோத்திரஞ் சொல் 291-7
பொய்யா மொழியார் முறையா லேத்திப் புகழ்வார் 67-7
போற்றிசைத் தென்றும் பணிவாரை மெய்ய நின்ற பெருமான் 2-5
மலரங்கைப் புனல்தூவி ஒத்த சொல்லி உலகத்தவர் தாந்தொழு தேத்த 3-1
முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று முயன்றேத்தி அடிகை தொழுவார்க் கில்லை அல்லல் அவலமே 195-3
வந்தியோடு பூசை 66-11
வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2
வேற்காடு ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினார்க் கில்லை குற்றமே 57-10
வேற்காடு சொல்ல வல்ல சுருங்கா மனத்தவர் 57-7

## 407. வழிபாடு: நடனஞ்செய்து வழிபடுதல்

அடலானே றூரும் அடிகள் அடிபரவி நடமாடல் (காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்) 183-6
தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம் பயில்வார் பண்டிடுக்கண் தீர நல்கும் பல்லவனீச்சரமே 65-10
நல்ல கூத்தரவங்கள் ஓவாக்...குடமூக்கு 317-2
பண்ணிய நடத்தொடிசை பாடும் அடியார்கள் நண்ணிய மனத்தின்வழி பாடுசெய் நள்ளாறே 169-2

---

## 408. வழிபாடு: நூல் இயற்றி வழிபடுதல்

வேற்காடு-நூலினுற் பணிந்தேத்திட வல்லவர் மாலினுர் வினைமாயுமே 57-6

---

## 409. வழிபாடு: கூட்டமாக (பஜனை வழிபாடு) பல அடியார் போற்றுதல், பல வேதியர் ஓதுதல்

குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர் பலர் (கூடநின்ற கழகனுர்) 351-6
கொல்லை வேடர் கூடநின்று கும்பிட 200-9
தொண்டர் போற்றி வட்டஞ் சூழ்ந் தடிபரவும் 223-1
தொண்டர் இசைபாடியுங் கூடிக் கண்டு துதிசெய்பவன் 38-6
தொண்டிரைத் தெழுந்தேத்திய தொல்கழலீர் 140-7
தொழிலால் மிகுதொண்டர்கள் தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8
நணுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவி யேத்து நறையூர் 223-6
நெறியே பல பத்தர்கள் கைதொழு தேத்த 32-10
பண்டும் பல வேதியரோத 38-6
பணியா ரடியார்கள் பலரும் பயின்றேத்த 87-5
பாரின் மிசையடியார் பலர் வந்திறைஞ்ச 106-9
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடிப் *புலர்காலையே அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்ற அடிகள் 254-1
வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் வைகலேத்தும் வாழ்த்துங் கேட்டு 45-7

---

* காலை பஜனை.

## 410. வழிபாடு: வலம் வந்து பணிதல்

ஆடானை நலங்கொள் மாமலர் தூவி நாடொறும் வலங்கொள்வார் வினை மாயுமே 248-7
இரும்பை தனுள் வட்டஞ் சூழ்ந்து பணிவார் பிணிதீர்க்கு மாகாளமே 253-8
கடலோதம் உலாவுங் கரைமேல் வலங்கொள்பவர் வாழ்த்திசைக்கும் மறைக்காடா 173-8
கூறுமடியார்கள் இசைபாடி வலம்வந்தயரும் திருநல்லூரே 341-8
திருவல்ஞ்சுழி வலங்கொடு பாதத்தால் சுழலு மாந்தர்கள் தொல்வினை யதனொடு துன்பங்கள் களைவாரே 242-9
தொண்டர் போற்றி வட்டஞ் சூழ்ந்தடி பரவும் 228-1
வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2
வானவ ரெத்திசையும் நிறைந்து வலஞ்செய்து மாமலர் புந்திசெய் திறைஞ்சிப் பொழி பூந்தராய் 260-1

---

## 411. வழிபாடு: வாத்தியங்களுடன்

இயவகை தனொடு......வழிபடு புறவமே 342-5
காலையொடு துந்துபிகள் சங்கு குழல் யாழ்முழவு காமருவுசீர் மாலை வழிபாடு செய்து மாதவர்கள் ஏத்திமகிழ் மாகறல் 330-3
தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம்பயில்வார் 65-10
தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத் துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல் புகலூர் 223-7
நல்ல பழகினர் மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும்........முட்டாதுலகினர் ஏத்த நின்றான் உறையும் இடம் ஒற்றியூரே 315-5
பட்டமுழவிட்ட பணிலத்தினொடு......சிட்டர்கள் சயத்துதி செய்ய 338-2
பறையுடை முழவுளும்...பாட்டுளும்...அண்ணல் கருதிய கானப்பேர் 234-4

---

## 412. வழிபாட்டு முறை
## சித்தம் இருக்கவேண்டிய நிலை முதலிய

அஞ்சு மொன்றி யாறவீசி நீறுபூசி மேனியில் குஞ்சியார வந்திசெய்ய 237-4
ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கணனென் றாதரிக்கும் நா இயல் 62-6
இசைபாட விம்மி அழுமாறு வல்லார் 156-1
உம்மை அடைவாராம் அடிகள்ளென......உமை உள்கியே 55-2

---

## 413. வழிபாடும் சிவனும்



---

## 414. வாத்தியங்கள்

---

## 415. அரசன் வரவின்பொழுது ஒலிக்கப்படும் வாத்தியங்கள்



---

## 416. வாத்தியங்கள்-இசைக் கருவிகள் (பொது)



---

## 417. இணைத்துச் சொல்லப்பட்டுள வாத்தியங்கள்

**குழலும் யாழும்**

குழல்யாழ் முரலத் துன்னிய இன்னிசை 5-6
வண்டினங் குழலொடி யாழ்செய் கோவலூர் 236-2

**சங்கும் பறையும்**

சங்கரவப் பறை 257-7
பறை சங்கொலி 182-2
பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய் 135-6
பறையொடு சங்கம் இயம்ப 204-4

## 418. (மாதர்) நடனத்தின்போது உபயோகப்படுத்தப்பட்ட வாத்தியங்கள்

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம் பயில்வார் 65-10
நட்டக் கொட்டாட்டரு நல்லூர்ப் பெருமணம் 333-6
போதமலிகின்ற மடவார்கள் நடமாடலொடு பொங்கு முரவம்
சேதமலிகின்ற கரம் வென்றி தொழிலாளர் புரிதேவூர் 332-8
மங்கையர் தருமாடக சாலை முழவோடிசை நடமுன்செயு முதுகுன்று 12-7
மாடும் முழவம் அதிர மடமாதர் ஆடும் பதி 33-5

## 419. பாடும்பொழுது உபயோகப் படுத்தப்பட்ட வாத்தியங்கள்

தாளம் வீணை பண்ணிநல்ல முழவ மொந்தை மல்கு பாடல் 73-8

## 420. வாத்தியங்கள்-பூஜையில் (பஜனை காலத்தில்) உபயோகப்படுவன

கல்லவட மிட்டுத் திசைதொழு தாடியும் பாடுவார் 267-6
காலையொடு துந்துபிகள் சங்கு குழல் யாழ் முழவு காமருவு சீர்
மாலை வழிபாடு செய்து மாதவர்கள் ஏத்திமகிழ் மாகறல் 330-3

தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத்
துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல்புகலூர் 228-7
தொளை பயிலுங் குழல்யாழ் முரலத் துன்னிய இன்னிசையால்...ஆட்செய
அல்ல லறுக்கலாமே 5-6
பட்டமுழவிட்ட பணிலத்தினொடு பன்மறைகளோதுபணி நல்சிட்டர்கள்
சயத்துதிகள் செய்ய அருள்செய் தழல்கொள் மேனியவன் 333-2

---

## 421. மாதர்கள் பயிலும் கருவிகள்

யாழ் :—பண்ணியாழ் பயில்கின்ற மங்கையர் பாடல் 187-9

---

## 422. பலவகை வாத்தியங்கள் சொல்லப்பட்ட இடங்கள்

[ஏனையவை "சிவனும் வாத்தியமும்," "பூதங்களும் வாத்தியமும்" - என்னும் தலைப்புக்கள் 424,342-8 பார்க்க.]

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை 65-10
தாளம் வீணை பண்ணிநல்ல முழவ மொந்தை மல்கு பாடல் 73-8
துந்துபிகள் சங்கு குழல் யாழ் முழவு 330-3
முழவம் குழல் மொந்தை பறை 205-4
முழவம் மொந்தை குழல் யாழ் ஒலி 143-3
மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும் 315-5

---

## 423. இசைக்கருவி வாசிப்போர்

இடிகொள் முழவோசை யெழிலார்செய் தொழிலாளர் 341-5

---

## 424. வாத்தியங்களும் சிவனும்

### (1) அவரது ஆடலின்போது ஒலிப்பன

('சிவபிரான் நடம்' - என்னுந் தலைப்பு 167 பார்க்க)

### (2) சிவபிரான் பாடலின்போது ஒலிப்பன

கொக்கரையோடு பாடலுடையான் 317-4
பண்ணுலாம் பாடல்வீணை பயில்வானோர் பரமயோகி 316-8
பறை நவின்ற பாடல்...பேணி 193-3
பறை மல்கு முழவொடு பாடல் 278-7

பாடல் வீணையர் 243-2,370-1
மண்முழவங் குழல் மொந்தை பறைவளர் பாடலினர் 205-4
மோந்தை முழாக் குழல் தாளமொர் வீணை முதிர வோர் வாய்மூரி பாடி 44-5

(3) சிவபிரானது ஆடல், பாடல் சமயங்களில் ஒலிப்பன

துடிகளோடு முழவம் விம்மவே...பாடல் பயின்றாடும் அடிகள் 28-6
பறை நவின்ற பாடலோ டாடல் பேணிப் பயில்கின்றீர் 193-3
பறைமல்கு முழவொடு பாட லாடலன் 278-7
முழவதிர்...ஆடல்பாடல் பேணுவது 49-7

(4) சிவனிடமுள்ளனவும் அவர் சந்நிதியில் முழங்குவனவும் அவர் பயில்வனவும்

அரன் கையது வீணையே 373-7
அரனார திடக்கையே 373-9
இசைவீணை......உடையார் 279-6
கல்லவடத்தை யுகப்பார் காழியார் 24-7
கல்லவடமிட்டு...ஆடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6
கல்லவட மொந்தை குழல் தாளமலி கொக்கரையர் 337-7
கற்றரு வடங் கையினர் 214-7
கீதமுன் இசைதரக் கிளரும் வீணையர் 275-2
கையது பேரி 117-3
கையமரும்...வீணை 364-5
கொக்கரை குழல்முழ விழவொடு மிசைவதொர் சரிதையர் 343-7
கொட்டுவான் முழவம் வாணனே 374-4
சங்கதிர் பறைகுழல் முழவினொ டிசைதரு சரிதையர் 346-3
தகைமலி தண்டு சூலம்...கொடுகொட்டி வீணைமுரல,..வைத்தபெருமான் 220-7
தண்டுந் தாளமுங் குழலும் தண்ணுமைக் கருவியும்...உடையார் 230-6
பண்ணில் யாழினர் 370-4
பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர் 247-3
பயிலு மொந்தையர் 370-4
பறைகொள் பாணியர் 370-10
பாடல் வீணையர் 243-2,370-1
மழலை வீணையர் 242-9
மிக நல்ல வீணை தடவி 221-1
முழவினன் 306-3
யாழின திசையுடை யிறைவர் 273-4
விணை பயில்வான் ஓர் பரமயோகி 316-8
வீணையர் 242-9,243-2,247-3,8; 370-1

(5) சிவனிடத்துள்ள பூதங்களும் பேய்களும் பயில்வன

ஒலிசெய்த குழலின் முழவம தியம்ப ஓசையால் ஆடலறாத கலிசெய்த பூதங் கையினாலிடவே 379-8
தழங்கு மொந்தை தக்கை மிக்க பேய்க்கணம் பூதஞ்சூழ 53-5
பல பூதமுன் முழவொலி யாழ்குழல் மொந்தை கொட்ட...ஆடினான் 266-4
பறையுஞ் சிறுகுழலும் யாழும் பூதம் பயிற்றவே 45-6
பூதங் கொடுகொட்டி குடமுழாக் கூடியு முழவ 75-4

---

## 425. வாத்தியங்களும் மறையும்

இயலின் பறையாழ் முழவும் மறைபாட நடங்குறையா அழகன் 158-7

---

## 426. வாத்தியங்களும் விழாவும்

குழலு மொந்தை விழாவொலி செய்யும் 188-5
கொக்கரை குழல் முழவிழவு 343-7
விழமல்கப் பறையார் ஒலிசெய் பனையூரே 37-5

---

## 427. பல வாத்தியங்கள் வரும் இடங்கள் (மூன்றுக்கு மேற்பட்டன)

44-5,65-10,73-8,142-1,205-4,220-7,230-6,266-4,330-3
334-5,337-7,339-2,340-7,346-3

---

## 428. வாழ்க்கை

அல்லல் மிக்க வாழ்க்கை 235-2
அல்லல் வாழ்க்கை 47-2,51-4, 227-6,233-6
இழிப்பாய வாழ்க்கை 59-7
ஏணழிந்த வாழ்க்கை 235-7
உடல்வரையினுயிர் வாழ்க்கை 363-1
உயிர் வாழ்க்கை 185-7,363-1
உரிஞ்சாய வாழ்க்கை 183-10
ஊனுளா ருயிர் வாழ்க்கை 185-7
சலிப்பாய வாழ்க்கை 59-3
துக்கமிக்க வாழ்க்கை 235-3
பழிப்பாய வாழ்க்கை 59-8,10
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கை 235-1
வரைதரு தொல்புகழ் வாழ்க்கை 361-7
வாழும் வாழ்க்கை 365-7

# 429. வாழ்க்கை வருணனை

[மூப்பு வர்ணனை 383-2 என்பதன் கீழும் பார்க்க]

## 430. வாழ்க ; வாழி



## 431. வாழ்த்துக்கள்

## 432. விரதங்கள்

(1) தக விரதங் கொள்வர் சுந்தரரே 371-6
(2) வீடும் ஞானமும் வேண்டுதிரேல் விரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னுவதும் 133-11

---

## 433. விழா - சொற்றொடர்



---

## 434. திருவிழாக்கள்

[தீர்த்த விசேடத் திருவிழாக்கள் - தலைப்பு 236 பார்க்க]



---

# 435. திருவிழாச் சிறப்பு முதலிய

[மாதர்களும் திருவிழாக்களும் என்னுந் தலைப்பு 374-ம் வழக்கங்கள் என்னுந் தலைப்பு 400-ம் பார்க்க]



* தீர்த்தமாம் அட்டமிமுன் சீருடை ஏழுநாளும் கூத்தராய் வீதி போந்தார் குறுக்கை வீரட்டனாரே. அப்பர், 50

† [திருவிழாவில் சேரிப்போர் "மள்ளர் குழீஇய விழவினானும்" குறுந்தொகை 31; ஓணநன்னாள்...மறங்கொள் சேரி மாறுபொரு செருவில் - மதுரைக் காஞ்சி 591.]

# 436. திருவிழாக்களும் அவைகளின் சிறப்பும், நடந்த முறையும்

(வாத்தியங்களும் விழாவும் - என்னும் தலைப்பு 426-ம் பார்க்க)
(மாதர்களும் திருவிழாக்களும் - என்னும் தலைப்பு 374 ம் பார்க்க)

(1) ஏழ்விழவு:—அருக்கன் முதலான இமையோர் குழுமி யேழ்விழ வினில் தருக்குல நெருக்குமலி தண்பொழில்கள் கொண்டலன சண்பை 333-8

(2) திங்கள் நாள் திருவிழாவில் அரிவையர் ஆடலும், மறையவர் கூட்டமும்

(i) அரிவையர் ஆடல்பேணத் திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

(ii) சங்க நான் மறையவர் நிறைதர......திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

(3) திருவிழாக்கள் பொழிலில் நடைபெறுவதும், அப்பொழுது பொழிலில் முழவொலியும்

ஏழ் விழவினில்...தருக்குல நெருக்குமலி தண்பொழில்கள் 333-8
பொழிற் சோலைத் திருக்கொள் செம்மை விழவார் திருப்புத்தூர் 26-8
முழவமர் பொழிலணி முதுகுன்றம் 357-3
விரைபுணர் பொழிலணி விழவமர் கழுமலம் 19-9
விரைபுரை பொழில் விழவொலிமலி கழுமலம் 19-3
விழமல்கு பொழிலணி வெங்குரு 352-7

(4) திருவிழாக்களிற் கொடி

(i) கொடிகளோடும் நாள்விழ மல்கு குற்றாலம் 99-2

(ii) கொடிகொள் விழவார் கோலக்கா 23-6

(iii) விழவினில் எடுத்த வெண்கொடி மிடைந்து செழுமுகில் அடுக்கும் வண் சிவபுரமே 112-8

(5) திருவிழாவில் அரங்கேறி மாதர் மைந்தர் பஜனை

கோல விழாவி னரங்ககேறிக் கொடியிடை மாதர்கள் மைந்தரோடும் பாலெனவே மொழிந்தேத்தும் ஆரூர் 8-9

(6) திருவிழாவில் தேரோடும் தெருக்களை அலங்கரித்தல்

கமழ்தார் வீதித் தேரோடும் 130-5

(7) திருவிழாவில் தொண்டர்கூடிப் புகழ்பாடிப் பின்செல்லுதல்
தொண்டர் பஜனை (பண் பாடுதல்)

பொடிகள்பூசித் தொண்டர்பின் செல்லப் புகழ்விமம 99-2
விரவி நாளும் விழாவிடைப் பொலி தொண்டர் வந்து வியந்து பண்செய 188-3

(8) திருவிழாவில் பறையொலி

பொறையார் மிகுசீர் விழமல்கப் பறையா ரொலிசெய் பனையூரே 37-5

(9) திருவிழாவில் பெண்கள் நடனம்

அரிவைய ராடல்பேணத் திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9
விழவோ டொலிமிகுமங்கையர் தகுமாடக சாலை முழவோ டிசை நடமுன் செய்யும் முதுகுன்று 12-7

(10) திருவிழாவிற் பெண்கள் பாடலும், மறையவர் கூட்டமும்

சுற்றிய வாசலின் மாதர்விழாச் சொற்கவிபாட 8-6
சங்கநான் மறையவர் நிறைதர...திங்கள்நாள் விழ 350-9

(11) திருவிழாவில் வாத்திய ஒலி

இடிகொள் முழவோசை பெழிலார் செய்தொழிலாளர் விழமல்க 341-5
குழலும் மொந்தை விழவொலி செய்யுங் கோட்டாறு 188-5

(12) திருவிழாவில் வீரர்கள் *சேரியில் விளையாட்டு

கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரி 183-4

(13) தெருவினில் விழா, விழாவொலி

(i) தெருவினில்வரு பெருவிழவொலி மலிதரவளர் திருமிழலையே 20-4

(ii) மலிவிழா வீதி 183-7

(14) தேர்விழா

நீண்ட மாடவீதியில் தேர் வருவதும், அப்பொழுது வாத்திய ஒலியும்

கமழ்தாா வீதித் தேரோடும் 130-5
நெடுமாட மறுகில் தேரியல் விழாவி னொலி திண்பணிலம் ஒண்படகம் 334-3

(15) தைப்பூசத்தில் நெய்ப் புழுக்கல் (உணவு)

நெய்ப்பூசும் ஒண் புழுக்கல் நேரிழையார் கொண்டாடும் தைப்பூசம் 183-5

(16) நாள் விழவு

நாள்விழ மல்கு குற்றாலம் 99-2

---

* 'மள்ளர் குழீஇய விழவினும்'—குறுந்தொகை, 31

**(17) பங்குனி உத்திரத்தில் பலி விழா**

மயிலை...பலிவிழாப் பாடல்செய் பங்குனி உத்திரநாள் ஒலிவிழா 183-7

**(18) பௌர்ணமித் திருவிழாவில் ஆடல் பாடல்**

பருவநாள் விழவொடும் பாடலோ டாடலும் திருவிஞல் மிகுபுகழ்த் தென்குடித் திட்டையே 293-3

---

# 437. விழாச் சிறப்பு சொல்லப்பட்ட தலங்கள்

**1.** அம்பர்: அங்கணி விழவமர் அம்பர் மாநகர் 277-5

**2.** ஆலவாய்: எடுக்கும் விழவும் நன்ஞள் விழவும்......எத்திசையும் அடுக்கும் பெருமைசேர் மாடக்கூடல் ஆலவாய் 7-10

**3.** ஆரூர்: கோல விழாவி னரங்கதேறி...மாதர்கள் மைந்தரோடும்... ஏத்தும் ஆரூர் 8-9

மாதர் விழாச் சொற்கவி பாட...ஆரூர் 8-6

விழவிற் கூட்டமிடையிடை சேரும் வீதி...ஆரூர் 8-5

**4.** ஆனைக்கா: விழவாரும் வெண்ணாவல் 159-1

**5.** இடைமருதூர்: தைப்பூசம் ஆடி உலகம் பொலிவெய்த.......... நான்மறையோர்...ஏத்த இடைமருதில் பொருந்திய கோயில் 192-5

**6.** கடவூர் வீரட்டம்: கடவூர் தனுள் விழவொலி மல்கிய வீரட்டானத் தரன் 266-4

**7.** கடிக்குளம்: விழவாரும் மணகளார் துதித்து...இன்புறும் வள்ளலை கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தை 240-2

**8.** திருக்களர்: தேரிஞர் மறுகில் விழாமல்கு திருக்களர் 187-1

**9.** காழி கழுமலம்: விழவின் ஒலி........மறையினெலி கீழ்ப்படுக்க மேற்படுக்குங் கழுமலமே 129 10

விழவமர் கழுமலம் 19-9

விழவொலி கழுமலம் 118-11

விழவொலி மலி கழுமலம் 19-3

கொச்சைவயம்: விழவோசை...தருமாடவீதி...கொச்சைவயமே 219-1

சண்பை: அருக்கன் முதலான இமையோர் குழுமியேழ் விழவினில்... சண்பை நகரே 338 9

சிரபுரம்: நிச்சல் விழவோவா நீடார் சிரபுரம் 306-11

பிரமபுரம்: விழவின் ஒலி...பிரமாபுரம் 314-7

புகலி : தேவண விழாவளர் திருப்புகலி யாமே 165-3
விழவம் மலி......புகலி 136-11

வெங்குரு : விழமல்கு பொழிலணி வெங்குரு 352-6

வேணுபுரம் : விழவா ரொலியு முழவு மோவா வேணுபுரம் 70-11

10. குடவாயில் : குடவாயில் விழவார்ந்த கோயிலே கோயிலாக மிக்கீரே 194-5

11. குற்ருலம் : நாள்விழ மல்கு குற்ருலம் 99-2

12. கோட்டாறு : குழலும் மொந்தை விழாவொலி செய்யுங் கோட்டாறு 188-5

விரவி நாளும் விழாவிடைப் பொலி தொண்டர் வந்து வியந்து பண்செய...கோட்டாறு 188-3

13. கோயில் : விழவாரணி தில்லை 259-7

14. கோலக்கா : கொடிகொள் விழவார் கோலக்கா 23-6

15. சிவபுரம் : விழவினி லெடுத்த வெண்கொடி மிடைந்து செழுமுகி லடுக்கும் வண்சிவபுரமே 112-8

16. செங்காட்டங்குடி : சீர்விழ வோவாச் சீரேற்றம் உடைத்தாய செங்காட்டங்குடி 61-2

17. திருச்சோற்றுத்துறை : விழவார் மறுகில் விதியால் மிக்க எம் எழிலார் சோற்றுத்துறை 28-9

18. தில்லை : விழவாரணி தில்லை 259-7

19. திலதைப்பதி : கொடிக ளோங்கிக் குலவும் விழவார் திலதைப்பதி 254-1

20. தென்குடித்திட்டை : பருவநாள் விழவொடும் பாடலோ டாடலும் திருவிஞல் மிகுபுகழ்த் தென்குடித் திட்டையே 293-3

21. திரு நல்லூர் : இடிகொள் முழவோசை......விழமல்க......மனம் இனியவர்கள் சேர்திரு நல்லூரே 341-5

22. திருநள்ளாறு : விழாவொலியும் வேதச் சந்தம் விரவிப் பொழில் முழங்கிய நள்ளாறே 169-10

23. திரு-நறையூர் : தேரார் வீதி முழவார் விழவின் ஒலியும் திசை செல்லச் சீரார் கோலம் பொலியும் நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே 71-5

24. திரு-நாகைக்காரோணம் : தேரார் விழவோவாச் செல்வன்...... நாகைக் காரோணத்தானே 84-3

25. திரு-நெல்வேலி : திங்கள் நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

26. திருப்-பழனம்: விழவின் ஒலிஓவா......பழன நகராரே 67-6
27. திருப்-பனையூர்: சீர்விழ மல்கப்......பனையூர் 37-5
28. திருப்-புகலூர்: விழவிஞேசை யடியார் மிடைவுற்று......முழவி ஞேசை முந்நீரயர் வெய்த......முழங்கும் புகலூரே 2-6
29. திருப்புத்தூர்: திருக்கொள் செம்மை விழவார் திருப்புத்தூர் 26-8
30. திருப்புன்கூர்: தேர்கொள் வீதி விழவார் திருப்புன்கூர் 27-7
31. மயிலை (மயிலாப்பூர்): மயிலைக் கபாலீச்சர மமர்ந்தான்......ஐப்பசி ஓணவிழா, கார்த்திகைநாள் விளக்கீடு, ஆதிரைநாள், தைப்பூசம், மாசிக் கடலாட்டு, பங்குனி உத்திரநாள் விழா, அட்டமிநாள், பொற்ருப்பு, பெருஞ்சாந்தி 183
32. திரு-மருகல்: பாடல் முழவும் விழவும் ஓவா......மருகல் 6-5
33. திரு-மழபாடி: மழபாடி மலி மத்தவிழ வார்க்க 331-5
திரு மறைக்காடு: "வேதவனம்" - பார்க்க.
34. திருமுதுகுன்று: விழவோடொலி மிகுமங்கையர்.........நடமுன் செயும் முதுகுன்று 12-7
35. திரு-விடைவாய்: கண்ணுர் விழவிற் கடிவீதிகள் தோறும் விண்ணேர்களும் வந்திறைஞ்சும் விடைவாயே 334-8
36. திரு-விழிமிழலை: தெருவினில்வரு பெருவிழவொலி மலிதர வளர் திருமிழலையே 20-4
முழவிழவொடு மிசைவதொர் சரிதையர் மிக்கவர் உறைவது......... விழிமிழலையே 343-7
விழா அரு வீழிமிழலை 377-7
37. வேதவனம் (வேதாரணியம்): தேரியல் விழாவிஞெலி......... வேதவனமே 334-3

---

## 438. விளங்கா இடங்கள்

| பதிகப் பாட்டு | விஷயம் |
|---|---|
| 5-7 | முடிகையினுற்......கடிகையினுலெறி காட்டுப்பள்ளி |
| 5-10 | உச்சிகொளாமை யுண்டே யுரைக்கும் |
| 8-6 | நிதான நல்க |
| 12-2 | வடவியவீ (கல்லால்?) |
| 15-11 | இலமல்கிய |
| 16-1 | பாலுந்துறு திரளாயின பரமன் |

| பதிகம் பாட்டு | விஷயம் |
|---|---|
| 19-1 | இணைவன தெழிலுடை |
| 22-4 | கனகி (பொன்னிற மலர்?) |
| 22-10 | சிறுகடமுடி |
| 31-2 | கடைசேர் கருமென் குளத்தோங்கிய காட்டில் |
| 31-4 | நல பாலன நோக்கிக் கூடாதன செய்த |
| 36-9 | புனல்கொண்டு அங்கிக் கெதிர்காட்டும் |
| 39-10 | அத்தமண் |
| 45-11 | வேழம் வருமளவும் வெயிலே துற்றி |
| 46-3 | படுதம் |
| 46-5 | திருநின் றொருகையால் |
| 49-3 | அணியிழையோர் பான்முறையால் வைத்த பாதம் |
| 52-5 | பாங்கினல்லார் படிமஞ் செய்வார் |
| 54-3 | உள்வேர் போல நொடிமையினர் |
| 54-6 | தம் மக்களீரென் றட்காதார் |
| 62-6 | கோவியலும் பூவெழுகோல் |
| 63-6 | அவர் பூணரையர்......பதிகள் |
| 63-11 | நட்டார் நடுவே நந்தன் ஆள |
| 65-8 | பார ரக்கம் பயில் புகார் |
| 71-10 | கபால மயல்பொழிய |
| 72-10 | குரத்திகள் பேணார் |
| 72-10 | கோணகர மொன் றுடையார் |
| 77-11 | பச்சிற வெறியயல் |
| 78-1 | கரிவளர்தரு கழல் |
| 79-10 | கணிசேர் நோம்பல தவம் |
| 86-4 | நாத்த நெறியானை |
| 87-1 | சுடுகூரெரி மாலை (அரவு மாலை?) |
| 87-1 | வடுகூர் புனல் |
| 87-11 | படிநோன்பவையாவர் |
| 123-8 | இரவண நினைதர |
| 126-2 | உச்சத்தா னச்சிப்போல் |
| 126-5 | கைக்கப்பேர் யுக்கத்தே |
| 126-9 | பாணுமால் திருக்களங்கொள் பைங்கண் |
| 129-6 | கருஞ்சகட மிளகவளர் கரும்பு |
| 130-2 | விடலேறு படநாகம் அரைக்கசைத்து |
| 130-8 | இஞ்சாய விளந்தெங்கு |
| 138-2 | பாரல் வெண்குருகு |
| 140-8 | தக்கில் (உதக்கில்?) |
| 141-10 | ஏபதம் பட ஆபதம் அறிவீர் |
| 142-10 | காலங் காம்பு வயிரம் கடிகையன் |

| பதிகம் பாட்டு | விஷயம் |
|---|---|
| 146-1 | நீரின் மாமுனிவன் |
| 153-10 | மூகம் மறிவார் |
| 162-11 | நெண்பயங்கு நெல்வாயில் |
| 165-5 | களக்கினெளி |
| 166-9 | வடங்கெட நுடங்குண இடந்த விடையல்லிக் கிடந்தவன் |
| 168-7 | உமை நங்கை சுளிவெய்த...(சரித்திரம்?) |
| 175-6 | இனவஞ் சொலிலா இடைமாமருது |
| 177-11 | நொம்பைந்து புடைதழெல்கு நூபுரஞ்சேர் மெல்லடியார் |
| 180-10 | கோசார |
| 209-12 | பொய்கை புக்கரஞ்சேர் புறவம் |
| 214-9 | கரிகாலினுர் (78-1 பார்க்க) |
| 228-2 | அரிவையில் தெரிவை |
| 230-8 | கேழல் வெண்பிறை யன்ன கெழுமணி மிடறு |
| 234-4 | கருத்திஞலோர் காணியில் விருத்தியில்லை |
| 236-1 | குடைகொள் வேந்தன் மூதாதை |
| 246-6 | மருத வானவர் |
| 246-10 | மாந்துறை யொருகாலம் அன்றியுள்ளழிந் தெழும் பரிசு |
| 247 | இவராணீர் |
| 247-8 | தாமு மஃதே |
| 250-4 | குதிரை முகத்தார் ஒரு காலர்கள் |
| 256-5 | வடமனீடு புகழ்ப் பூழியன் |
| 257-5 | ஆக நல்லா ரமுதாக்க......பரவ |
| 259-4 | கம்பலைத்தெழு |
| 266-7 | முனிகேள்வனும் |
| 271-9 | தாமுக மாக்கிய |
| 272-5 | கிழியிலார் |
| 272-10 | சாலியாது |
| 293-2 | பகர பாணித்திலம் |
| 293-7 | தானலைத் தெள்ளமூர் |
| 297-7 | பந்தணம் அவை |
| 315-5 | நல்ல பலகினுர் மொந்தை |
| 317-1 | நீடல் |
| 325-2 | தாணுமிகு வாணிசைகொள்...... |
| 325-9 | மண்பரியு மொண்பொழிய...... |
| 325-10 | வாழரசு சூழரசு...... |
| 325-12 | ஒழுகலரி தழிகலி...... |
| 327-6 | சேவலின் மடுத்து |
| 329-11 | ஒற்ற மலினுர் |
| 331-4 | கண்ணின்மிசை நண்ணி...... |

| பதிகம் பாட்டு | விஷயம் |
|---|---|
| 342-10 | கோசர நுகர்பவர் |
| 345-2 | மீதமதெரி |
| 348-3 | சடைமேல் கழைவளர் புனல் |
| 348-10 | அயமுக வெயினிலே |
| 363-7 | மாதர் மைந்தர் கொணர் மங்கிலியத்தில் |
| 363-8 | ஊரரவந்தலே...... |
| 371-7 | நீர்வரு கொந்தள-கம்-கையதே (?)...... யோகதியம்பகனே |
| 373-5 | மாணியை யோடின...... |
| 373-10 | கோரமட்டது புண்டரிகத்தையே...... நேரிலூர்கள் அழித்தது நாகமே |
| 374-5 | ஓவிலா திடுங் கரணமே |
| 375 | [பதிகம் முழுமையும்] |

---

## 439. விளையாட்டுக்கள்

("மாதர்கள்" - என்னுந் தலைப்புப் 373 IV - 18 பார்க்க)

### (1) கழல்

வரிக் கழல் 177-11

### (2) பந்து

அம் பந்து 177-11

**பெண்கள் கழலும் பந்தும் விளையாடுதல்**

மெல்லடியார் அம்பந்தும் வரிக் கழலும் அரவஞ்செய் பூங்காழி 177-11

---

## 440. விளுக்கள்

(சிவபிரானது தன்மை பெருமையைப் பற்றிய விளுக்கள் பல சுவாமிகள் எழுப்புகின்ருர். அவை கீழ்வரும் விஷயங்களைப் பற்றினவாம்.)

**விளுவுரைப் பதிகங்கள்** 47,48,51,137-140,172,173,186,296

### (1) அட்டமூர்த்தி

எட்டிசைந்த மூர்த்தியாய் இருந்தவா றிதென்னேயே 310-2

### (2) அடியார் பொருட்டு விண்ணப்பம்

தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர் தூவி நின்கழல் ஏத்துவாரவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தென்னே கொலாம் 186-5

(3) அந்தகனைச் செற்றது

நவிலுமின்...அமரரானவரேத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தி லாய்ந்ததே 296-10

(4) அர்த்தநாரீசுர கோலம் (மங்கை பாகம் கொண்டது)

ஐம்புலன் ..வென்றடர்த் தொருபால் மடமாதை விரும்புதலென் 186-8
குறைபடாத வேட்கையோடு கோல்வளையாள் ஒருபாற் பொறைபடாத இன்பமோடு புணர்தரு மெய்ம்மை யென்னே 47-7
கொல்லை முல்லை நகையினாளோர் கூறது...என்னை கொலாம் 47-2
சொலீர்...குழை...தோடுடன் வைத்ததே 137-6
சொலீர் மங்கை பங்கமு மங்கத்தொ டொன்றிய மாண்பதே 137-3
சொலீர் வரையுலா மடமா துடனாகிய மாண்பதே 140-1
நேரிழையா ளொருபால் கூறடைந்த கொள்கை...என்னே 43-2
மங்கைபாகம் வைத்துகந்த மாண்பது என்னை கொலாம் 51-1
மாதைப் பாகம் வைத்தேல மாதவம் நீ முயல்கின்ற வேடமிதென் 186-4
மெய்யடைந்த வேட்கையோடு மெல்லியல் வைத்த லென்னே 47-4
வில்லடைந்த புருவ நல்லாள் மேனியில் வைத்தலென்னே 47-1

(5) ஆடல், எரியாடல், சுடலையிலாடல்

அஞ்சுரும்பார் குழல் அரிவையஞ்சவே வெஞ்சுரந்தனில் விளையாட லென்கொலோ 279-3
ஏழையோ டாடிய காரணம் ஆய்ந்துகொண் டாங்கறியந் நிறைந்தாரவர் ஆர்கொலோ 256-1
கானடைந்த பேய்களோடு பூதங் கலந்துடனே...எரியாட லென்னே!... 48-3
சொல்லீர்...ஈசன் கழல்தான் கரி கானிடை யாடு கருத்தே 172-2
சொலீர்...அனலாட வுகந்ததே? 140-3
நீண்டவார்சடை தாழ, நேரிழைபாட, நீறு மெய்பூசி, மாலயன் மாண்ட வார்சுடலை நடமாடு மாண்பது என் ? 186-3
மானடைந்த நோக்கி காண மகிழ்ந்தெரி யாடலென்னே 48-3
வாடல் வெண்டலை மாலையார்த்து மயங்கிருள் ளெரியேந்தி மாநடம் ஆடல் மேயதென் ? 186-11

(6) ஆனஞ்சாடுதல்

இறைநல்குமின்...கண்ணுதல் கோவிரிப் பயன் ஆனஞ்சாடிய கொள்கை 296-8

(இறை நல்குமின் - விடை கூறுங்கள்)

(7) இருவர்கரும் அரியராய் நின்ற கோலம்

இறைபேசுமின்...வீரட்டன்...மாலுமற்றை மலரவன் உணர்ந்தேத்தவே அருமையால் அவருக்கு உயர்ந்து எரியாகி நின்ற அத்தன்மையே 296-9

ஏனங் கழுகானவர் உன்னைமுன் என்கொல் வானந் தலமண்டியுங் கண்டிலா வாறே 173-9

செய்ய தாமரை மேலிருந்தவனோடு மாலடிதேட நீண்முடி வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற வெற்றிமை யென் 180-9

சொல்லீர்...ஈசன் முயல்வார் இருவர்க்கு எரியாகிய மொய்ம்பே 172-9

சொலீர் கரிய மாலயன் நேடியுமைக் கண்டிலாமையே 137-9

பாதம்முடி காணார் சீரடைந்து வந்து போற்றச் சென்றருள் செய்த தென்னே 43-9

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஓருருக் கொண்டதே 139-9

மாலினோடு மலரினனும் வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சப் பண்ணிநீண்ட தத்துவ மேய தென்னே 47-9

## (8) கங்கையைச் சூடிய திறம்

அறியீரே...ஈசன் பொன்போற் சடையிற் புனல்வைத்த பொருளே 172-3

கங்கை நங்கையைத் தோடடுத்த மலர்ச்சடை யென்கொல்நீர் சூடிற்றே 139-7

சடையொடுங்கத் தண்புனலைத் தாங்கிய தென்னை கொலாம் 51-2

சொலீர், வெள்ளநீரொரு செஞ்சடை வைத்த வியப்பதே 137-5

## (9) மங்கை உமையும் கங்கையவளும்

பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொலோ மிகுமங்கையாளுடனாகவே 296-2

மங்கை உமை பாகமுமாக விதென்கொல் கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2

மங்கை வாணுதல் மான் மனத்திடை வாடியூட மணங்கமழ் சடைக் கங்கை யாளிருந்த கருத்தாவ தென்னை கொலாம் 186-7

## (10) கண் மூன்று கொண்டது

கணணுமூன்று முடையது...என்னே 47-6

## (11) காட்டில் வாசம்

பேயடைந்த காடிடமாப் பேணுவது...என்னே 48-5

## (12) காதில் அணிவன

சொலீர், காதிலங்குழை சங்கவெண் தோடுடன் வைத்ததே 137-6

(13) காமனை எரித்தது

சொலீர் காமன் வெண்பொடி யாகக் கடைக்கண் சிவந்ததே 137-4
மாலோடயன் இந்திரன் அஞ்சமு னென்கொல் காலார்சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7
வளைக்குந் திண்சிலை மேலைந்து பாணமுந் தானெய்து களிக்குங் காமனை யெங்ஙனம் நீர் கண்ணிற் காய்ந்ததே 139-2

(14) கேள்வி, ஞானம், கருத்தா, காரணம்

கற்ற கேள்வி ஞானமான காரணமென்னை கொலாம் 51-7

(15) கையில் ஏந்துவன

கையடந்த மானினோடு காரரவு...வைத்த லென்னே 47-4
கையினில் வெண்மழுவும் பண்ணுமூன்று வீணையோடு பாம்புடன் வைத்த லென்னே 47-6

(16) கொன்றை சூடியது

பொன்னை வென்ற கொன்றை மாலை சூடும் பொற்பென்னை கொலாம் 51-6

(17) சடையிற் சூடுவன

சடைமேல் ஆறடைந்த திங்கள்சூடி யரவ மணிந்த தென்னே? 48-2
சொலீர், பின்னு செஞ்சடையிற் பிறை பாம்புடன் வைத்ததே 137-1

(18) சண்டேசுரருக்கு அருளியது

பாலதாட்டப் பேணுதவன் தாதை வேரடைந்து பாய்ந்ததாளை வேர்த்தடிந் தான் தனக்குத் தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்த தென்னே? 48-7

(19) தலவாசம்

உருத்திரா துருத்திபுக் கெங்குமின் னிடங்களா அடங்கி வாழ்வதென் கொலோ? 234-3
என்கொல் சொல்லாய்...கூட லாலவாயின்கண் அமர்ந்த வாறே 7
என்கொல் சொல்லாய்...மிழலை விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே 4
கூடலாலவாயிலாய் குலாய தென்ன கொள்கையே 310-1
சொல்லாய்...கணபதி யீச்சரங் காமுறவே 6

(20) திங்கள் சூடியது

உரைசெய்மின்...பிள்ளைவான் பிறை செஞ்சடைம்மிசை வைத்தது 296-2
செஞ்சடைமேல் மதியம் ஏற்றமாக வைத்துகந்த காரணம் என்னை கொலாம் 51-5
சொலீர், விண்ணினிற் பிறை செஞ்சடை வைத்த வியப்பதே 140-5
நீரடைந்த சடையின் மேலோர் நிகழ்மதி...கொள்வ தென்னே 47-3

(21) நஞ்சம் உண்டது

உடலம் உமை பங்கமதாகியு மென்கொல் கடல் நஞ்சமுதா அதுஉண்ட கருத்தே 173-4
செப்பீர், ஈசன் காரார் கடல் நஞ்சமு துண்ட கருத்தே 172-1
சொலீர் வஞ்ச நஞ்சுண்டு வானவர்க் கின்னருள் வைத்ததே 140-4
பரவி வானவர் தானவர் பலருங் கலங்கிட வந்த கார்விடம் வெருவ வுண்டுகந்த அருளென்கொல் விண்ணவனே? 186-2
விரிதிரை நீர் கடைந்த நஞ்சை யுண்டுகந்த காரணம் என்னை கொலாம்? 51-9
விளம்புமின்...வீரட்டன்...பரவு வானவர்க்காக வார்கடல் நஞ்ச முண்ட பரிசதே 296-5

(22) நால்வர்க்கு அறம் உரைத்தது

ஓதி யாரண மாய நுண்பொருள் அன்று நால்வர் முன்கேட்க நன்னெறி நீதி யாலநீழ லுரைக்கின்ற நீர்மையதென் 186-6
செப்புமின்...இருந்து நால்வரொ டானிழலறம் உரைத்தது 296-7
சொலீர் பண்டிருக்கொரு நால்வர்க்கு நீருரை செய்ததே 140-7
மாலடைந்த நால்வர் கேட்க நல்கிய நல்லறத்தை ஆலடைந்த நீழல் மேவி யருமறை சொன்ன தென்னே? 48-1

(23) நிறம் ஒளி

சொலீர் அந்தியின் னொளி யின்னிற மாக்கிய வண்ணமே 140-2

(24) பலியேற்பது

அல்லல் வாழ்க்கைப் பலிகொண் டுண்ணும் ஆதர வென்னை கொலாம்? 47-2
உரை செய்ம்மின்...வீரட்டன் தனமுனே தனக்கின்மையோ தமராயினர் அண்டம் ஆளத் தான் வனனில் வாழ்க்கைகொண் டாடிப் பாடியிவ் வைய மாப்பலி தேர்ந்ததே? 296-1
உலகே முடையாய் கடைதோறு முனைன்கொல், தலைசேர்பலி கொண்டதி லுண்டது தானே? 173-6
ஊரடைந்த ஏறதேறி யுண்பலி கொள்வ தென்னே? 47-3
சொல்லீர் ஈசன் உச்சித் தலையிற் பலி கொண்டுழல் ஊணே 172-4
சொலீர், ஊரல் வெண்டலை கொண்டுல கொக்க வுழன்றதே 138-2
சொலீர், ஊனுற்ற தலை கொண்டுல கொக்க வுழன்றதே 138-3
சொலீர், எருதுமேல் கொடுழன் றுகந்தில் பலியேற்றதே 140-9
சொலீர், ஏச வெண்டலை யிற்பலி கொள்வ திலாமையே? 138-6
சொலீர், சிரமெனுங் கலனிற் பலி வேண்டிய செல்வமே 138-10
சொலீர், சில்லை வெண்டலையிற் பலிகொண்டுழல் செல்வமே 138-5

சொலீர், சீர்த்த வெண்டலையிற் பலிகொள்வதுஞ் சீர்மையே 138-9
சொலீர், நாடெலாம் அறியத் தலையின்னற வேற்றதே 138-4
சொலீர், பண்டெலாம் பலிதேர்ந் தொலிபாடல் பயின்றதே 138-1
சொலீர், பந்தநீர் கருதா துலகிற்பலி கொள்வதே 138-7
சொலீர், விண்ணவர் தொழ வெண்டலையிற்பலி கொண்டதே 138-3
பல்கடையும் பலிதேர்ந் தல்லல் வாழ்க்கை மேலதான ஆதரவென்னை கொலாம் 51-4
பல்லடைந்த வெண்டலையிற்பலி கொள்வது...என்னே ? 47-1

## (25) பிரமன் சிரங்கொய்தது

வானுளோர்களுக்காக அன்றயன் பொய்ச்சிரம் அயனகவ்வ தரிந்து மற்றதி லூணுகந்த அருத்தியே 296-6

## (26) புரமெரித்தது

அரக்கர் செந்தழலுள் அழுந்தச் சாய எய்து வானவரைத் தாங்கிய தென்னை கொலாம் 51-3
அரக்கர்...வாழும் ஊரெரித்த கொள்கை யிதென்னை கொலாம் 51-8
குன்ற வார்சிலை நாணரா வரிவாளி கூரெரி காற்றின் மும்மதில் வென்றவா றெங்ஙனே ? 186-1
செப்புமின்......வீரட்டன்.....மிகுவெம்மையார் வருந்த வன்சிலையா லம்மாமதில் மூன்று மாட்டிய வண்ணமே 296-7
சொலீர் மூவெயில்லொரு மூன்றெரி யூட்டிய மொய்ம்பதே 140-6
புரமெரித்த பெற்றி...என்னே ? 47-5
மும்மதிலும் வில்மலையா அரவின் நாணடைந்த வெஞ்சரத்தால் நல்லெரி யூட்ட வென்னே ? 48-4

## (27) புறச்சமயிகள்

ஏதில் சமண் சாக்கியர் வாக்கிவை யென்கொல் ஆதரொடு தாமலர் தூற்றியவாறே 173-10
குண்டர்...சாக்கியர்...இவர் என்கொலோ நுனை அடைகிலாத வண்ணம் அருளாய் உன் அடியவர்க்கே 188-10
சொல்லீர்...ஈகன் அணைவில் சமண் சாக்கிய மாக்கியவாறே 172-10
சொலீர்...குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137-10
சொலீர்...கைதவச் சமண் சாக்கியர் கட்டுரைக் கின்றதே 140-10
நவிலுமின்...வீரட்டன் தமரழிந்தெழு சாக்கியச் சமணுதை ரோதுமது கொளா(த)து 296-10
புத்தர்புன் சமணுதர் பொய்ம்மொழிநூல் பிடித்தலர் தூற்ற நின்னடி பத்தர் பேண நின்ற பரமாய பான்மையதென் 186-10
புத்தரொடு சமண் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும், பத்தர் வந்து பணியவைத்த பான்மைய தென்னை கொலாம் 47-10

புத்தரோடு புன்சமணர் பொய்யுரையே யுரைத்துப், பித்தராகக் கண்டுகந்த பெற்றிமை யென்னே கொலாம்? 51-10
மாசடைந்த மேனியாரும் மனந்திரியாத கஞ்சி நேசடைந்த வூணினாரும் நேசமிலாத தென்னே? 48-10

(28) பூண்பன

சொலீர்...ஈசன் புற்றுடரவோ டென்பு பூண்ட பொருளே 172-5

(29) பூண்நூல்

சொல்லுமின்.........வீரட்டத்துறை பான்மையான் பொடியதார் திரு மார்பினிற் புரிநூலும் பூண்டெழு பொற்பதே 296-3

(30) பூதகணம் பேய்கணம் சூழ இருப்பது

சொலீர் பக்கமே பல பாரிடம் பேய்கள் பயின்றதே 140-8

(31) மூர்த்தியாய் நின்றது

கூடலால வாயிலாய் நாற்றிசைக்கு மூர்த்தியாகி நின்ற தென்ன நன்மையே 310-10

(32) யானையை உரித்தது, யானைஉரி போர்த்தது

குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய கவளமால் கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
சொலீர், ஆனையங் கவ்வுரி போர்த்தன லாட வுகந்ததே 140-3
பகருமின்...குன்றின் மங்கை வெருவுறப் புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4
போர்மத யானைதன்னைக் கரமெடுத்துத் தோலுரித்த காரணமாவ தென்னே? 47-5
வெங்கணானை யீருரிவை போர்த்து.....மங்கை பாகம் வைத்துகந்த மாண்பது என்னை கொலாம்? 51-1
வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழ முரித்த தென்னே? 48-5

(33) ராவணனை அடர்த்தது, அவனுக்கு அருளியது

இறை நல்குமின்...கொடிவரை பெற மாவரைத்தலத் தாலரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பதே 296-8
கழலா லரக்கனை மிண்டெலாந் தவிர்த்தென் னுகந்திட்ட வெற்றிமையே? 188-8
சொல்லீர், ஈசன் அரக்கன் உரம் தீர்த்தரு ளாக்கிய வாறே 172-8
சொலீர், அரக்கன் ஆற்றல் அழித்தரு ளாக்கிய ஆக்கமே 137-8
மாவடைந்த தேரரக்கன் வலிதொலை வித்தவன்தன், நாவடைந்த பாடல் கேட்டு நயந்தருள் செய்த தென்னே? 48-8

(34) விடை வாகனம்

சொலீர், எருதுமேல் கொடுழன்றுகந் தில்பலி யேற்றதே 140-9
சொலீர், பெற்ற மேறுதல் பெற்றிமையோ பெருமானிரே 137-2

(35) விஜயன் பொருட்டு வேட்டுவக் கோலம்

ஏனோர் தொழுதேத்த இருந்தநீ யென்கொல், கானர் கடுவேடுவ னனை கருத்தே 173-5
காடடைந்த ஏனமொன்றின் காரணமாகி வந்து வேடடைந்த வேடனாகி விசயனொ டெய்த தென்னே? 48-6
சொல்லீர்...ஈசன் காடார் கடுவேடுவனான கருத்தே 172-6

(36) பல விஷயங்கள் கலப்பு

குழலாளொடு கூடினாய், எருதேறினாய், நுதற்பட்டமே புனைவாய், இசை பாடுவ பாரிடமா நட்டமே நவில்வாய்......சிற்றம்பலம் இட்டமா வுறைவாய் இவைமேவிய தென்னை கொலோ? 259-2

---

# 441. வினவிடை விளக்கங்கள்

## வினக்களும் விடைகளும்

### (1) எது (முடிபு)

**இயல்பு எது?**

குரங்கணின் முட்டத் தெழில் வெண்பிறை யானடி சேர்வது இயல்பே 31-10

**இன்பம் எது?**

இருவர் காண்பரியா னென ஏத்துதல் இன்பமே 185-9
சிற்றம்பல மேய இறைவன் கழலேத்தும் இன்பம் இன்பமே 80-4

**உணர்வு எது?**

ஞானசம்பந்தன தமிழிவை ஒண்பொருள் உணர்வதும் உணர்வே 356-11

**கருமம் எது?**

அத்தன் தன் காளத்தி அணைவது கருமமே 294-8
ஆடும் அவிர்சடையான் அவன்மேய ஆரூரைச் சென்று, பாடுதல் கைதொழுதல் பணிதல் கருமமே 105-5
கானப்பேர் கைதொழல் கருமமே 284-10
பாலொடு நெய்தயிரும் பயின்றாடும் பரமேட்டி பாதம், காலையு மாலையும் போய்ப் பணிதல் கருமமே 105-2

**குணம் எது ?**

ஏலவார் குழலாளொரு பாகமிடங்கொடு கோலமாகி நின்ருன் குணம் கூறுங் குணமதே 146-9

**செல்வம் எது ?**

சிற்றம்பல மேய செல்வன் கழலேத்தும் செல்வம் செல்வமே 80-5
சீலமா ரேடகம் சேர்தலாம் செல்வமே 290-4

**சொல் என்ப தெது ?**

நெல்வெணெய் மேவிய நீருமை நாடொறும் சொல்வண மிடுவது சொல்லே 354-1

**ஞானம் எது ?**

எந்தை வலஞ்சுழி நாடி ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ் கொண்டு இசை பாடும் ஞானம் வல்லார் அடிசேர்வது ஞானமே 138-11

**தவம் எது ?**

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லவர் அடிபேணுதல் தவமே 10-11

**தொண்டு எது ?**

(காழி) சுமந்தார் மலர் தூவுதல் தொண்டே 34-10

**நயம் எது ?**

அற்புதன் அயனறியாவகை நின்றவன் நற்பதம் அறிவது நயமே 356-9

**நியமம் எது ?**

ஆலவாயிலாய் - நிறையிலங்கு நெஞ்சினுல் நினைப்பதே நியமமே 310-8
,, நின்றயங்கி யாடலே நினைப்பதே நியமமே 310-6

**நீதி எது ?**

நீருறு செஞ்சடையான் கழலேத்தல் நீதியே 107-4
நீலநன் மாமிடற்ருேன் கழலேத்தல் நீதியே 107-3

**பொருள் எது ?**

புலியதளாடையினுன்தன் புனைகழல் போற்றல் பொருளே 204-7
உமையேத்துவார் - புலன்களை முனிவது பொருளே 356-8
மங்கையோர் பாகமாப் பொருத்தனுர் கழலிணை போற்றுதல் பொருளதே 287-2

**மெய்ப்பொருள் எது ?**

மின்றிகழ் செஞ்சடையான் கழலேத்தல் மெய்ப்பொருளே 107-5

**வழிபாடு எது ?**

சந்தம் பரவு ஞானசம் பந்தன் வந்தவாறே புனைதல் வழிபாடே 28-11

**வாய்மை எது?**

அநேக தங்காவதம் மருவி வாழும் பெருமான் கழல்சேர்வது வாய்மையே 141-7

**வாழ்த்து எது?**

மறியேந்திய கையானடி வாழ்த்தும்மது வாழ்த்தே 18-10

II

**அரிது எது?**

குரங்கணின் முட்டம் கையால் தொழுவார் வினைகாண்டல் அரிதே 31-8

**அவலம் பிணி தீரும் வழி எது?**

மாகாளம் கையினுற்றொழு தவலமும் பிணியும் தம் கவலையுங் களைவாரே 239-9

**இறைவன் இடம் எது?**

'சிவபிரான் உறைவிடம்' என்னுந் தலைப்பு - 103 பார்க்க.

**இறைவன் மேவும் மலை எது?**

காடுறைதல் புரிந்த செல்வர் இருந்தஇடம் வினவில்...குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற் குறும்பலாவே 207-1

**இறைவனது காணி எது?**

படர்சடையர் காணி யெனலாம்...மயிலாடு துறையே 328-1

**இறைவனுக்கு இனிய தானம் எது?**

எந்தமடிகட் கினிய தானமது வேண்டில் எழிலார் பதியதாம்........ மயிலாடு துறையே 328-2

**இறைவனைப் பணிபவர் அடைவது எது?**

படமலி அரவுடையீர்! உமைப்பணிபவர் அடைவது அமருலகதுவே 355-1

**இன்பம் பயப்பது எது?**

கடம்பூரில் பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் பாதம் இரவும் பகலும் பணிய இன்பம் நமக் கதுவாமே 204-2

**இனியது அடையும் வழி எது?**

இனிய தெய்த வேண்டில் நீ......கோவலூர் கொன்றையான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236-2

**உய்யும் வழி எது?**

ஆரூர் தொழுதுய்யலாம் 215

*உய்ய வேண்டில் எழுபோத நெஞ்சே...சிவன் மேயபூம் பொய்கை சூழ்ந்த புகலூர் புகழப் பொருளாகுமே* 251-8

*உய்யுங் காரணம் உண்டென்று கருதுமின் மாகாளம் கையினற் றொழுதவலமும் பிணியும் தம் கவலையுங் களைவாரே* 239-9

*மங்கலக்குடி கோனை நாடொறும் ஏத்திக் குணங்கொடு கூறுவார், ஊனமானவை போயறும் உய்யும்வகை யதே* 146-6

**கற்றறிவோர்கள் தம் கடன் எது?**

*பிறைநுதலீர்! உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்கள் தங்கடனே* 354-6

**குற்றம், நோய், வினை மேலிய வழி எது?**

*நலியுங் குற்றமு நம்முட ணோய்வினை மெலியு மாறது வேண்டுதிரேல்......காழியுள்......செஞ்சடையாரடி போற்றுமே* 301-5

**கூற்றுவன் நலியாத வழி எது?**

*மாலுநான்முகன் தேடியுங் காண்கிலா மலரடியிணை நாளும், கோல மேத்திநின்றாடுமின் பாடுமின் கூற்றுவன் நலியானே* 246-9

**சரணாவது எது?**

*மங்கலக்குடி இணங்கிலா மறையோர் இமையோர் தொழுதேத்திட, அணங்கினோ டிருந்தா னடியே சரணாகுமே* 146-2

**சிவன் மேவு மலை எது?**

*காளத்தி மலையே* 327

**தவமாதும் வகை (வழி) எது?**

*திருமழபாடியைத் தலையினால் வணங்கத் தவமாகுமே* 306-4

**தீவினை ஒழிய, நல்வினைசார, வழி எது?**

*ஆடானை உறையும் ஈசனை ஏத்தத் தீவினை பறையும் நல்வினை பற்றுமே* 248-9

**துயர்போம் வழி எது?**

*சுருதிமறை நான்கான செம்மை தருவானைக் கருதியெழுமின் வழுவா வண்ணம் துயர்போமே* 195-5

**நிலையுறும் இடர் நிலையாத வண்ணம் செய்வதற்கு வழி எது?**

*நிலையுறும் இடர் நிலையாத வண்ணம் இலையுறு மலர்கள் கொண் டேத்துதும் யாம்* 261-2

**நோய் பிணி மாயும் வழி எது?**

*மங்கு நோயுறும் பிணி மாயும் வண்ணஞ் சொல்லுவன்...விடையுடை வேதியன் விரும்புமூர்...கோடிகாவு சேர்மினே* 235-9

**பத்தர்தம் பரிசு எது?**

புத்தரொ டமண் புறத்தீர்! உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே 355-10

**பாக்கியம் உடையவர் பண்பு எது?**

சாக்கியச் சமண் கெடுத்தீர்! உமைச்சார்வது பாக்கியம் உடையவர் பண்பே 354-10

**பாவம் கைவிட வழி எது?**

வெய்ய பாவங் கைவிட வேண்டுவீர்கள் ஆண்டசீர் மைகொள் கண்டன்...ஆனைக்காவு சேர்மினே 311-5

**பிணிதீரும் வழி எது?**

நீரார் சடையாய் நெற்றிக்கண்ணு என்றென்று, பேராயிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணிதானே 195-2

**புகழாம் வழி எது?**

திருமழபாடியைப் புல்கியேத்தும் அது புகழாகுமே 306-5

**மேலுலகம் எளிதிற் கிடைக்க வழி எது?**

பட்டிசரமே மேயவன தீரடியு மேத்த எளிதாகு நல மேலுலகமே 331-9

**வல்வினை விண்டொழிந்த வழி எது?**

விண்டொழிந்தன நம்முடை வல்வினை............வலஞ்சுழியிடமாகக் கொண்ட நாதன் மெய்த்தொழில்புரி தொண்டரோ டினிதிருந் தமையாலே 242-2

**வினைகெடும் (தீரும்) வழி எது?**

(i) வினை.........கெடும்வகை, உண்டுமக் குரைப்பனுன் ஒல்லைநீர் எழுமினே......மாதொர் பாகமாக் கொண்டுகந்த மார்பினுன் கோடிகாவு சேர்மினே 235-4

(ii) ஆடானை தூயமாமலர் தூவிக் கைதொழத் தீயவல்வினை தீருமே 248-10

**வினை பற்றழிய வழி எது?**

பாரின்மலி சீர்பழனை பட்டிசரமேத்த வினைபற்றழியுமே 331-2

**வினை வீடும் வழி எது?**

ஆடானை கையணிம் மலரால் வணங்கிட வெய்ய வல்வினை வீடுமே 248-5

**வீடு எளிதாம் வகை எது?**

கடம்பூரில் தானமர் கொள்கையினுனைத் தாள்தொழ வீடெளி தாமே 204-1

**வேந்தராய் உலகாள வழி எது?**

வேந்தராய் உலகாள விருப்புறில் பூந்தராய் நகர்மேயவன் பொற்கழல் நீதியால் நினைந்தேத்தி உள்கிட 263-3

(2) யார் முடிபு

**அடியவர் யார்?**

தமிழ்விரகனமொழி, பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்வொடு கற்று வல்லவர் உலகினில் அடியவரே 124-11

**அடியார் யார்?**

வீழிம் மிழலை பரவும் அடியார் அடியாரே 35-4
வீழிம் மிழலை அடைவார் அடியார் அவர்தாமே 35-6

**ஆணி ஒத்தவர் யார்?**

வேணுநற்புரத் தாணுவின் கழல் பேணுகின்றவர் ஆணியொத்தவரே 368-2

**ஆதர்கள் யார்?**

அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

**இடரிலர் யார்?**

பொடியணிவீர்! உமதொழுகழல் எண்ணவல்லா ரிடரிலரே 352-1

**இமையோர் முதலாவர் யார்?**

ஞானசம்பந்தன் சொல் முந்தியேத்த வல்லார் இமையோர் முதலாவரே 146-11

**உணர்வுடையோர் யார்?**

அருமறையீர்! உமை யலர்கொடு ஓதியர் உணர்வுடையோரே 352-2

**உணர்வைத் துறந்தார் யார்?**

நம்பன் கழலேத்தி ஓலமிடாதவர் ஊழியென்றும் உணர்வைத் துறந்தாரே 363-7

**உயர்ந்தோர் யார்?**

அரைவிரி கோவணத்தீர்! உமை யலர்கொடு உரைவிரிப்போர் உயர்ந்தோரே 354-3
சடைமுடியீர்! உமை விரும்பி மெய்ந்நெறி யுணர்வோர் உயர்ந்தோரே 355-7

**உயர்வார் யார்?**

மாகாளம் உண்ணிலா நினைப்புடையவர் யாவரிவ் வுலகினில் உயர்வாரே 239-6

**ஊனமிலாதார் யார்?**

*திருக்காறாயில் ஊரானே எனப்பவர் ஊனமிலா தாரே* 151-1

**ஏதமிலாதார் யார்?**

*திருக்காறாயில் எண்ணனே என்பவர் ஏதமிலாதாரே* 151-3
*வெண்ணியில் இனிதனை ஏத்துவர் ஏதமிலாதாரே* 150-3

**கண்ணுடையார் யார்?**

*நாகேச்சுரம் கண்ணினாற் காண வல்லாரவர் கண்ணுடையார்களே* 255-2

**கற்றோர் யார்?**

*கருவளர் கண்ணார் கோயிலடைந்தோர் கற்றோரே* 101-4

**கூர்மையர் யார்?**

*நலமார்தரு ஞானசம்பந்தன் சொன்ன குலமார்தமிழ் கூறுவர் கூர்மையரே* 153-11

**சுந்தரர் யார்?**

*தகவிரதங் கொள்வர் சுந்தரரே* 371-6

**தக்கார் யார்?**

*பிரமபுரத் துறையுஞ் சடையிலார் வெண்பிறையான் தாள் பணிவார் தக்காரே* 176-10
*பிரமபுரந் தன்னைத் தரித்த மனம் எப்போதும் பெறுவார்தாம் தக்காரே* 176-8

**தத்துவஞானத் தலையார் யார்?**

*காழி – அரவார் அரையா அவுணர் புரமூன் றெரிசெய்த சரவா என்பார் தத்துவஞானத் தலையாரே* 102-1

**தலையார் யார்?**

*காழி தலையால் தொழுவார் தலையாரே* 34-6

**தலையானார் யார்?**

*சிற்றம்பலந் தன்னைத் தலையால் வணங்குவார் தலையானார்களே* 80-7

**தவமுடையார் யார்?**

*கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் தவமுடை யார்களே* 284-9

**துயர் பிணியிலர் யார்?**

*வளர்சடையீர்! உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே* 352-4

**துயரிலர் யார்?**

*மறையவன் உலகவன் மதியவ்ன் மதிபுல்கு துறையவன் எனவல அடியவர் துயரிலர்* 121-8

**தூமதியினர் யார்?**

தோணிவன்புரத் தாணி யென்பவர் தூமதியினரே 368-5

**தோற்றினர் யார்?**

கூற்றுதைத்த நீற்றினனைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினரே 298-4

**நல்ல(வ)ர் யார்?**

ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்கும் தொழில் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 30-11

தமிழார் விரகன் வடமார் தமிழ் வல்லவர் நல்லவரே 158-11

நக்கர்தம் நாம நமச்சிவாய என்பார் நல்லரே 267-9

**பாவமிலாதார் யார்?**

திருக்காருயிற் பதியானே என்பவர் பாவமிலாதாரே 151-2

பின்னுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமிலாதவர் தாமே 204-6

**புண்ணியர் யார்?**

வலஞ்சுழி மாநகரே புல்கிய வேந்தனைப் புல்கியேத்தி யிருப்பவர் புண்ணியரே 364-7

**பெரியா(யோ)ர்கள் யார்?**

கடம்பூரில்.........பிறையுடை வார்சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே 204-4

மணஞ்சேரிப் பிடித்தாரப் பேணவல்லார் பெரியோர்களே 152-8

மணஞ்சேரிப் பெண்ணனைப் பேச நின்றார் பெரியோர்களே 152-7

மருதரைத் தரியா தேத்துவார் பெரியார் உலகிலே 95-4

**பெருந்தவத்தோர் யார்?**

விற்குடி வீரட்டம் பிரிவிலாதவர் பெருந்தவத்தோரெனப் பேணுவருலகத்தே 244-3

**பேயரிற் பேயர் யார்?**

ஆமாத்தூர் அம்மான்எம் பெம்மான் என்றேத்தாதார் பேயரிற் பேயரே 180-2

**மெய்த்தவத்தவர் யார்?**

மிழலையானடி சித்தம் வைத்தவர் இத்தலத்தினுள் மெய்த்தவத்தவரே 369-10

**விழுமியா(யோ)ர் யார்?**

திருநாரையூர் மேய வெங்கனல் வெண்ணீறணிய வல்லார் அவரே விழுமியரே 360-5

வழுவாமே ஏகம்பம் தொழுவாரே விழுமியார் 148-6

**வினைசெற்ற மாந்தர் யார்?**

*நெற்றிமேலமர் கண்ணினானை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்...வினை செற்ற மாந்தரெனத் தெளிமின்கள் சிந்தையுளே* 185-6

**வினைநலிவிலர் யார்?**

*மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினைநலி விலரே* 227-4

**வினைபற்றறுப்பார் யார்?**

*திருவாஞ்சியம் மேவியவேந்தரைப் பாட நீடு மனத்தார் வினைபற்றறுப் பாரகளே* 143-8

---

(3) யார்—தொடக்கம்

**யார் அவலம் அறியார்?**

*புகலிதனைச் சென்றுதம் அங்கையினால் தொழுவார் அவலம் அறியாரே* 104-7

**யார் இடர் ஏதும்?**

*ஆடானை வண்ண மாமலர் தூவிக் கைதொழ எண்ணுவாரிடர் ஏகுமே* 248-4

**யார் உலகத்து உயர்ந்தார்?**

*ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழுரை உயருமா மொழிவார் உலகத் துயர்ந் தாரே* 185-11

**யார் ஏழுலகாள உரியார்?**

*பிரமபுரஞ்சேர உரியார்தாம் ஏழுலகும் உடனாள உரியாரே* 176-9

**யார் சிவலோகஞ் சேர்வார்?**

*அரக்கன்......நினைந்தேத்த......வாள் தேர்முன் ஈந்த திருக்கண்ணார் என்பார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே* 101-8

*சம்பந்தன் உரைசெய்த சீர்மிகுத்த தமிழ்வல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே* 60-11

**யார் செம்மை நீங்காதிருப்பார்?**

*பந்தம்நீங்க அருளும் பரனே என ஏத்திச் சிந்தை செய்வார் செம்மை நீங்காதிருப்பாரே* 195-6

**யார் தலைப்படுந் தவத்தோர்? (தலைப்படுந் தவத்தோர் செய்கை)**

*மாந்துறை யுறைவானைப் பாங்கினாலிடுந் தூபமும் தீபமும் பாட்டவி மலர் சேர்த்தித் தாங்குவராவர் நாமங்கள் நாவினில் தலைப்படுந் தவத்தோரே* 246-5

**யார் தவமல்கு குணத்தார்?**
விற்குடி வீரட்டம் தங்கையாற் றெழுதேத்த வல்லாரவர் தவமல்கு குணத்தாரே 244-9

**யார் தொன்னெறிக்குச் செல்லாதார்?**
நாலூர் மயானத்தைச் சொல்லாதவரெல்லாம் செல்லாதார் தொன்னெறிக்கே 182-3

**யார் நன்னெறி நண்ணாதார்?**
நாலூர் மயானத்தை நண்ணாதவரெல்லாம் நண்ணாதார் நன்னெறியே 182-6

**யார் நாளுநாள் உயர்வதோர் நன்மையைப் பெறுவார்?**
கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் நாளுநாள் உயர்வதோர் நன்மையைப் பெறுவரே 284-8

**யார் நிலைமிகப் பெறுவார்?**
கீழ்வேளூர்...நிமலனைப் பணிபவர் நிலைமிகப் பெறுவாரே 241-4

**யார் நோய் களைபவர்?**
சம்பந்தன் தமிழ்மாலை நாவில் ஓதவல்லார் உலகில் உறுநோய் களைவாரே 104-11

**யார் பழியோடு பாவம் இலாதார்?**
கண்ணுதலான் கடம்பூரில் பாவிரிபாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவமிலாரே 204-5
ஞானசம்பந்தன் நன்மையா லேத்திய பத்தும் படைநவில் பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவம் இலாரே 204-11

**யார்பால் தொல்வினை சூழாது?**
நாலூர் மயானத்திற் சூலத்தான் என்பார்பாற் சூழாவாம் தொல்வினையே 182-4

**யார் பெருமையைப் பெறுவார்?**
மாகாளம் பேசுந் நீர்மையர் யாவர் இவ்வுலகினிற் பெருமையைப் பெறுவாரே 239-7

**யார்மேல் குற்றம் முடுகாது?**
காழிப் பயில்வான் தன்னைப் பத்தியாரத் தொழுதேத்த முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக் கூற்றம் முடுகாதே 195-7

**யார்மேல் வினை சாராது?**
பூந்தராய் தொழும் மாந்தர் மேனிமேற் சேர்ந்திரா வினையே 368-6

**யார் விண்ணைத் துன்னவல்லர்?**

ஆனைக்காவி லண்ணலைப் பன்னவல்ல நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் முன்னவல்லர் மொய்கழல் துன்னவல்லர் விண்ணையே 311-8

**யார்வினை (ஓடும்) ஓடிப்போம்?**

திருக்காருயில் உறைவானே என்பவர்மேல் வினை ஓடுமே 151-9

**யார்வினை ஓயும்?**

வெண்ணியமர்ந்துறை ஊரானை உள்க வல்லார் வினை ஓயுமே 150-5

**யார்வினை தேயும்?**

ஆடானை கந்தமாமலர் தூவிக் கைதொழும் சிந்தையார் வினைதேயுமே 248-8

**யார்வினை நாசமாம்?**

காழிநகர்மேய நம்பானை நண்ணவல்லார் வினை நாசமே 147-7

**யார்வினை நில்லா?**

வெண்ணியில் நீதியை நினையவல்லார் வினை நில்லாவே 150-2

**யார்வினை பற்றறக் கெடும்?**

கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தின் பாதங் கைதொழுதேத்த வல்லார் வினை பற்றறக் கெடுமன்றே 240-6

**யார்வினை பாறும்?**

பிரமனோடு திருமாலும் தேடிய பெற்றிமை பரவ வல்லாரவர் தங்கள் மேல்வினை பாறுமே 212-9

மணஞ்சேரிப் பதியானைப் பாடவல்லார் வினை பாறுமே 152-2

**யார்வினை மாயும்?**

அறையணி நல்லூர் வாரமாய் நினைப்பார்கள் தம் வல்வினையவை மாயுமே 213-7

ஆடானை நலங்கொள் மாமலர் தூவி நாடொறும் வலங்கொள்வார் வினை மாயுமே 248-7

**யார்வினை வீடும்?**

நாகேச்சரம் மேயவன்தன் அடிபோற்றி என்பார்வினை வீடுமே 255-7

மணஞ்சேரி மெய்ப்பானை மேவி நின்ருர்வினை வீடுமே 152-3

**யாரிடம் வினை நில்லாது?**

திருக்காருயில் நிலையானே (நீற்ருனே) யென்பவர்மேல் வினை நில்லாவே 151-5, 6

**யாரிடம் வினை மேவாது?**

திருக்காருயில் மேயானே என்பவர் மேல்வினை மேவாவே 151-4

**யாருக்கு அணியர் இறைவர் ?**

அஞ்சும் வென்றவர்க் கணியார் ஆனையினீருரி யுடையார் 230-4
தம்மடிபோற்றி யென்பார்கட்கு அணியரே 267-1

**யாருக்கு அல்லல் இல்லை ?**

திருவாஞ்சியத் தண்ணலார் தம் அடிபோற்ற வல்லார்க் கில்லை அல்லலே 143-7
திருவாஞ்சியத் தண்டவாணன் அடி கைதொழுவார்க் கில்லை அல்லலே 143-10
மணஞ்சேரி அடைவானை அடையவல்லார்க்கில்லை அல்லலே 152-4
வெண்ணியி லத்தனை (அண்ணலை) அடையவல்லார்க் கில்லை அல்லலே 150-6,9

**யாருக்கு அல்லல், அவலம் இல்லை ?**

முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று முயன்றேத்தி, அடிகை தொழுவார்க் கில்லை அல்லல் அவலமே 195-3

**யாருக்கு அழகு ஆம் ?**

புத்தூரில் ஐயா என்பார்க் கையுறவின்றி அழகாமே 199-10

**யாருக்கு இடர் இல்லை ?**

காழி எம்மானை யேத்தவல்லார்க்கு இடரில்லையே 147-2
சாய்க்காட்டை, இடவகையால் அடைவோம் என்றெண்ணுவார்க் கிடரிலையே 177-8
நாகேச்சுரத் திறைவர் பாதம் தொழுதேத்த வல்லார்க் கிடரில்லையே 255-3

**யாருக்கு இறைவன் அருள் கைகூடாது ?**

எந்தையீச னெம்பெருமான் ஏறமர் கடவுளென்றேத்திச் சிந்தை செய்பவர்க்கல்லால் சென்று கைகூடுவதன்ருல்......அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே 226-1

**யாருக்கு இன்பம் உயரும் ?**

ஞானசம்பந்தன் சொல்லிய ஊனமில் மொழிவலார்க்குயரும் இன்பமே 279-11

**யாருக்கு இன்பம் உளது ?**

காழியே கோயிலாம் இல்லானை ஏத்த நின்ருர்க்குள தின்பமே 147-1

**யாருக்கு இன்பம் (எய்தும்) ?**

நண்பாற் சிவாய எனு நாலூர் மயானத்தே இன்பா யிருந்தானை ஏத்து வார்க் கின்பமே 182-10
நாலூர் மயானத்தெம் இறையானென் றேத்துவார்க் கெய்துமாம் இன்பமே 182-5

யாருக்கு ஏதம் இல்லை?

நாரையூர் எம் சிவனூர்க்கடிமைப் படுவார்க் கினியில்லை ஏதமே 360-4

யாருக்குக் குற்றம் இல்லை?

காருயில் குடியாரும் கொள்கையினுர்க் கில்லை குற்றமே 151-10

பூணூர் முலையாள் பங்கத்தானைப் புகழ்ந்தேத்திக், கோணு நெஞ்சம் உடையார்க் கில்லை குற்றமே 195-9

யாருக்கு நல்குரவு இல்லை?

மாமழ பாடியை நாடினுர்க் கில்லை நல்குரவானவே 306-6

யாருக்குப் பாபம் இல்லை?

காழியமர் கோயில் பற்றுனைப் பற்றி நின்ருர்க் கில்லை பாவமே 147-4

மணஞ்சேரிப் பயில்வானைப் பற்றி நின்ருர்க் கில்லை பாவமே 152-1

யாருக்குப் பிணி தீவினை கெடும்?

விற்குடி வீரட்டம் சேரும் நெஞ்சினர்க் கல்லதுண்டோ பிணிதீவினை கெடுமாறே 244-4

யாருக்கு மறுபிறப்பு வாராது?

நாலூர் மயானத்து நம்பான்தன் அடிநினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர்பால் வந்தூரா மறுபிறப்பே 182-1

யாருடைய நோய், பிணி மாயும்?

ஆடானை தங் கையால் தொழுதேத்த வல்லவர் மங்கு நோய்பிணி மாயுமே 248-3

யாருடைய வினை சிதைவு?

அந்தமில் பெருமையினீர் - உமை யலர்கொடு சிந்தை செய்வோர் வினை சிதைவே 352-6

யாருடைய வினைபோம்?

புத்தூர் காணப்புகுவார் வினைகள் போகுமே 199-8

யாரை அருநோய் அடையாது?

வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி, அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1

யாரை அல்லல் அடையாது?

தொண்டைவாய் உமையோடு கூடிய வேடனே! சுடலைப்பொடியணி அண்டவாணன் என்பார்க்கு அடையா அல்லல் தானே 185-10

யாரை இடர் சாராது?

மனஞ்சேரிச் செறிவானைச் செப்ப வல்லார்க் கிடர் சேராவே 152-5

**யாரைப் பாபம் பற்றது?**

நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்ருவாம் பாவமே 182-2

**யாரை வினை அடராது?**

காருயில் அடுத்தானே (ஆர்த்தானே) என்பவர் மேல்வினை அடராவே 151-8,7

**யாரை வினை அடையாது?**

வெள்விடையினுன் உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ள முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

**யாரை வினை சாராது?**

ஏகம்பம்சென் றேய்க்கும் சிந்தையார் மேல்வினை சேராவே 148-4

**யாரை வினை பற்றது?**

மணஞ்சேரி பற்ருக வாழ்பவர்மேல் வினை பற்ருவே 152-10

**யாரை வினை வாதியாது?**

ஆடானை போதினுற் புனைந்தேத்துவார் தமை வாதியா வினை 248-1

## என்ன செய்யவேண்டும்?

**இடர் நைய என்ன செய்யவேண்டும்?**

கோழம்பம் மேவிய நல்லானை ஏத்துமின் நும்மிடர் நையவே 149-7

**இடர் போக (ஏக) என்ன செய்யவேண்டும்?**

கோழம்பம் மேவிய ஏற்ருனை ஏத்துமின் நும்மிடர் ஏகவே 149-1

**கருமம் வேண்டில் என்ன செய்யவேண்டும்?**

கருமம் வேணடுதிரேற் கடற்காழியுள் ஒருவன் சேவடியே யடைந்துய்ம்மினே 301-10

**நலம் வேண்டிடில் என்ன செய்யவேண்டும்?**

புண்ணியன் உறையும் புகலியை நண்ணுமின் நலமான வேண்டிலே 161-2

**நிலையுடைய பெருஞ் செல்வம் பெற என்ன செய்யவேண்டும்?**

அலைபுனல்சூழ் பிரமபுரத்தரு மணியை அடிபணிந்தால் நிலையுடைய பெருஞ்செல்வம் நீடுலகிற் பெறலாமே 176-7

**பிணிகெட (போக) (தீர) என்ன செய்யவேண்டும்?**

ஊனமாம் உடம்பினில் உறுபிணிகெட எண்ணில் ஞானமா மலர் கொடு (கானப்பேர்) நணுகுதல் நன்மையே 284-7

சிட்டன் சிக்கல் வெண்ணெய்ப் பெருமான் செழுமாமறைப்பட்டன் சேவடியே பணிமின் பிணிபோகவே 144-10

**மண்ணிற் செல்வமும் வானமும் வேண்டில் என்ன செய்யவேண்டும்?**

மண்ணினூர்மலி செல்வமும் வானமும் எண்ணி நீரினி தேத்துமின்... கழிப்பாலையே 302 7

**விண்ணிடை வேட்கையார் என்ன செய்யவேண்டும்?**

கானப்பேர, விண்ணிடை வேட்கையார் விரும்புதல் கருமமே 2:4-2

**வினை நைய என்ன செய்யவேண்டும்?**

கச்சியேகம்பம் மேயகறைக் கண்டனை நச்சியே தொழுமின் நும்மேல் வினை நையுமே 148 2

கோழம்பம் மேவிய நாதனை யேத்துமின் நும்வினை நையவே 149-3

**வினைபோக (ஏக) (பாற) என்ன செய்யவேண்டும்?**

காழியாம் பதியானைப் பாடுமின் நும்வினை பாறவே 147-5

சாழி யிருந்தானை எத்துமின் நும் வினையேகவே 147-3

**வினையும் பிணியும் பாழ்பட வேண்டில் என்ன செய்யவேண்டும்?**

சூழ்தரு வல்வினையும உடல தோன்றிய பல்பிணியும் பாழ்படவேண்டு திரேல் மிகஏத்துமின்......தாழ்சடையான் பனந்தாள் திருத் தாடகை யீச்சரமே 320-4

## பிற வினு விடைகள்

**இறைவன் கழலை உள்ளுவார் யாது பயனை அடைவார்?**

மானுடையீர! உம தொழுகழல் உள்ளுதல்செய நலமுறுமே 355-3

**இறைவன் கழலை உற்றவர் யாது பலனை அடைவார்?**

சடைமுடியீர! உமதொழுகழல் உற்றவர் உறுபிணி யிலரே 355-2

**இறைவன் கூற்றினை எப்பொழுது உதைத்தார்?**

ஆற்றநல் லடியிணை அலர்கொண் டேத்துவான் சாற்றிய அந்தணன் தகுதி கண்டநாள்......கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2

**இறைவன் யாருடைய அன்பன்?**

ஏழிசையின் னிலைபேணுவார் அன்பான் 147-7

**இறைவன் யாருடைய வினைகெட நிற்கின்றார்?**

நெறிகொள் சிந்தையராகி நினைபவர் வினைகெட நின்றார் ....... முக்கண்ணர் 229-7

**இறைவன் வேடங்களின் சிறப்புக்கள் எவை? [பதிகம், 2:3]**

(i) அருமருந்து 10, புண்ணியங்கள் 1, மந்திரங்கள் 1, மருந்து 1

(ii) மண்ணுலாவு நெறி 5, மயக்கந்தீர்க்கு நெறி 5, விண்ணுலாவு நெறி 5, வீடு காட்டும் நெறி 5

(iii) கண் குளிர்விப்பன 4, கவிகள் பாடுவன 4, சிந்தையுட் சேர்வன 4, செவிக ளார்விப்பன 4, துளக்கமில்லாதன 9, தூய தோற்றத் தன 9, மாசு நீக்குவ்வன 3, மானமாக்குவ்வன 3, விளக்க மாக்குவ்வன 9, வினையை வீட்டுவன 2, வீதிபோக்காவன 2

(iv) ஓதியோர்க் ககப்படாப் பொருளை ஓர்விப்பன 2
வானையுள்கச் செலும் வழிகள் காட்டுவன 3

**இறைவனது அடையாளங்கள் எவை?**

ஒருவரால் உவமிப்பதை யரியதோர் மேனியர், மடமாதர் இருவர் ஆதரிப்பார், பலபூதமும் பேய்களும் அடையாளம், அருவராததோர் வெண்டலை கைப்பிடித் தகந்தொறும் பலிக்கென்று வருவரேல் அவர் வலஞ்சுழி அடிகளே 242-6

**இறைவனை உணர்பவர்க்கு என்ன பயன் கிடைக்கும்?**

ஒண்மதிபணியுடையீர்! உமையுணர்பவர் கண்மதி மிகுவது கடனே 356-1

**இறைவனை ஏத்துவார் யாது பயனை அடைவார்?**

இருவரை யசைவு செய்தீர்! உமை யேத்துவார் அருவினையொடு துய ரிலரே 355-9

**உயர்வெய்துதல் எப்பொழுது நிச்சயம்?**

கள்ளின்மேய அண்ணல் கழல்கள் நாளும் உள்ளுமேல் உயர்வெய்தல் ஒரு தலையே 119-1

**எப்பொழுது நாம் நல்லம்**

காலனைக் கடுத்தடிப் புறத்தினு னிறத்துதைத்த காரணம், எடுத்தெடுத் துரைக்குமாறு வல்லமாகின் நல்லமே 234-2

**யாரை நண்ணினால் எமதூதரும் அஞ்சுவர்?**

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால் (நாமம் நமச்சிவாயவே) நயம்வந்தோத வல்லார்தமை நண்ணினால் 307-4

## திருநீற்று வினா விடை (பதிகம் 202)

**திருநீறு என்ன இன்பம் தரும்?**

ஏல உடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பம் தருவது நீறு 9

**திருநீறு தருவது எவை?**

இன்பம் 9, கவின் 4, சித்தி 3, சேணம் 4, பத்தி 3, பெருமை 4, போதம் 2, மதி 4, முத்தி 3, வானம் 6

**திருநீறு பூசுவோர் யார்?**

புண்ணியர் பூசும் வெண்ணீறு 6

**திருநீறு எங்கு எங்கு உள்ளது?**

இருமைக்கும் உள்ளது 7
உண்மையில் உள்ளது 2
சமயத்தில் உள்ளது 1
வேதத்தில் உள்ளது 2

**திருநீறு யார்க்குப் பெருமை தரும்?**

பேணியணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு 4

**திருநீறு யார் மேலது?**

இராவணன் மேலது 8
தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது 9
வானவர் மேலது 1

**திருநீற்றின் லக்ஷணங்கள் எவை?**

திருநீறே—அந்தம் 5, அருத்தம் 6, சத்தியம் 3, சுத்தம் 7, சுந்தரம் 1, தத்துவம் 8, தந்திரம் 1, தராவணமாவது 8, பராவணமாவது 8, பாக்கியம் 7, புண்ணியம் 5, பொருத்தம் 6, மந்திரம் 1

**திருநீற்றின் வன்மை, பெருமை எவை?**

புத்தரொ டமணைவாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல் திருநீறு செம்மை திடமே 221-10

## எது

அவலம் அறுப்பது எது? நீறு 6
ஆசை கெடுப்பது எது? நீறு 5
இருமைக்கும் உள்ளது எது? நீறு 7
உண்மையில் உள்ளது எது? நீறு 2
எண்ணத் தருவது எது? நீறு 8
எயிலது அட்டது எது? நீறு 7
ஏத்துந் தகையது எது? நீறு 10
ஓதத் தருவது எது? நீறு 2
கருத இனியது எது நீறு 10
காண இனியது எது? நீறு 4
சமயத்தில் உள்ளது எது? நீறு 1
தக்கோர் புகழ்வது எது? நீறு 3
துதிக்கப் படுவது எது? நீறு 1
துயிலைத் தடுப்பது எது? நீறு 7
தேசம் புகழ்வது எது? நீறு 5
பயிலப் படுவது எது? நீறு 7
பரவ இனியது எது? நீறு 3

---

## 442. வினை

**வினையின் செயல் முதலிய; வினைபோம் என்பது**



**வினை (தொழில் என்னும் பொருளில்)**



---

## 443. விஜயன்

### (1) அருச்சுனன் பெயர்கள்

(சிவனும் விஜயனும் என்பதன் கீழும் பார்க்க தலைப்பு 444)

(2) அருச்சுனனது அழகு, சிறப்பு, வில் திறம்



---

## 444. விஜயனும் சிவனும்

### (1) சிவபிரான் வேட உருவொடு சென்றதும் விஜயனொடு பொருததும்



---

* "குற்றமில் கிருட்டி னன்பற் குனன்தனஞ் சயன்காண் டீவன்
வெற்றிசேர் சவ்ய சாசி வீபர்சு விஜயன் பார்த்தன்
சொற்றகே சவாக்குத் தோழன் சுவேதவா கனன்கி ரீடி
அற்றமில் அருச்சு னற்கே அமைந்தபேர் பதினொன் றாமே."

—சூடாமணி நிகண்டு.

"ஐயிரு நாமத்தோன்" —பாரதம் (வில்லி)

(2) சிவபிரான் வில்லேந்திச் சென்றது



(3) சிவபிரான் காட்டுள் வேடனாய்ச் சென்றது



(4) நாய்கள் சூழவும் பூதகணம் சூழவும் சென்றது

### (5) சிவபிரான் விசயனெடு பொருதவகை

### பாண மழைபெய்ததும், நாண், வில், அம்பறத்தூணி அறும்படி பொருததும்

எதிர்பாண மழைசேர் தூணியற நாணியற வேணுசிலை பேணியற நாணிவிசயன் பாணி யமர்பூண 325-5
திசையுற்றவர் காணச் செருமலைவான் நிலையவனை அசையப் பொருது 13-6
விசயன் மேவு போரின் மிகுபொறை யளந்து 131-2
மற்போர் புரிந்தது : "பாணி யமர்பூண" 325-5

### (6) விசயனை நாணவும் தளர்ச்சியுறவும் செய்தது

நாணி விசயன் 325-5
நிலையவனை அசையப் பொருது 13-6
பெயர்கள் பத்துடைய மன்னவனைக் கூசவகை கண்டு 337-10
விசயனை அசைவுசெய் பரிசினல் 344-6

### (7) சிவபிரான் விசயனெடு பொருத காரணம்

#### (i) விசயன் திறலை மலைமகள் அறியவேண்டி மலைமகளுடன் சென்றதும், விசயனேடு பொருததும், அவனுக்கு அருளியதும்

அழகார் உமையோடும் உடன் வேடுபட நடந்த விகிர்தன் 104-5
ஏடுடை மலராள் பொருட்டு......வேடுடைக் கோலம் விரும்பிய விகிர்தர் 75-10
காரிகை காணத் தனஞ்சயன் தன்னைக் கறுத்தவற்களித்துடன் காதல்செய் பெருமான் 75-3
கானிலங்க வரும் கழிப்பாலையார் மானலம்மட நோக்குடை யாளொடே 302-2
கொத்தலர் குழலியோடு விசயற்கு நல்கு குணமாய வேட விகிர்தன் 221-10
சொல்லீர் சேடார்குழற் சேயிழையோ டுடனுகி..........ஈசன் காடார் கடுவேடுவனுன கருத்தே 172-6
மேவருந் தொழிலாளொடு கேழற்பின் வேடனும் பாவகங்கொடு நின்றது போலும் நும் பான்மையே 139-1
வரியார் வெஞ்சிலை பிடித்து மடவாளை யொருபாகம் பிரியாத பெருமானுர் 322-8
விசயன திறல் மலைமகள் அறிவுறு திறலமர் மிடல்கொடு செய்து 20-6
வேரிமிகு குழலியொடு வேடுவனுய் வெங்கானில் விசயன்மேவு போரின் மிகுபொறை யளந்து 131-2

#### (ii) விசயனது ஆணியல்பு காணச் சென்றது

ஆணியல்பு காண வனவாண இயல்பேணி 325-5

### (iii) விசயனது தவத்தின் நிலையறியவும் அவற்கருளவும் சென்றது

அருச்சுனற் கருள்செயக் கருதும் வேடத்தார் 229-9
பார்த்தன் நிலை கண்டருளுங் குழகா 72-6
பார்த்தனைத் தவங்கெட மதித்தன்று...அருள்புரிந்தார் 233-3
வசையறு மாதவங்கண்டு...அருள்செய்தவர் 267-6
விசயன்மேவு போரின்மிகு பொறையளந்து...அளித்த புராணர் 131-2
விசயனை அசைவுசெய் பரிசினல் அத்திரம் அருளும் நம்அடிகள் 344-6
வேடுவனாய் நிலையறிவான்...பொருது...விசயற் கருள்செய்தான் 13 6

### (iv) பன்றி காரணமாக விசயனோடு போர்

காடடைந்த ஏனமொன்றின் காரணமாகி வந்து 48-6
கேழற்பின் வேடனாய் பாவகங்கொடு நின்றது போலும்நும் பான்மையே 139-1

### (v) வேடுவனை கருத்து யாதென வினவுதல்

ஏனோர் தொழுதேத்த இருந்தீ என்கொல் கானார் கடுவேடுவனை கருத்தே 173-5
சொல்லீர்......ஈசன் காடார் கடுவேடுவனை கருத்தே 172-6

### (8) விஜயனது தவம், விசயனது தவச் சிறப்பு

நினைவரு தவமுயல் விசயன் 20-6
வசையறு மாதவம் 267-6
வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி வைகலுநற் பூசனையால் நஞ்சமுது செய்தருளும் நம்பியென வேநினையும் பஞ்சவரிற் பார்த்தன் 62-5

### (9) சிவபிரான் விசயற்கு அருளியது

அசையப் பொருதசையா வணம் அவனுக் குயர்படைகள் விசயற் கருள் செய்தான் 13-6
அசையாவணம் அவனுக் குயர்படைகள் விசயற் கருள்செய்தான் 13-6
அசைவில படையருள் புரிதரு மவன் 20-6
அருச்சுனற் கருள்செயக் கருதும் வேடத்தார் 229-9
அருச்சுனற் கன்றருள் செய்தான் 61-4
எழில் விசயற் கோவாத இன்னருள் செய்த எம்மொருவன் 12-6
ஏ வலத்தால் விசயற் கருள்செய்து 44-8
ஏவிலாருஞ் சிலைப்பார்த்தனுக் கின்னருள் செய்தவர் 258-5
தனஞ்சயன் தன்னைக் கறுத்தவற் களித்துடன் காதல்செய் பெருமான் 75-3
பஞ்சவரிற் பார்த்தனுக்குப் பாசுபதம் ஈந்துகந்தான் 62-5
பாசமறுத் தவனியிற் பெயர்கள் பத்துடைய மன்னவனைக் கூசவகை கண்டுபின் அவற்கருள்கள் நல்கவல கோகரணமே 337-10
பாசுபதம் புரிந்தளித்த புராணர் 131-2
பார்த்தற் கருளிலர் போலும் 201-7

### (10) விசயனுக் கருளிய படைகள்



---

## 445. (1) வேதம், வேதநெறி, சாகை, வேத வேள்வி

வேதநான்கு 65-9,250-2,307-1
வேதநூல் பயில்கின்றது வாயிலே 373-2
வேதநெறி(கள்) 311-10
வேதம் 42-7,223-7,372-1
வேதமும், வேள்வியும் 39-3,149-4,7
வேமொடு வேள்வி 329-5
வேத மோது நெறி 236-8
வேதவேள்வி 41 2,366-1

## (2) வேதஒலி, வேதகீதம்

அணுகிய வேத ஓசை 223-6
தூய வானவர் வேதத் துவனியே 372-1
பொழிலெங்கும் நயந்தரும் அ(வ்) வேத ஒலி 169-9
வேதச் சந்தம் விரவிப் பொழில் முழங்கிய 169-10
வேதத்தொலி பொலிய 249-2
வேதத் தொலியாற் கிளி சொற் பயிலும் 197 2
வேதத் தொலியானும் 9-11
வேதத் தொலியும் பயிலும் விடைவாய் 344-7
வேதத் தொலி யோவா வீழிமிழலை 82-2
வேத மலிந்த ஒலி 314-7
வேதமோர் கீதமுணர் வாணர் 104-11
வேதியர் வேதத் தொலியரு வீழி மிழலை 377-6
வேதவொலியின் சாலநல் வேலை யோசை 219-1

## (3) வேதஞ்சொல்லிப் பூசித்தல்

(தலைப்பு 345-11, 358 பார்க்க)

---

# 446. வேதமும் சிவனும்

## (1) சிவபிரான் வேதம் ஓதுதல், ஓதுவாரிடம் இருத்தல், வேதம் விரும்புதல், வேதத்திற் பாராட்டப்பட்டவர், வேதம் உபதேசித்தது, வேதத்தால் அறியப்படாமை

ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத வேதியை 150-2
ஆனபாடல் உகந்த திருக்கையே 373-1
இமையோர் தொழும் வேதன் 149-3
இருக்கின் மலிந்த இறைவர் 24-10
உமதிருக்கையே செப்புமின் 374-7
கலந்தேத்தவே வேதமதோதி 266-3
சாகை யாயிர முடையார் 230-1
சாம நல்வேதன் 265-5
சாமம் உரைக்க நின்றுவொன் 360-8
சாமமும் ஓது வதுடையார் 230-1
சாமவேதம் ஓதினீர் 192-1
சாமவேதமோர் கீதமோதியத் தசமுகன் பரவும் நாமதேயம துடையார் 228-8
சாமவேதன் 314-2,315-1
சாமவேதா 50-2

## (2) சிவபிரான் வேதம் பாடுதல், வேதகீதம் பாடுதல் வேதம் பாடல் உகந்தவன்

## (3) சிவபிரான் வேதம் அருளியது, வேதம் கண்டது, வேதத்தாற் பூசிக்கப்படுவது, வேதத்தின் பொருள்



## (4) வேதம் குடை



## (5) வேதமும் மறையும்



## (6) வேதமும் வேதியரும், வேதம் ஓதும் பெரியோரும்

நாலு வேதம் ஓதலார்கள் 47-9
நான்மறையோதி 128
புரைமலி வேதம் போற்று பூசுரர்கள் 75-6
மந்திர வேதங்கள் ஓது நாவர் 6-9
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே 374-7
வேதம் பயின்றேத்திப் புலன்கள் தமை வென்ருர் புகழவர் 16-8
வேதம் விரித்தோதுவார் 148-7
வேதமோ டுறுதொழில் மதியவர் 343-8
வேதமோர் கீதமுணர் வாணர் தொழுதேத்த 104-11

(7) வேதமும் கிளியும்

பண்டிதர்கள் பன்னுளும் பயின்ருேதும் ஓசைகேட்டு வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை வேதங்கள் பொருட் சொல்லும் மிழலை 132-1
வேதத் தொலியாற் கிளிசொற் பயிலும் வெண்காடே 197-2

---

## 447. அங்கம்

அகலங்கம் ஆறு 223-6
அங்கம் 47-1,11; 237-6
அங்கம் ஆறும் 65-9,66-1,178-4,358-11
அங்கமுத வாறும் 341-9
அங்கமோ (மொ)ராறு 43-2,380-4
அறுத்த அங்கமாருயின 366-4
ஆறங்கம் 42-7,48-5,128,178-7,182-9,316-5.7,380-6
ஆறங்கம் முதலெழுத் தோதி 128
ஆறு 250-2
இருமூன்றும்...ஒருநாலும் உணர்வார்கள் 170-9

---

## 448. அங்கமும் சிவனும்

அங்கம் அவை ஓதுங் கருத்தவன் 167-5
அங்கம் ஆகமம் வகுத்தவன் 281-6
அங்கம் ஆறின் பொருளான ஆதி 283-6
அங்கம் ஆறுஞ் சொன்ன அடிகள் 283-6
அங்கம் ஆறுஞ் சொன்னுனும் 142-6
அங்கம் ஆறும் மறைநான் கவையு மானுர் 66-1
அங்கம் ஆருேதுவார் 351-7

## 449. ஆகமம், ஆகமமும் சிவனும்



## 450. ஆரணம்



## 451. ஆரிடம்

## 452. ஓத்து

ஓத்தரவங்களோடும்...போற்றி 317-2
ஓதி ஒத்தறியா அமணுதர் 305-4
நீதிலந்தணர் ஒத்தொழியாத் திருவான்மியூர் 140-6

---

## 453. கிடை

கிடையாரொலி ஓத்தரவத் திசை 33-2
கீதத் திசையோடும் கேள்விக் கிடையோடும் வேதத்தொலி வீழிமிழலே 82-2

---

## 454. சந்தம்

சந்தம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தார் 316-5
சந்தம் எல்லாம் அடிச்சாத்த வல்ல மறைஞான சம்பந்தன் 266-11
வேதச் சந்தம் 169-10

---

## 455. சாகை

சாகை யாயிரமுடையார் 230-1

---

## 456. சுருதி

சுருதிகள் கருதிய தொழிலினர் 342-6
சுருதிகள் பல 21-6
சுருதி சிரவுரை 325-1
சுருதித்தொகை கற்ருேர் மிகுகூட்டம் விலேயாயின சொற்றேர்தரு வேணுபுரம் 9-8
சுருதி பாடிய பாணியல் தூமொழியீர் 137-9
சுருதிமறை நான்கான செம்மை 195-5
சுருதியா ரிருவர் 140-9
சுருதியான் (தலே......யிறுத்து) 376-5
மடுப்படுக்குஞ் சுருதிப் பொருள் வல்லார் 258-10

---

## 457. புராணங்களும் சிவனும்



---

## 458. வேள்வி, ஆகுதி, எரியோம்புதல் ஆலை (வேள்விச்சாலை), ஓமம், அவி, மறையோர் தொழில்

(“தக்கன் வேள்வி” - தனித்தலைப்பு-89)

---

## 459. வைதற் சொற்கள்

(சமணர் - என்னும் பகுதியில் தலைப்பு 75 காண்க.)

நீசர் 55-10,161-10
பாவிகள் 151-10,158-10
பாவியர் 160-10
பிச்சன் 325-11
மா பாவிகள் 366-3
பேதையர் 8-10
பேய்கள் 76-10,77-10,119-10, 145-10
மூடர் 162-10

---

## *460.* ஜீவராசிகள்-I. ஊர்வன

### (1) சிலந்தி

சிலந்தி செங்கட் சோழனுகச் செய்தான் 199-7

### (2) தேள்

தேளரவு தென்றல் தெரு வெங்கு நிறை வொன்றிவரு தேவூர் 332-2

### (3) பாம்பு

சிவபிரான் அணிந்துள்ள பாம்பு: சிவபிரான் பூண்பன, அணிவன, சிரசிற் சூடுவன, கச்சு புலியுரிமேற் கச்சு, அரையில் அணிந்துள்ளன, சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன, காலில் அணிவன, காதில் அணிவன, சிவபிரான் பாம்பாட்டியது என்னும் தலைப்புக்கள் 97-2,4,5,9,15; 106, 107, 108, 109, 118, 183, 188 பார்க்க.

### (1) பொது

அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-11
கொக்கரவ முற்ற பொழில் 336-5
கொடுநாக மோடு கரடி ஆளரி நல்லநல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6
தாருறு நல்லரவம்...பொழில் 136-4
தேளரவு தென்றல் தெரு வெங்குநிறை வொன்றிவரு தேவூர் 332-2
நாக நஞ்சழலை யூருமே 374-3
நிவாமல்கு கரைமேல் அரவமாரு நெல்வாயில் 226-6
நீடரவமார் குன்றுகள் நெருங்கி...வளர் கோகரணம் 337-1
படம்புரி நாகமொடு திரை பன்மணியுங் கொணரும் 320-5
பாம்பின் வாய்த்தேரை 215-6
பொழில்தங் கரவின் படம் அஞ்சு 280-5
பொறியர வணிபொழில் பூவணம் 278-6
மாசுணம் உழிதரு மணியணி மாலை 76-9

### பாம்பும் இசையும்

குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய இன்னிசையாற் றுதைந்த அளைபயில் பாம்பு 5-6

### பாம்பும் இடியும் (இடிக்கு அஞ்சுவது)

தண்முகில் போய்...மிடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்களை நுடங்கஙொடுங்கு கயிலாயமலை 326-5

### பாம்பு இரவில் சஞ்சரிப்பது

அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் அண்ணாமலை 69-11
மாசுணம் உழிதரு மாலை 76-9

### பாம்பும் காந்தளும்

(i) கையரிவையர் மெல்விரல் லவை காட்டி யம்மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும் 189-7
(ii) பையரவம் விரிகாந்தள் விம்மு பரிதி நியமம் 362-11

### பாம்பும் கோடலும்

அரவிரி கோடல் 317-1
எடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் (விடைவாய்) 384-2
கோடலரவீனும் விரிசாரல் (கோகரணம்) 337-11
பைவாய் நாகம் கோடலீனும் பாசூரே 196-3

### பாம்பும் மணியும்

ஊரும் அரவம் ஒளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவை யுலாவி வரலால் காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்தி மலையே 327-7

### பாம்பு முள்ளெயிறும் குரவமும்

(i) அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று குரவம் பாவை முருகமர் சோலைக் குற்றாலம் 99-9
(ii) பையுடை நாக வாயில் எயிறார மிக்க குரவம் பயின்று மலர 219-10

### பாம்பும் யானையும்

பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி மழுங்க 68-2

### (2) உலகைச் சுமக்கும் பாம்பு (?)

ஊரரவந் தலை நீள்முடியா னொலிநீ ருலகாண்டு 363-8

### (3) திரிபுரம் எரித்தபோது வில்லின் நாணாயிருந்த பாம்பு

(சிவபிரான் திரிபுரம் எரித்தது என்னுந் தலைப்பை 90-3-ம் பார்க்க.)

அரவம் 33-1
அரவு 134-6,329-2,344-5
அரா 186-1
கோளரவம் 323-5
தனித்த பேருருவ விழித்தழல் நாகம் 381-3
நாகம் 271-4,341-3
மாநாகம் 208-6
வரியரவு 181-7

### (4) திருமால் பள்ளிகொள் நாகம்

(திருமால் என்னுந் தலைப்பில் "அரவணை" 260 (i) என்பதன் கீழும் பார்க்க.)

அரவு 200-9, 207-9, 242-9, 347-9, 348-9
அரா 325-6
நாகம் 23-9; 85-9,196-9,289-9
படங்கொள் நாகம் 254-9
பனமணி அரவு 115-9
பாயோங்கு பாம்பு 191-9
பைகொள் பாம்பு 239-9
பைங்கண் வாளரவு 350-9
பையரூகே அழல்வாய ஐவாய்ப் பாம்பு 5-1
பொறிவரிய நாகம் 340-9
பொறிவாய் நாகம் 313-9
வரியரவு 110-9
வரியரா 351-9
வெங்தொழிற் பொறிகிளர் அரவு 277-9

### (5) பார்வதிதேவியின் அல்குல் (இடைக்கு) உவமை கூறப்பட்ட பாம்பு

(பார்வதி என்னுந் தலைப்பு 336-2(2); 4-(i) பார்க்க.)

அரவு 261-5,363-8
எந்தரா 368-6
கோணகம் 180-4
பட அரவு 111-6
புற்றரவு 316-4
பையரவு 281-3
பையரா 260-3
பையாரரவு 25-7
பையிலங் கரவு 214-9
வரியரவு 40-9

### (6) பாற்கடல் கடைந்த பாம்பு

(சரித்திரங்கள் என்னுந் தலைப்பு - 80-ல் "கடல் கடைந்தது" என்னும் பகுப்பிற் "கயிறு" என்பதன் கீழும் பார்க்க.)

அரவு 125-3,334-2
கடுவாளிள அரவு 15-4
சினமலி அரவு 22-1
தழலுமிழ்தரு படஅரவு 20-1
நாகம் 227-7
பரிய மாசுணம் 231-6
விடங்கொள் நாகம் 51-9
பொறியரவம் 132-2

### (7) மாதர்களின் அல்குலுக்குப் பாம்பு உவமை

("மாதர்கள்" என்னுந் தலைப்பு - 372 பார்க்க)



### அரவம் - அரவு

## நாகம்

### பாம்பு



### மாசுணம்



---

## 461. ஜீவராசிகள்-II. நீர் வாழ்வன

### (1) ஆமை



---

* உடுக்குறி பெறுதன சிவபிரான் அணிந்துள்ள ஆமையைக் குறிப்பன.

(2) தவளை



(3) தேரை



(4) நண்டு



(5) மீன் வகை

(i) ஆரல்-இறு-கண்டல்



இறு - இறவு



கண்டல்



(ii) கயல்

## (ii)-1 கயலும் கண்ணும்

அங்கய லனகணி யரிவை 271-6
ஓர்வரு கண்க ளிணைக் கயலே 371-7
கயல்நெடுங் கண்ணினார்கள் 296-6
கயல சேல கருங்கண்ணியர் 283-2
கயலன வரிநெடுங் கண்ணி 261-1, 848-10
கயலார் கண்ணார் 195-7
கயலார் கருங்கண்ணி 172-9
கயலார் தடங்கண்...நல்லார் 63-2
கயலார் தடங்கண்ணி 30-4
கயலேர் தடங்கண்ணி 260-8
கயற்கண்ணினாள் 260-7
குதித்து நீர்மேல் விழுந்த கயல் விழிகாட்ட 132-3
செங்கயற்கண் மங்கையுமை 332-11
செங்கயல்கண் உமையாள் 286-5
செங்கயற் கணினார் 373-9
சேலுங் கயலும் திளைத்த கண்ணார் 6-11
மாழையங்கய லொண்கண் 227-1

## (ii)-2 கயலும் கொடியும்

புலிசெங்கயல் (ஆனையினான்) 256-3

## (ii)-3 கயலும் சேலும்

செங்கயல்லொடு சேல்செருச் செய 189-5
சேலிளங் கயலார் புனல் 187-6
சேலுங் கயலுந் திளைத்த கண் 6-11

## (ii)-4 கயலும் புனலும்

கயல் பாயுங் கொழுநீர் 31-1
காலொடுங் கனக மூக்குடன் வரக்கயல் 293-8
குதித்து நீர்மேல் விழுந்த கயல் 132-3
சுனைக்...கயலினம்...இரிய எருமைகள் படிதர 73-10
செங்கயல் நின்றுகளும் செறுவில் 108-4
செங்கயல் பாய்புனல் 254-4
செங்கயல் புனல் 355-6
செங்கயல் வதிக் குதிக்கொளும் புனல் 341-7
செங்கயலார் புனற் செல்வம் 6-1
செய்யருகே புனல்பாய ஓங்கிச் செங்கயல் பாய 5-1
சேலிளங் கயலார் புனல் 187-6
நளிரும் புனலின் நலசெங் கயல்கள் 153-6
நீருண் கயலும்...ஆரும் புனல் 33-3
நீருளார் கயல் 137-1
மடுவிற் கயலா ரினம்பாய் 71-3

(ii)-5 கயலும் - மலரும்



(ii)-6 கயலும் - முயலும்



(ii)-7 கயலும் வயலும் - கழனி - பழனம்

### (ii)-8 கயலும் வாளையும்



### (iii) கெண்டை



### (iv) கெளிறு



### (v) சுறா



### (vi) சேல்

## (vi)-i சேலுங் கண்ணும்



## (vii) மகரம்



## (viii) மீன்

(ix) வரால்

கயல் வரால் சேலொடும் பாய்வயல் 293-8
கருவரால் உகளும் வயல் 185-9
கோட்டகத் திளவரால் குதிகொளும் 284-11
நீருண் கயலும் வயல் வாளை வராலோ டாரும் புனல் 33-3
பருவரால் உகளும் கொள்ளம்பூதூர் 264-9

(x) வாளை

அரிந்த வயல் அரவிந்த மதுவுகுப்ப அது குடித்துக் களித்து வாளை கருஞ் சகட மிளக வளர்கரும் பிரிய அகம் பாயுங் கழுமலமே 129-6
இணை வாளை மடுவில் வேறு பிரியாது விளையாட 336-1
கமலம் மலர் சாயவ் விளவாளை விண்ணுர் குதிகொள்ளும் 9-6
கமுகு செங்கனி யுதிர்த்திட நிரந்து கமழ்பூ வாளை குதிகொள்ள மடல் விரிய மணநாறு மயிலாடுதுறை 328-3
*கன்னியிள வாளை குதிகொள்ள...வயல்வாய்......இளமேதிகள் படிந்து 335-1
சுனைவளர் குவளைக் கயலினம் வயலிள வாளைக ளிரிய எருமைகள் படிதர 78-10
செய்யில் வாளைகளோடு செங்கயல் குதிகொளும் புகலூர் 228-10
செறுவில் வாளைகள் சேலவை பொருவயல் 218-3
சேலும் வாளையுங் கயலுஞ் செறிந்து தன் கிளையொடு மேய ஆலுஞ்சாலி நற்கதிர்கள் அணிவயல் 232-9
சேலோடு வாளை குதிகொள்ள 224-9
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிள வாளை செருச்செய 78-2
துள்ளிவாளை பாய் வயல் 237-6
நதிபடவுந்தி வந்து வயல் வாளை பாயும் 223-5
நாளிபல துன்றுகனி நின்றுதிரு வாளை குதிகொள்ள மதுநாற மலர்விரியும் வயல் 329-7
நெடுவாளைகள் குதிகொள் உயர் நெய்த்தானம் 15-4
பள்ளநீர் வாய்தரு கழனி 380-9

---

* கன்னி வாளை - பெண் வாளை; கன்னி வாளையின் குணமும், பெயர்க்காரணமும் :—

“வரிய கட்டலவன் வள்ளுகிருற்றெனக்
கன்னிவாளை யுண்ணு தொடுங்கும்.”

—பெருங்கதை, க - ருஅ - க00.

“கன்னிவாளைமேல், நண்டுகி ருற்றென நடுங்கி நாணிஞல்
விண்டொளித் தூண்துறந் தொடுங்கும் வீழ்புனல்.”

—சிந்தாமணி, 1443.

பூம்படுகல் இளவாளை பாயும் 265-2
மடங்கொள் வாளை குதிகொள்ளும் மணமலர்ப் பொய்கை 144-2
மடைச்சுரம் அறிவன வாளையுங் கயலும் மருவிய வயல் 78-11
மடையிடை வாளைபாய முகிழ்வாய் நெறிந்து மணநாறு நீலமலர் 220-2
மடையில் வாளைபாய மாதரார் குடையும் பொய்கை 23-1
மாவிலாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழ வாளைபோய்ப் பூவிலாரும் புனற் பொய்கையில் வைகும் 258-5
முறித்து மேதிகள் கரும்புதின் றூடியின் மூழ்கிட இளவாளை வெறித்துப் பாய் வயல் 238-10
வண்டலங் கழனிம் மடை வாளைகள் பாய்புனல் 137-10
வயல் வாளை வராலோ டாரும் புனல் 33-3
வருநீர பொன்னி வயல்பாய வாளை குழுமிக் குண்டகழ் பாயும் ஓசை படை நீடதென்ன வளர்கின்ற கொச்சை வயமே 219-4
வாளை குதிகொள்ள 220-1, 224-9
வாளையுங் கயலும் மிளிர் பொய்கை வார்புனல் 189-3

(xi) பலவகை மீன்கள்

கயல் வரால் சேல் 293-8
கயலும்......வாளை வராலோடு 33-3
சேலும் வாளையுங் கயலும் 232-9

---

# 462. பறவை, பறவை வகையன

## 1. அன்றில்

(பகன்றில் என்னும் தலைப்பு 462-17 பார்க்க)

### (i) துணை பிரியாது பேடையுடன் இருத்தல் பிரியின் வருந்துதல்

(1) அன்றில்காள் பிரிவுறுநோய் அறியாதீர் மிகவல்லீர் 60-7
(2) பொன்னம்பூங் கழிக்கானற் புணர்துணையோ டுடன் வாழும்... அன்றில்காள் அகன்றும் போய் வருவீர்காள் 321-2

### (ii) பனைமரத்தில் (கூட்டில்) இருத்தல்

(1) நீண்ட பெண்ணைமேல் அன்றில் வந்தணையும் 186-1
(2) முன்றில்வாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ் முயங்குசிறை அன்றில்காள் 60-7

## 2. அன்னம்

### (i) அன்னம் ஆலுதல்

அன்னங் கன்னிப் பெடைபுல்கி யொங்கி......பொன்னங்காஞ்சி மலர்ச் சின்ன மாலும் 251-5

அன்னம் ஆலுந்துறை (ஐயாறு) 142-2

குளிர்பொய்கை உலவு (புள்ளினம்) அன்னங்கள் ஆலிடும் (கடிக்குளம்) 240-7

பொழிற்சோலைக் கூடி மட அன்னம் ஆலும் வடுகூர் 87-2

வயல்இள வாளைகள் இரிய எருமைகள் படிதர இள அனம் ஆலும் (இடைச்சுரம்) 78-10

### (ii) அன்னம் இருக்கும் இடங்கள்

**ஊர்**

அன்னஞ்சேர் பிரமபுரம் 176-3

**கழி - கானல்**

(1) அன்னஞ்சேர் தண்கானல் (ஆமாத்தூர்) 180-1
(2) அன்னம் இயங்குங் கழி (காழி) 102 9
(3) அன்னம் வைகு கானல் (இராமேச்சுரம்) 359-6
(4) ஆலஞ்சேர் தண்கானல் அன்ன மன்னும் (தலைச்சங்கை) 191-5
(5) கடல் முயங்கு கழிசூழ் குளிர் கானலம் பொன்னஞ்சிற கன்னம் (பிரமபுரம்) 1-7
(6) பொன்னம்பூங் கழிக்கானல் புணர்துணையோ டுடன்வாழும் அன்னங்கள் 321-2

**தாமரை** (தலைப்பு (iii) பார்க்க)

**படப்பை** (தலைப்பு (iii) பார்க்க)

**படுகர்**

ஏழை யன்னம் திளைக்கும் படுகர் (திருப்பறியலூர்) 134-8

**பொய்கை** (தலைப்பு (iii) பார்க்க)

**பொழில்**

(1) அன்னந் தங்கும் பொழில் (அகத்தியான்பள்ளி) 212-2
(2) அன்னந் தாவும் மணியார் பொழில் (பாதிரிப்புலியூர்) 257-9
(3) அன்னமலி பொழில் புடைசூழ் ஐயாறு 130-11
(4) குழையார் சோலை மென்னடை யன்னம் (பேணு பெருந்துறை) 42-7
(5) கோலம் பொழிற்சோலைக் கூடிமட அன்னம் (வடுகூர்) 87-2

(6) பொழில்...அன்னஞ் சேர்ந்தழகாய...வயல் கோட்டூர் 245-4
(7) மடஅன்னம் அணையும் பொழில் அன்பிலா லந்துறை 33-1

**மணல்**

(1) கொல்லை வென்ற புனத்திற் குருமாமணி கொண்டு போய் வல்லை **நுண்மணல்** மேல் அ(ன்)னம் வைகும் (வலஞ்சுழி) 138-5
(2) தாமரைத் தாதளாய் வண்ண நுண்மணல் மேல(ன்)னம் வைகும் வலஞ்சுழி 138-3
(3) மணல்மேல் மடஅன்னம் மல்கும் 317-3

**(iii) அன்னம் நீர்த்தடத்தில் (பொய்கையில்) தாமரை மலர்மேல் வீற்றிருத்தலும், வீற்றிருக்கும் அழகும் சிறப்பும்**

(1) அள்ளல் விளைகழனி யழகார் விரைத் தாமரைமே லன்னம்... வைகியெழும் புகலி 104-4
(2) அன்னம் ஆலுந் துறையான் (ஐயாறு) 142-2
(3) அன்னம் படியும் புனலார் அரிசில் (புத்தூரே) 199-1
(4) அன்னம் வைகு புனலம் படப்பை (நனிபள்ளி) 220-2
(5) ஆவிக் கமலத் தன்னம் இயங்கும் (காழி) 102-9
(6) குளிர்பொய்கைச் செங்காலனமும் (சித்தீச்சரம்) 71-2
(7) செய்ய தாமரைமேல் அன்னம் (லக்ஷ்மி) 378-5
(8) செறியிதழ்த் தாமரைத் தவிசில் திகழ்ந்தோங்கும் இலைக்குடைக் கீழ்ச் செய்யார் நெந்நெல் வெறிகதிர் சாமரையிரட்ட இள அன்னம் வீற்றிருக்கும் (மிழலை) 132-2
(9) சேற்றெழுந்த மலர்க்கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச வீற்றிருந்த அன்னங்காள்! (தோணிபுரம்) 60-6
(10) தண்புனல் நீள்வயல் தோறும் தாமரைமேல(ன்)னம் வைக (கடம்பூர்) 204-6
(11) தளையவிழ் கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம் தன்னிளம் பெடையொடும் புல்கி விளைகதிர்க் கவரி வீசவீற்றிருக்கும் மிழலை 377-9
(12) தூவியஞ் சிறை மென்னடைய(ன்)னம் மல்கி யொல்கிய தூமலர்ப் பொய்கை...(புறவார் பனங்காட்டூர் 189-8
(13) நல்ல இணைமலர்மேல் அன்னம் வைகு கானல் (இராமேச்சுரம்) 359-6
(14) நிவாமல்கு கரைமேல் அன்னமாரும் நெல்வாயில் அரத்துறை 226-4
(15) நிறை பொய்கை வண்டாமரை மலர்மேல் மடஅன்னம் நடைபயில வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் வீழிம் மிழலையே. 11-9
(16) புறவெலாம் தணங் கெழுவி யேடலர்கொள் தாமரையில் அன்னம்வளர் சண்பை நகரே 333-5

(17) பொய்கை அன்னச் சேவல் தன்பெடைபுல்கு சிவபுரமே 112-7
(18) பொன்ன மல்கு தாமரைப் போது தாது வண்டினம் அன்ன மல்கு தண்டுறை ஆனைக்கா 311-8
(19) மடையிடை அன்னமெங்கு நிறையப் பரந்து கமலத்து வைகும் வயல்சூழ்...கொச்சை வயமே 219-2
(20) வரிவண்டி யாழ் முரலத் தேனுடை மாமல ரன்னம் வைகுந் திருநாரையூர் 360-9
(21) வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண்சா மரையேபோல் வீசக் களியன்னம் மல்கும் விடைவாயே 384-4
(22) வாசக் கமலத் தனம் வன் திரைகள் வீசத் துயிலும் வேணுபுரமே 153-4
(23) விரையார் கமலத் தன்னம் மருவும் வெண்காடே 197-4

## (iv) அன்னம் பூசித்தது

அன்னம் (பகன்றில்) பாதம் பணிந்தேத்தத் தகரப்புன்னை தாழைப் பொழில்சேர் சண்பை நகராரே 66-3

## (v) அன்னமும் நடையும்

(தேவி நடைக்கு - பெண்கள் நடைக்கு உவமம்)

அன்னநடைச் சுரிமென் குழலாள் 260-2
அன்னநடைப் பெடை 136-7
அன்னநடை மடமங்கை 382-3
அன்னநடையார் 74-6
அன்னம்.........அணிநடைய வாய் 251-5
அன்ன மன்னந் நடை அரிவை 271-1
அன்ன மன்னந் நடைச் சாயலாள் 256-4
அன்ன மன்னந் நடை மங்கை 265-8
அன்ன மன்ன நடையாள் 269-1
அன்ன மன்ன மென்னடையாள் 51-6
அன்னமன நடையாள் 108-1
அன்ன மென்னடை யரிவை 238-1
அ(ன்)ன நடையாள் 381-2
அனமென் னடையாள் 261-8
அனமென் நடையை 153-5
எண்ணரிய அன்னநடை 332-9
தூவியஞ்சிறை மென்னடை அனம் 189-8
தூவியம் பெடை அன்னநடை 260-2
நடையுடை அன்னம் 220-2
பெடையன்ன நடை 260-2
மடஅன்னமு மன்னதோர் நடை 136-1
மடஅனம் நடை பயில் 276-5
மென்னடை அ(ன்)னம் 42-7, 189-8

## (vi) அன்னமும் அதன் பேடையும்

அன்னங் கன்னிப்பெடை புல்கி யொல்கி யணி நடையவாய்ப் பொன்னங் காஞ்சி மலர்ச் சின்னம் ஆலும் புகலூர் 251-5
அன்னங் கன்னிப் பேடையொ டாடி யணவு பெருந்துறை 42-8

குளிர்பொய்கைச் செங்கால் அனமும் பெடையுஞ் சேருஞ் சித்தீச் சரத்தாரே 71-2
தளையவிழ் கமலத் தவிசின்மே லன்னம் தன்னிளம் பெடையொடும் புல்கி விளைகதிர்க் கவரிவீச வீற்றிருக்கும் மிழலை 377-9
நலமார் சேடுமிகு பேடையனம் ஊடிமகிழ் மாடமிடை தேவூர் 332-1
பொய்கை அன்னச் சேவல் தன் பெடைபுல்கு சிவபுரமே 112-7
பொன்னஞ் சிற கன்னம் பெடை முயங்கு பிரமாபுரம் 1-7
பொன்னம் பூங்கழிக் கானற் புணர் துணையோ டுடன்வாழும் அன்னங்காள் 321-2

### (vii) அன்னம் - சிவபிரானது (முடி தேடப்) பிரமன் எடுத்த உரு

56-9, 103-9, 115-9 (அன்ன வாகனமும்) 132-9, 238-9, 258-9, 290-9; 338-9 எழில் அன்ன உருவம் ஆனவன்; 333-9 நீள் பறவை; 7-9 வென்றிப் பறவை.

### (viii) அன்னம் அதன் வர்ணனை

இள அன்னம் 78-10,132-2
ஏழை அன்னம் 134-8
கமலத் தன்னம் 102-9,153-4, 197-4
செங்கா லன்னம் 71-2
தூவியஞ்சிறை...அன்னம் 189-8
தூவியம் பெடை அன்னம் 260-2
நடையுடை அன்னம் 220-2
பொன்னஞ்சிற கன்னம் 1-7
மட அன்னம் 11-9, 33-1, 87-2, 136-1,276-5
மென்னடை அன்னம் 42-7,189-8

### (3) ஆந்தை

ஆந்தைவிழிச் சிறுபூதத்தர் 44-5
பொத்தின்னிடை ஆந்தைபல பாடும் புள்ளமங்கை 16-5

### (4) கபோதகம்

பாங்கமைந்த காராருஞ் செழுநிறத்துப் பவளக்காற் கபோதகங்காள் 60-5

### (5) கருடன்

கருடன் (சிவபிரானிடம் பட்டபாடு) 255-6
கருடனை ஏறரி 367-4
சிறையணி பறவை (229-5) கருடனை அட்டது)
(கருடப்) புள் 180-9
வெல்பறவை(க் கொடிமால்) 358-9

### (6) கழுகு

கரிகாலன குடர்கொள்வன கழுகு 10-7
கழுகாடிய காட்டில் 10-7

கழுகு (பிரமன் சிவன் முடிதேட எடுத்த உரு) 131-9,173-9
சடாயு 179 1,6,9
சம்பாதி 179-1

### (7) காகம் (கொடி)

கொண்டிரைக் கொடியோடும் குருகு.........தெண்டிரைக் கழனிசூழ் திருவுசாத்தனம் 291-7

### (8) கிளி

#### (i) கிளி இறைவன் நாமம் ஓதுதல்

(1) பண்மொழியா லவன் நாமம் பல ஓதப் பசுங்கிள்ளை வெண்முகில் சேர் கரும்பெணைமேல் வீற்றிருக்கும் வெண்காடே 184-6
(2) மடக்கிளியே இங்கே வா.........இளம்பிறையாளன் திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10

#### (ii) கிளி கலை பயிலுதல்

பொழிலுள் தமது வாய்மை வழுவாத மொழியார் சட்டகலை யெட்டுமரு வெட்டும் வளர் தத்தை பயில் சண்பை நகரே 333-4

#### (iii) கிளி கூட்டிலிருத்தல்

(1) கூட்டினுர் கிளி 297-5
(2) சிறையாரு மடக்கிளியே 60-10

#### (iv) கிளி கொஞ்சுதல்

கொஞ்சுகிளி மஞ்சணவுங் கோளிலி 62-5

#### (v) கிளி சோல் பயிலுதல்

கிளிசொற் பயிலும் வெண்காடே 197-2
சோலை மேவுங் கிளிதான் சொற்பயிலும் புகலி 258-2
சோலையார் பைங்கிளி சொற்பொருள் பயிலவே 236-1
பொழில்......மிலவுசொற் கிள்ளைகள் 245-4

#### (vi) கிளி தினைக்கதிர் கோடுத்துப் பிள்ளையை வளர்த்தல்

பிள்ளை துள்ளிக் கிளைபயில்வ கேட்டுப் பிரியாதுபோய் கிள்ளை யேனற் கதிர்கொணர்ந்து வாய்ப்பெய்யுங் கேதாரமே 250-4

#### (vii) கிளி தினையுண்ணுதலும் வேட மடவரால் ஒட்டப் பேறுவதும்

கிள்ளை தினைகொள்ள எழிலார் கவணிஞல் கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி விலகு காளத்தி மலையே 327-1

மைம்மா நீலக் கண்ணியர் சாரல் மணிவாரிக் கொய்ம்மா ஏனல் உண்கிளி ஒப்பும் குற்றாலம் 99-6
வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் இதண மதுவேறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணாமலை 69-2

### (viii) கிளி தேன் பால் உண்ணுதல்

சிறையாரு மடக்கிளியே இங்கேவா தேனொடு பால் முறையாலே உணத்தருவன் 60-10

### (ix) கிளியுங் குயிலும் (கிளி குயிலிடம் பயிலுதல்)

சோலை குயில் புள்ளினொடு கிள்ளைபயில் சண்பை நகரே 333-9
பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த மூடுஞ்சோலை...முதுகுன்றே 200-3

### (x) கிளியும் பெண்களும்

(பெண்கள் கிளிக்குச் சொற் பயிற்சி செய்தல் முதலிய)

கன்னிமார்கள் பொழில் மல்கு கிள்ளையைச் சொற் பயிற்றும் புகலி 4(2)
சிறையாரு மடக்கிளியே! யிங்கேவா தேனொடுபால் முறையாலே யுணத் தருவன்...இளம் பிறையாளன் திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10

### (xi) கிளியும் பொழிலும் (சோலை)

இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை காவார் பொழில் (குடந்தை) 72-5
ஒளியார் கிளி கோதிய தண்பொழில் (திருக்கோட்டாறு) 270-1
கிள்ளை அடையார் பொழில் 33-2
கிள்ளை பயின்றேத்த மூடுஞ்சோலை (முதுகுன்று) 200-3
சோலை ..கிள்ளைபயில் சண்பை நகரே 333-9
சோலை மேவுங்கிளி 258-2
சோலையார் பைங்கிளி (மழபாடி) 286-1
பசும்பொற் கிளி...விசும்பைப் பொலிவிக்கும் பொழில் (வீழிமிழலை) 11-10
பைங்கிளிகள் பதங்களை ஓதப்...பயிற்றும் விரிபொழில் வீழிமிழலை 377-8
பொழில்...நிலவுசொற் கிள்ளைகள் 245-4
பொழில் மல்கு கிள்ளை 4-2
பொழிலுள்...வளர் தத்தைபயில் சண்பை நகரே 333-4
வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை 132-1

### (xii) கிளியும் மறையும் (கிளி மறை பயிலுதல்)

கிடையா ரொலி ஓத்தரவத் திசை கிள்ளை அடையார் பொழில் (அன்பி லாலந்துறை) 33-2
சால நல்லார் பயிலும் மறைகேட்டுப் பதங்களைச் சோலை மேவுங் கிளித்தான் சொற்பயிலும் புகலியே 258-2

படித்த நான்மறை கேட்டிருந்த பைங்கிளிகள் பதங்களை ஓதப் பாடிருந்த விடைக்குலம் பயிற்றும் விரிபொழில் வீழிமிழலை 377-8

பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னாளும் பயின்றோதும் ஓசைகேட்டு வேரிமலி பொழிற்கிள்ளை வேதங்கள் பொருட் சொல்லும் மிழலை 132-1

பெரிதிலங்கும் மறை கிளைஞரோதப் பிழைகேட்டலாற் கருது கிள்ளைக் குலம் தெரிந்து தீர்க்குங் கடற்காழியே 249-5

மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்தச் சிறையொலி கிளிபயிலும்...பருப்பதம் 118-5

வேதத் தொலியாற் கிளிசொற் பயிலும் வெண்காடே 197-2

## (xiii) கிளியும் மொழியும்

(கிளியின் மொழி - தேவியின் மொழிக்கும் பெண்கள் மொழிக்கும் உவமை)

அஞ்சொற் கிளிகள் 69-2
இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை 72-5
கிள்ளை மொழியாள் 384-6
கிளிசேர் மொழி மங்கை 68-2
கிளிமழலைக் கேடில் மங்கை 105-6
கிளியென மிழற்றிய மொழியார் 245-2
நற்கிளி மொழியவர் 350-3
பண்மொழி...ஓதப் பசுங்கிள்ளை 184-6

## (xiv) கிளி வர்ணனை - பிற பெயர்

அஞ்சொற் கிளி 69-2;
இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை 72-5
ஒளியார் கிளி 270-1
கிள்ளை 4-2, 33-2, 184-6, 200-3, 245-4, 249-5, 250-4, 327-1, 333-9, 384-6
கூட்டினர் கிளி 297-5
கொஞ்சு கிளி 62-5
சிறையாரு மடக்கிளி 60-10
சிறையொலி கிளி 118-5
தத்தை 333-4
நற்கிளி 350-3
பசுங்கிள்ளை 184-6
பசும்பொற் கிளி 11-10
பைங்கிளி(கள்) 286-1, 377-8
மடக்கிளி 60-10
வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை 132-1

## (xv) கிளி விருத்தம் (சைன நூல்)

**கிளியின் விருத்தம்:** சொலிப் பக்கமே செலும் எக்கர் 297-5

## (9) குயில்

### (i) குயில் ஆலுதல் (கூவுதல்)

குயில் கூவிடும் 139-7
குயில் கூவும் 18-5
குன்றெலாங் குயில் கூவ 130-7
கூவார் குயில்கள் 72-5
கொம்புந்துவ குயிலாலுவ குளிர் காழியுள் 10-11
சோலைக் குயிலாலும் 191-1
புணர்குயி லாலும் 78-7

### (ii) குயில் மலர் - மாந்தளிர் (பொழிலில்) கோதுதல்

குயில்கள் கோதிய தண்பொழில் 107-10
பாஞறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்கள் அவை கோதி எழில் இளங்குயிலே 60-8
வாசமலர் கோது குயில் 332-4

### (iii) குயிலின் புணர்ச்சி

மரவ மன்னிய கவட்டிடைப் புணர் குயில் 78-7

### (iv) குயிலும் இசையும், பாட்டும்

குயில் இன்னிசை பாடுங் குளிர்சோலை 14-2
குயில் பெடையோடு பாடலுடையான் குடமூக்கு 317-3
குழலாள் குயில் 139-8
குழலின்னிசை வண்டின்னிசை கண்டு குயில் கூவும் 18-5
பாடற் குயில்கள் 196-5
பாடுங் குயில் 200-3

### (v) குயிலும் கமுக மரமும்

குலைச்செங்காய்ப் பைங்கமுகின் குளிர்கொள் சோலைக் குயிலாலும் தலைச்சங்கை 191-1

### (vi) குயிலும் கிளியும் [462 (8 - ix) பார்க்க]

சோலை குயில் புள்ளினொடு கிள்ளை பயில் சண்பை 333-9
பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த 200-3

### (vii) குயிலும் குரவ மரமும்

குரவ மாரும் பொழிற் குயில்கள் சேரும் இரும்பை 253-10

### (viii) குயிலும் பொழிலும் (காவிரியும்)

எழில் பொழில் குயில் பயில் தரும புரம்பதியே 136-1
காவிரிப் பைம்பொழில்வாய்க் குயில் பெடையோடு பாடலுடையான் குடமூக்கு 317-3
குயில்...அணையும் பொழில் அன்பிலாலந்துறை 33-1
குயில் இன்னிசை பாடுங் குளிர்சோலைக் கொடுங்குன்றம் 14-2
குயில்கூவு சோலை நறையூர் 223-2
குயில் கூவும் நிழலின் எழில் தாழ்ந்த பொழில்...நின்றியூர் 18-5
குயில் பாடல் கேட்ட...வண்டு...முரல நளிர்தரு சோலை 220-4
குயில் மிழற்று பொழில் 329-2
குயிலார் சோலைக் கோலக்கா 23-5
குயிலும் பயிலுங் . காவேரி 67-5
குயிலேறு சோலை 224-6

குரவமாரும் பொழிற் குயில்கள் சேரும் இரும்பை 253-10
கோடடுத்த பொழிலின் மிசைக் குயில் கூவிடும் 139-7
சாலேமலி சோலை குயில் புள்ளினெடு கிள்ளைபயில் சண்பை நகரே 333-9
பாடற் குயில்கள் பயில்பூஞ் சோலைப் பாசூரே 196-5
பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த மூடுஞ்சோலை...முதுகுன்றே 200-3
பைங் கமுகின் குளிர்கொள் சோலைக் குயிலாலும் 191-1
மரவ மன்னிய கவட்டிடைப் புணர்குயி லாலும எழில் மல்கு சோலை 78-7
வரிக் குயில்கள் கோதிய தண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் 107-10

## (ix) குயிலும் மயிலும்

('மயிலுங் குயிலும்' - பார்க்க)

## (x) குயிலும் மாதவி மரமும்

குயிலார் கோல மாதவிகள்...சேரு நறையூர் 71-11

## (xi) குயிலும் மாளிகையும்

குயில் கோலஞ்சேர் சித்திரக்கொடி மாளிகை சூழ் தெளிச்சேரி 139-8

## (xii) குயிலும் மொழியும்

(உமை மொழிக்கு, பெண்கள் மொழிக்கு உவமம்)

தலைப்புக்கள் 336-2, 19; 372

குயில் (குயிலன் - தேவி பாகன்) 158-10
குயில்...என மிழற்றிய மொழியார் 245-2
குயில் வாசகமும் மாதரவர் பூவை மொழியும் 332-4
குயிலாரு மென்மொழியாள் 152-1
குயிலினேர் மொழிக் கொடியிடை 242-8
பாஞறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்கள் அவைகோதி ஏஞேர்க்கும் இனிதாக மொழியு மெழில் இளங்குயிலே 60-8

## (xiii) குயிலும் வண்டும்

குயிலாலும் எழில் மல்கு சோலையில் வண்டிசை பாடும் இடைச்சுரம் 78-7
குளிர்தரு கொம்மலோடு குயில் பாடல்கேட்ட பெடைவண்டு தானு முரல நளிர்தரு சோலை...(நனிபள்ளி) 220-4
சாரல் கோற்றேன் இசைமுரலக் கேளாக் குயில் பயிலுங் குறும்பலாவே 207-6
வண்டின் னிசைகண்டு குயில் கூவும் 18-5
வண்டு இ(ன்)னிசை பாட அழகார் குயில் மிழற்று பொழில் வைகாவிலே 329-2

### (xiv) குயில் வர்ணனை

அழகார் குயில் 329-2
எழில் இளங்குயில் 60-8
கூவார் குயில் 72-5
சோலை(க்) குயில் 191-1,333-9
நீடு குயில் 223-2
பாடற் குயில் 196-5
பாடுங் குயில் 200-3
பொழில் குயில் 136-1,253-10
வரிக்குயில் 107-10

## (*10*) குருகு

### (i) குருகின் உருவம்

(தாழை மடல் குருகுபோலத் தோன்றுதல்)

(1) ஏழை வெண்குரு கயலே யிளம்பெடை தனதெனக் கருதித் தாழை வெண்மடற் புல்குந் தண்மறைக் காடு 227-4
(2) கருவடிய பசுங்கால் வெண்குருகே 321-7
(3) கூர்வாயால்...இரைதேரும் 130-3
(4) செங்கால்நல் வெண்குருகு 130-3
(5) நரை குருகு 220-4
(6) மடல் விண்ட முடத்தாழை மலர்நிழலைக் குருகென்று தடமண்டு துறைக்கெண்டை தாமரையின் பூமறைய 184-4

### (ii) குருகு - இருக்கும் இடங்கள்

அகன் கழனிச் சிறகுலர்த்தும் பாரல்வாய்ச் சிறுகுருகே 321-5
எறிசுறவங் கழிகானல் இளங்குருகே 60-2
குளிர்பொய்கைத் துறை...குருகே 321-6
குருகினின் நல்லினம் தெண்டிரைக் கழனிசூழ் திருவுசாத்தானமே 291-7
குருகுவாழ் வயல் சூழ்தரு கோட்டூர் 245-5
நளிர்தரு சோலைமாலை நரை குருகு வைகு நனிபள்ளி 220-4
நறப் பொலிபூங் கழிக்கானல் நவில் குருகே 321-9
பானிலவும் பங்கயத்துப் பைங்கானல் வெண்குருகு கானிலவு மலர்ப் பொய்கை 324-7
புன்னைமாடே பெடையொடுங் குருகினம் பெருகுதண் கொச்சை 347-8

### (iii) குருகு - இரை : இரை தேருதல்

ஆரலாஞ் சுறவமேய்ந் தகன்கழனிச் சிறகுலர்த்தும் பாரல்வாய்ச் சிறுகுருகே 321-5
குளிர்பொய்கைத் துறைக்கெண்டை கவர் குருகே 321-6
கொங்காளப் பொழில் நுழைந்து கூர்வாயால் இறகுலர்த்திக் கூதல்நீங்கிச் செங்கானல் வெண்குருகு பைங்கானல் இரைதேரும் திருவையாறே 130-3

பாரல் வெண்குருகும் (பகுவாயன நாரையும்) வாரல் வெண்டிரைவாய் இரைதேரும் வலஞ்சுழி 138-2

**குறிப்பு**: அன்றில் வேறு, குருகு வேறு, நாரை வேறு - பதிகங்கள் 60, 321-5-7 பார்க்க.

### (11) கூகை (கோட்டான்)

உரமன் னுயர் கோட் டுலறு கூகை யலறு மயான(ம்) 67-4
ஓமையன கள்ளியன வாகையன கூகை 340-2
கூகை முரலோசை ஈமமெரிசூழ் சுடலைவாச முதுகாடு 340-2
கூகையம் மாக்கள் 315-10
முள்ளின்மேல் முதுகூகை முரலுஞ்சோலை (கள்ளில்) 119-1
மேகத்திடி குரல்வந்தெழ வெருவிவ் வரையிழியுங் கூகைக்குலம் ஓடித் திரிசாரற் கொடுங்குன்றம் 14-5

### (12) கொக்கு

கொக்கரவ முற்ற பொழில் 336-5
* கொக்கின் இறகு (* சிவபிரான் சூடுவது தலைப்பு 115) 36-3,41-2, 71-7,85-2,117-6,169-4,201-2,229-5, ? 235-3,332-2,342-2,365-6

### (13) சாதகம்

விண்ணூர்ந்த சாதகஞ்சேர் பாளை 66-2

### (14) சேவல்

"பண்பழனக் கோட்டகத்து வாட்டமிலாச் செஞ்சூட்டுக் கண்பகத்தின் வாரணமே" 60-3
குறவர் சேவலின் மடுத்தவ ரெரித்த விறகு (?) 327-6

### (15) தாரா

கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழும் தாராவே 321-8
கூராரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா மல்கு ஆக்கூர் 178-2
பகரத் தாரா......பாதம் பணிந்தேத்த...பொழில்சேர் சண்பை (தாரா பூசித்ததால் **பூந்தராய்** என்று பெயர்) 66-3

### (16) நாரை

ஒண்கழி நாராய் 321-7,
காண்டகைய செங்காலொண் கழிநாராய் 60-4
கானருகும் வயலருகுங் கழியருகுங் கடலருகும் மீனிரிய வருபுனலில் இரைதேர் வெண்மட நாராய் 321-4

குட்டத்துங் குழிக்கரையும் குளிர்பொய்கைத் தடத்தகத்தும் இட்டத்தால் இரைதேரும் இருஞ்சிறகின் மடநாராய் 321-3
கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழுந் (தாராவே) மடநாராய் 321-8
கெண்டையிரை கொண்டுகெளிறு ருடனிருந்து கிளர்வா யறுதல்சேர் வண்டல் மணல் கெண்டி மடநாரை விளையாடு மயிலாடு துறையே 328-9
துணைபிரியா மடநாராய் 321-6
நண்டிரிய நாரை யிரைதேர 341-1
நண்டுண நாரை செந்நெல் நடுவே யிருந்து இரைதேர 219-8
நாரைகள் ஆரல்வாரி 220-1
நீண்ட நாரை யிரை ஆரல்வார நிறை செறுவினில் 258-9
நெய்தல்வாய் அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் அந்தணூர் 237-6
பகுவாய் நாரை ஆரல் வாரும் பாசூரே 196-9
பகுவாயன நாரை(யும்) வாரல் வெண்டிரைவாய் இரைதேரும் வலஞ்சுழி 138-2
பயில் தூவி மடநாராய் 321-5
மட நாராய் 321

## (17) பகன்றில்

பகன்றில் பாதம் பணிந்தேத்த...பொழில்சேர் சண்பை 66-3

## (18) பருந்து (பாறு - சேணம்)

பருத்(ந்) துருவதாகி விண் அடைந்தவன் 168-9
பாறுசேர் தலைக்கையர் 135-1
பாறேறிய படுவெண்டலை 17-7
வானக மேய்வகை சேனமதே 371-11

## (19) பறவை (புள்)

ஒளிர் புள்ளணி புறவினிற் பூந்தராய் 271-5
கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறும் செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே 112-9
கானலின் அள்ளல் இசை புள்ளினம் துயில் பயில் தருமபுரம் 136-6
குளிர்பொய்கை உலவு புள்ளினம் 240-7
கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரைசேரப் புள்ளிரியுங் கழுமலமே 129-7
சிறையணி பறவை 229-5
தண்பொழிற் புள்ளினம் துயில் மல்கிய பூந்தராய் 260-4
தாமரைமேல்...புள்ளினம் வைகி யெழும் புகலி 104-4
தேரைவாய்ச் சிறுபறவை கடிகொள் பூந்தேன் சுவைத் தின்புறலா மென்று கருதி 215-6
நீள்பறவை நேருருவம் (பிரமன் எடுத்த உரு) 333-9

## (20) புறு ('கபோதகம்' பார்க்க)

## (21) பூவை



---

* இவை நாரை, குருகு, அன்னம் முதலிய; 'வதிகுருகு உறங்கு மின்னிழற் புன்னை (புன்னைமேல் அன்னங்காள்)—குறுந்தொகை உரை, 5. புன்னை அலங்கு சினையிருந்த அஞ்சிறை நாரை.—குறுந்தொகை, 296

## (22) மயில்

### (i) மயில் ஆடுதல்

(மயிலாட வண்டு பாடுவது என்னுந் தலைப்பும் பார்க்க
மேகம் தோன்ற, பேரி முழங்க, முழவம் முழங்க ஆடுவது)

ஆடல் மாமட மஞ்ஞை 225-5
கொண்டலைத் திகழ்பேரி முழங்கக் குலாவித் தண்டலைத் தடமா மயிலாடு சாய்க்காடே 174-2
நடத்த கலவைத் திரள்கள் 169-8
நாடகம தாட மஞ்ஞை 332-1
பக்கம்பல மயிலாடிட மேகம் முழவதிர 9-4
பொங்கிள மென் முலையார்களோடும் புனமயிலாட 7-2
மஞ்சுதோய் சாலை மாமயிலாட 41-4
மஞ்சு மலிபூம்பொழிலின் மயில்கள் நடமாடல் மலிமாகறல் 330-5
மஞ்ஞை நடமாகக் கடல் முழங்க 184-8
மயில் பெடை புல்கி மாநடமாடும் 100-7
மயிலாட வளர்சோலை 339-8
வீசடைந்த தோகையாட 48-10

### (ii) மயில் ஆலுதல் (மேகத்தைக் கண்டு ஆலுதல்)

ஆலும் மயில்(கள்) 72-5,74-10,333-6
கானமர் மஞ்ஞைகள் ஆலுங் காவிரிக் கோலக்கரை 205-7
கானலம் பெடை புல்கிக் கணமயில் ஆலும்...பொழில் 76-1
கோலமா மயிலாலக் கொண்டல்கள் சேர்பொழில் 187-6
நடமயில் ஆல 223-2
பெடையோடாடி மடமஞ்ஞை ஆலும் 45-4
மடமஞ்ஞை ஆலும் 28-2
மணங்கொள் மாமயில் ஆலும் பொழில் மங்கலக்குடி 146-2
மயில் பெடை புல்கி யால 317-3
மயில் ஆல 174-9,250-1,341-4
மயிலாலும் சாரல் 208-3
மாமயில் ஆலுஞ்சோலை 212-11
மாளிகைச் சூளிகை மயில்கள் ஆல 350-10
விரிவளர்தரு பொழில் இளமயில் ஆல 78-1

### (iii) மயில் கோதுதல்

தாதுபொதி போதுவிட ஊதுசிறைமீது துளிகூதனலியக் காதல்மிகு சோதிகிளர் மாதுமயில் கோதுகயி லாயமலை 326-6

### (iv) மயிலின் தூரல் (மொழி)

(பெண்கள் மொழிக்கு உவமை)

மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார் 245-2

### (v) மயிலின் சாயல் (இயல் - சோதி - அழகு)

### (தேவி, பெண்கள் இவர்தம் சாயல், இயலுக்கு உவமை)



### (vi) மயிலின் தழை (பீலி, இறகு, தோகை)



### (vii) மயிலின் தழை - பீலியிற் கண்



### மயிலின் நடை

### (மாதர் - உமை - நடைக்கு உவமை)

### (viii) மயிலுங் குயிலும்

கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் கடல்போற் காவேரி 67-5
கூவார் குயில்கள் ஆலும் மயில்கள் இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை காவார் பொழில் (குடந்தை) 72-5
நடமயிலால நீடு குயில் கூவு சோலை நறையூர் 223-2
பிணைமா மயிலுங் குயில்சேர் மடஅன்னம் அணையும்பொழில் (அன்பில்) 33-1
மயில் புல்குதண் பெடையோ டனுடும் வளர்சாரல் குயில் இன்னிசை பாடும் குளிர்சோலைக் கொடுங்குன்றம் 14-2
மயிலேறி வந்து குயிலேறு சோலை 224-6

### (ix) மயிலும் பெடையும்

ஆடல் மாமட மஞ்ஞை யணிதிகழ் பேடையோ டாடிக் கூடுதண் பொழில் சூழ்ந்த கொச்சை வயமே 225-5
கலவம் மயில் காமுறு பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில் சூழ்ந்த குரங்கணின் முட்டம் 31-6
கானமர் மடமயில் பெடை பயிலும் தேனமர் பொழிலணி சிரபுரமே 109-7
கானலம் பெடைபுல்கிக் கணமயி லாலும்........பொழில் இலம்பையங் கோட்டூர் 76-1
சாரல் கோல மடமஞ்ஞை பேடையொ டாட்டயரும் குறும்பலாவே 207-4
சோலைக் கோல ம மஞ்ஞை பேடையொ டாடுங் குற்றாலம் 99-7
பீலிம் மயில் பெடையோ டுறை பொழில் 10-3
பொழிற் சோலைப் பெடையோ டாடி மடமஞ்ஞை ஆலும் பழையனூர் ஆலங்காடு 45-4
மயில் புல்கு தண்பெடையோ டுடன் ஆடும்வளர் சாரல் (கொடுங்குன்றம்) 14-2
மயில் பெடை புல்கி மாநட மாடும்...சோலை 100-7
மயில் பெடை புல்கி யால 317-3

### (x) மயிலும்பொழிலும், சாரலும், மயிலிருக்கும் பிற இடங்களும்

ஆடல் மாமட மஞ்ஞை........பேடையோ டாடிக் கூடுதண் பொழில் (கொச்சைவயம்) 225-5
ஆலும் மயில்கள்...காவார் பொழில் (குடந்தை) 72-5
கடியார் சோலைக் கலவ மயில் 72-2
கலவஞ்சேர் கழிக்கானல் 324-4
கலவம் மயில் காமுறு பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில் 31-6
களி மஞ்ஞைகள்.........விசும்பைப் பொலிவிக்கும் பொழில் வீழிம்மிழலை 11-10
கோலம் பொழிற்சோலைப் பெடையோ டாடி மடமஞ்ஞை ஆலும் பழையனூ ராலங்காடு 45-4

## (xi) மயிலும் முருகரும்



## (xii) மயிலும் வண்டும்

(மயிலாட வண்டு பாடுதல், வண்டுபாட மயில் ஆடுதல்)

நடமிட மஞ்ஞை வண்டு மதுவுண்டு பாடு நளிர்சோலை 219-3
நாடகமதாட மஞ்ஞை, பாட அரி 332-1
பங்கய மதுவுண்டு வண்டிசை பாட, மாமயிலாட, விண் முழவங்கையா லதிர்க்கும் ஆமாத்தூர் 186-7
பொழில் இலங்கறுபதம் பண்ணிழிவி லாதவகை பாடமஞ்ஞை நடமாட (வீழி) 338-3
மயில் பெடை புல்கி மாநட மாடும் வளர்சோலைப் பயில்பெடை வண்டு பாடலருத பரங்குன்றே 100-7
மலர்ப்பொழிலின் நீடுகுல மஞ்ஞை நடமாடலது கண்டொத்த வரி வண்டுகளு லாவி யிசைபாடு (மாணிகுழி) 335-4
மாதவி மேய வண்டிசை பாட மயிலாடப் போதலர் செம்பொன் புன்னை கொடுக்கும் புறவம்மே 97-2
வண்டிசை யாயின பாட நீடிய வார்பொழில் நீழல் கண்டமர் மாமயிலாடுங் கற்குடி மாமலை 43-9
வண்டு பணைசெயு மாமலர்ப் பொழில் மஞ்ஞை நடமிடு மாதோட்டம் 243-7
வண்டு பாட மயிலால 250-1
வரைசேரு முகில் முழவ மயில்கள் பல நடமாட வண்டு பாட 132-4
வீசடைந்த தோகையாட விரைகமழும் பொழில்வாய்த் தேசடைந்த வண்டு பாடுஞ் சேய்ஞலூர் 48-10

(23) வண்டு

('வண்டு' என்னுந் தனித் தலைப்பு-390-397 பார்க்க)

(24) வாரணம்

(சேவல் என்பதைப் பார்க்க-தலைப்பு 462-14)

---

## 463. IV. விலங்குகள் முதலிய

### (1) அரி (சிங்கம், சீயம்)

#### அரியினம் வேடுவருக்கு அஞ்சுவது

வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால்...அரியினமும் வெருவு காளத்திமலையே 327-8

#### அரி குகையில் இருத்தல்

மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறு முழை வாளரிகள் (கோகரணம்) 337-4

#### அரி (மலைச்) சாரலில் திரிதல்

இடிய குரலால் இரியு மடங்கல் தொடங்கு முனைச் சாரல்...கயிலை 68-1
எண்கும் அரியுந் திரியுஞ் சாரல் ஈங்கோய்மலை 70-3
பருமாமத கரியோ டரியிரியும் விரிசாரல் (கொடுங்குன்றம்) 14-4

அரியும் யானையும்

(அரியின் குரலுக்கு ஆனை அஞ்சுவது, ஆனையை அரி அறைந்து கொல்வது, அரிக்கு ஆனை அஞ்சி (குகையில்) ஒளிப்பது), அரி ஆனை மருப்பின் குருகுண்ணுதல்

அறையும் அரி குரலோசையை யஞ்சியடும் ஆனை குறையும் மன மாகும் முழை வைகுங்கொடுங் குன்றம் 14-9
பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புகந் நெருக்கிவாய நித்திலம் நிரக்குநீள் பொருப்பு 237-1
முழையினில் மிகுதுயில் உறும் அரி முசிவொடும் எழ முளரியொ டெழுகழை நுகர்தரு கரி யரிதரு கயிலை 22-3
முனைசேர் சீய மன்னீர்மை குன்றி யழலால் விழிகுறைய வழியு முன்றிற் செந்நீர் பரப்பச் சிறந்து கரியொளிக்கும் திருநணாவே 203-8
வீழ்ந்து செற்று நிழற் கிரங்கும் வேழத்தின் வெண் மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிருங் கேதாரமே 250-9
ஆளரி 221-6

இடியோலி கேட்டு அரி குமுறுதல்

மழைவானிடை முழவவ் வெழில் வளைவாளுகிர், எரிகண், முழைவாளரி குமுறும் உயர் முதுகுன்று 12-2
கோளரி 221-6

சிவபிரான் அரியின் தோலைப் புனைந்துள்ளது

அடையரிமா...தோல் புடைபட...புனைந்தவன் 261-6
உரித்த அரித்தோல் உடையான் 176-8

மங்கையர் அரை (இடை) சிங்கத்துக்கு உவமை

சிங்க அரை மங்கையர்கள் 326-3

சிங்கத்தின் பெயர்கள்: அரி, அரிமா, ஆளரி, கோளரி, சிங்கம், சீயம், மடங்கல், வாளரி.

(2) ஆடு

ஆடுபோல நரைகளாய் 236-6

(3) ஆளி

(i) ஆளிகள் கூட்டமாய்க் குறுக்கே மலையில் திரிதல்

அட்டம் ஆளித் திரள்வந் தணையும் அண்ணாமலை 69-10

(ii) ஆளியும் ஆனையும்

(ஆளிக்கு ஆனை அஞ்சுதல், அஞ்சி குகையில் வைகுதல்)

1. கடிய வாயின குரற் களிற்றினைப் பிளிறவோர் இடிய வெங் குரலினோ டாளிசென் றிடுநெறி...முதுகுன்றமே 292-5

2. கோள களிறு ஆளிவரவில்.........எழ மீளிமிளிர் தூளிவளர் கயிலாயமலை 326-1
மத்தக் களிருளிவ் வரவு அஞ்சி மலைதன்னைக் குத்திப் பெருமுழை தன்னிடை வைகுங் கொடுங்குன்றம் 14-10

(iii) யாளி வாகனமாகவும் உபயோகப்படுதல்

"யாமா மாநீ யாமா மாயாளீ" 375-1 (தக்கயாகப் பரணி 594 உரை)

(4) ஆன் (ஆ, கோ, பசு, காட்டுப்பசு)

ஆ 7-4,112-7 360-2,382-6
ஆமாம்பிணை 69-1
ஆன் 49-3,61-9,141-6,142-5, 146-5, 185-7, 211-5,227-2, 231-5, 248-6, 283-3,296-8,311-9,316-3,324-3, 350-5, 360-9, 361-4, 363-5,372-7, 373-2
ஆன் - நெய் 141-6,372-7,373-2
ஆன் - முறையால் ஆற்ற வெண்ணீறு 49-3
ஆனினம் "வாழ்க...ஆனினம்" 312-1

கறவைக் குருளைகள்

(கறவைக் குருளைகள் - என்னும் தலைப்பு 9 பார்க்க)

கன்றுவினம்..."கன்றுவினஞ்சூழ் புறவு" 216-6
கோ(விரிப் பயன் ஆனஞ்சு) 296-8
தொறுவின் நிரை 69-1
நிரை...ஆனிரையிற்பால் 324-3

பசுக்கள் மழைக்கு அஞ்சுதல்

"தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் நிரையோடும் ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை" 69-1
பசுபதி என்பதில் பசு 371-11
பசு வாகனம் சிவபிராற்கு 61-9,221-9,371-11

(சிவபிரான் வாகனம் என்னுந் தலைப்பு 206-1 பார்க்க)

குறிப்பு: ஆவினில் ஐந்து: "சிவபிரான் அபிஷேகப் பொருள்" என்னுந் தலைப்பு 95-1 பார்க்க.

ஆனை

("யானை" என்பதைப் பார்க்க தலைப்பு 463-19)

இடபம்

('சிவபிரான் கொடி,' சிவபிரான் வாகனம் என்னுந் தலைப்புக்கள் 110, 206-2 பார்க்க)

எண்கு

("கரடி" என்னுந் தலைப்பு 463-8 பார்க்க)

## (5) எருது (ஏறு, விடை, பெற்றம்)

### போது

கொடிய குரலுடைய விடை கடியதுடி யடியினொடு மிடியினதிரக் கடிய குரல் நெடிய முகில் மடியவத ரடிகொள் கயிலாயமலை 326-4
செப்புறின் எருது மேயுமே 374-7
பகடூர் பசிநலிய நோய் வருதலால் (?) 59-10
படித்தநான் மறைகேட் டிருந்தபைங் கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த விடைக்குலம் பயிற்றும் விரிபொழில் 377-8

**குறிப்பு:** (i) எருது, புல்லம், விடை: சிவபிரான் வாகனம், கொடி என்னுந் தலைப்புக்கள் 206-3,7,9; 110 பார்க்க.)

(ii) **எருதின் பெயர்கள்:** இடபம், எருது, ஏறு, சே, பகடு, புல்லம், பெற்றம், பெற்று, விடை.

## (6) எருமை

### (i) எருமை

கருமைகொள் வடிவொடு சுனைவளர் குவளைக் கயலினம் வயலின வாளைகள் இரிய எருமைகள் படிதர இள அனம் ஆலும் இடைச்சுரம் 78-10

### (ii) மேதி

இஞ்சாயல் இளந்தெங்கின் பழம்வீழ இளமேதி இரிந்தங்கோடிச் செஞ்சாலிக் கதிருழக்கிச் செழுங்கமல வயல்படியுந் திருவையாறே 130-8
இருண்ட மேதியின் இனமிகு வயல்மல்கு புகலி 241-11
கன்று மேதி யிளங் கானல்வாழ் காழி 211-10
கன்னியிளவாளை குதிகொள்ள......இளவள்ளை படரள்ளல் வயல்வாய் மன்னி யிளமேதிகள் படிந்து மனைசேர்...மாணிகுழி 385-1
கனைத்த மேதி காணுதாயன் கைம்மேற் குழலூத அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-6
சுரந்த மேதி துறைபடிந் தோடையில் நிரந்த தண்டலை நீணெறி 308-3
பொய்கைப் புனல்மூழ்கி மேதிபடியும் வயல்சூழ் மீயச்சூர் 198-9
முறித்து மேதிகள் கரும்புதின் றுவியின் மூழ்கிட இளவாளை வெறித்துப் பாய்வயற் சிரபுரம் 238-10
மேதி கன்றுடன் புல்கி யாயம் மனைசூழ்...கலிக்காமூர் 363-4
மேய்ந்திளஞ் செந்நெல் மென்கதிர் கவ்விமேற் படுகலின் மேதி வைகறை பாய்ந்த தண்பழனப் புறவார் பனங்காட்டூர் 189-4
வடிவுடை மேதி வயல்படியும் வலம்புரம் 361-1
வயல்மேதி வைகு நனிபள்ளி 220-1

விளைதரு வயலுள் வெயில்செறி பவள மேதிகள் மேய்புலத் திடறி ஒளிதர மல்கும் ஓமமாம் புலியூர் 330-11
வெறித்து மேதி யோடி மூசு வள்ளை வெள்ளை நீள்கொடி அறுத்து மண்டி யாவி பாயும்...ஆரூர் 237-3

(7) எலி

எலியின் தொழிற்பாட்டு மெய்சொலிப் பக்கமே செலும் எக்கர் 297-5
(எலியின் தொழிற்பாட்டு - சைன நூல்)

ஏறு

(எருது என்னுந் தலைப்பு 463-5, சிவபிரானது கொடி, சிவபிரானது வாகனம் என்னுந் தலைப்புக்கள் 110, 206 பார்க்க)

ஏனம்

("பன்றி" என்னுந் தலைப்பு 463-15 பார்க்க)

(8) கரடி (எண்கு)

எண்தும் அரியுந் திரியுஞ் சாரல் ஈங்கோய் மலையாரே 70-3
ஏனத்திரளோ டினமான் கரடி யிழியு மிரவின்கண் ஆனைத்திரள் வந்தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை 69-3
கொடுநாகமொடு கரடி ஆளரி நலவநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6

(9) கறவைக் குருளைகள்

முன்றின் மிசைநின்ற பலவின் கனிகள் தின்று கறவைக் குருளைகள் சென்றிசைய நின்று துளியொன்ற விளையாடி வளர் தேவூர் 332-7

(9-A) கன்று

கன்றேநக் கையி லேந்திநல் விளவின் கனிபட நூறியும் 295-8

(10) குதிரை (புரவி, பரிமா)

குதிரைம் முகத்தார் 250-4
புரவியேழும் மணிபூண் டியங்குங் கொடித்தேரினன் 254-5
மற்றேரும் பரிமாவும் மதகளிறும் 322-10

(11) குரங்கு

(i) துரந்த பழங்களை உண்பது, சிந்துவது, நாடுவது

பழம் உண்பது, சிந்துவது:
கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழையுகளும் 118-3

குரக்கினம் விரைப்பொழிலின் மீதுகனி யுண்டு பரக்குறு புனற்செய் விளையாடு பழுவூரே 170-8
பல்பல இருங்கனி பருங்கிமிக வுண்டவை நெருங்கி யினமாய்க் கல்லதிர நின்று கருமந்தி விளையாடு காளத்திமலையே 327-3
மரமேறித் திருகுசின மந்தி கனிசிந்த மதுவார் திருநல்லூரே 341-4
வருகக மார்தரு வான்கடுவனொடு மந்திகள் தருக்கொள் சோலை தருங்கனி மாந்திய பூந்தராய் 137-8

**பலாப்பழம் உண்ணுதல்:**

அந்தண் சாரல் கீட்பலவுங் கீண்டு கிளைகிளையன மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டுகளும் குறும்பலாவே 207-2
ஏறி...பலவின் இருஞ்சுளைகளும் கீறிநாளும் முசுக்கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே 250-6
கந்தமாய பலவின் கனிகள் சுமழும் பொழில் மந்தியேறிக் கொணர்ந் துண்டுகள் கின்ற மாகாளமே 253-3

**மாம்பழம் உண்பது :**

ஏறிமாவின் கனியும் பலவின் னிருஞ் சுளைகளும் கீறிநாளும் முசுக் கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே 250-6
தேமாங்கனி கடுவன் கொள விடுகொம்பொடு தீண்டி 10-2
மந்தமார் பொழில் மாங்கனி மாந்திட மந்திகள 246-8

**வாழைப்பழம் உண்பது :**

தாறுடை வாழையிற் கூழை மந்தி தருகனி யுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் ஆவூர் 8-7
தேனார்ந்தெழு கதலிக்கனி யுண்பான்திகழ் மந்தி மேனோக்கிநின் றிறங்கும் பொழில் வேணுபுரம் 9-5
பருமராவொடு தெங்கு பைங்கதலிப் பருங்கனி யுண்ண மந்திகள் 185-9
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி குலைபார் வாழைத் தீங்கனி மாந்துங் குற்றாலம் 99-5

## (ii) குரங்கு பூசித்தது

மந்தியேறி யினமா மலர்கள் பலகொண்டு முந்தித் தொழுது வணங்கும் கோயில் முதுகுன்றே 200-2
மந்திவந்து கடுவனொடுங்கூடி வணங்கும் வலிதாயம் 3-5

## (iii) குரங்கு மழைக்கும் மேகத்துக்கும் அஞ்சுதல்

கொண்டலார் வந்திடக் கோலவார் பொழில்களிற் கூடிமந்தி கண்டவார் கழைபிடித் தேறிமா முகில்தனைக் கதுவு கொச்சை 347-7
மடமந்தி மழைகண்டு மகவினொடும் புக ஒண்கல்லின் முழை 131-5
மடவார்கள் நடமாட முழவதிர மழையென் றஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்கும் திருவையாறே 130-1

### (iv) குரங்குகள் குதித்து விளையாடுதல், கூட்டமாய் இருத்தல், களிப்பு, விளையாட்டு, சேஷ்டை, மரங்களிற் பாய்தல் மலர்களைக் கனிகளைச் சிந்துதல் முதலிய

ஊகமொ டாடுமந்தி யுகளுஞ் சிலம்(பு) 220-6
கந்தமலர் கொந்திணொடு மந்திபல சிந்துகயி லாயமலை 326-11
கந்தமார் தருபொழில் மந்திகள் பாய்தர மதுத்திவலை சிந்துபூந்துறை 350-8
கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழையுகளும்...பருப்பதம் 118-3
காவிரியுளால் வந்ததிரை யுந்தி யெதிர் மந்திமலர் சிந்து மயிலாடு துறை 328-2
கானமான் வெருவுறக் கருவிர லூகம் கடுவனோ டுகளுமூர் கற்கடுஞ் சாரல் 76-5
கிளைகிளையன மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டு உகளும் குறும்பலா 207-2
குரக்கினம் பயிலும் கொள்ளம் பூதூர் 264-3
குரக்கினம் விரைப் பொழிலின்மீது கனியுண்டு பரக்குறு புனற்செய் விளையாடு பழுவூரே 170-8
கூழைமந்தி தகுகனி யுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் ஆவூர் 8-7
கைம்மக வேந்திக் கடுவனோ டேடிக் கழைபாய்வான் செம்முக மந்தி கருவரை யேறுஞ் சிராப்பள்ளி 98-2
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிளவாளை செருச்செய ஓர்ப்பன செம்முக மந்தி ஏற்றையொ டுழிதரு மெழில்திகழ் சாரல் இடைச்சுரம் 78-2
தெங்கிளூடு போகி வாழை கொத்திறுத்து மாவின்மேல் அங்கண் மந்தி முந்தியேறு மந்தணூர் 237-7
புடைக்கொள் பூகத் திளம்பாளை புல்கும் மதுப்பாய வாய் மடுத்து மந்தி யுகளும் திலதை 254-8
மந்திபாயச் சரேலச் சொரிந்தும் முரிந்துக்கபூக் கெந்த நாறக் கிளரும் 250-3
மந்திபோற் றிரிந்து 297-4
மரமேறித் திருகுசின மந்தி கனிசிந்த மதுவார் திருநல்லூரே 341-4
மரமேறி மந்திபாய் மடுக்கள் தோறும் தேன்பாய 130-4
மாவிரி மதுக்கிழிய மந்தி குதிகொள்ளு மயிலாடு துறையே 328-5
முசுக் கிளையொ டுண்டுகளுங் கேதாரமே 250-6
முழவதிர மழையென் றஞ்சிச் சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில் பார்க்கும் திருவையாறே 130-1
வண்டினம் கீதம்பாட மடமந்தி கேட்டுகளுங் கேதாரமே 250-2
வாழையம் பொழில் மந்திகள் களிப்புற மருவிய மாதோட்ட(ம்) 243-6
வேயுயர் சாரற் கருவிர லூகம் விளையாடும் 98-7

## (v) குரங்கும் நடனமும்

அந்தண் சாரல் வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட 208-1
கல்சூழ் வெற்பில் நீடுயர் வேய் குனியப் பாய்கடுவன் நீள் கழைமேல் நிருத்தஞ் செய்யக் கூடிய வேடுவர்கள் கூய்விளியாக் கைமறிக்குங் குறும்பலாவே 207-10
கொந்தலர் சோலைக் *கோகில மாட 101-2
திருகல் வேய்கள் சிறிதே வளையச் சிறுமந்தி முருகின் பணைமேல் இருந்து நடஞ்செய் முதுகுன்றே 200-10

## (vi) குரங்கும் பொழிலும், மலைச்சாரலும்

அந்தண் சாரல்...மந்தி 207-2 208-1
கடுவனொடு மந்திகள் தருக்கொள்சோலை 137-8
கல்சூழ் வெற்பில்...வேய்குனியப் பாய்கடுவன் 207-10
குரக்கினம் விரைப்பொழிலில் 170-8
செம்முக மந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி 98-2
சோலைக் கோகிலம் 101-2
திரங்கல் முகவன்சேர் காவும் பொழிலுங் கடுங்கற் சுனைசூழ் கயிலைமலை 68-3
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி 99-5
பொழில்...மந்தி 243-6,246-8,253-3,347-7,350-8

## (vii) குரங்கும் மூங்கிலும்

உம்பரோங்கு கழைமேவு மடமந்தி 131-5
கருமுசுக் கழையுகளும் 118-3
கழைபாய்வான் செம்முகமந்தி கருவரை யேறும் 98-2
திருகல் வேய்கள் சிறிதே வளையச் சிறுமந்தி முருகின் பணைமே லிருந்து நடஞ்செய் முதுகுன்றே 200-10
நீடுயர் வேய் குனியப் பாய்கடுவன் நீள்கழைமேல் நிருத்தஞ் செய்ய 207-10
பொழில்களிற் கூடிமந்தி கண்ட வார்கழை பிடித்தேறி 347-7
வேயுயர் சாரற் கருவிர லூகம் விளையாடும் 93-7

## (viii) குரங்கும் வண்டும்

அந்தண் சாரல் வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழிலில் வண்டுபாட 208-1
கொந்தலர் சோலைக் கோகில மாடக் குளிர்வண்டு செந்திசை பாடும் 101-2
தாதுவிண்ட மதுவுண்டு மிண்டிவரு வண்டினம் கீதம்பாட மடமந்தி கேட்டுகளும் 250-2
வரிவண்டு கவர மாவிரி மதுக்கிழிய மந்தி குதிகொள்ளும் 328-5

* கோகிலம் - குரங்கு.

### (ix) மந்தியும் கடுவனும் (ஊகமும்)

ஊகமொ டாடுமந்தி யுகளும் 220-6
கருவிர லூகம் கடுவனோ டுகளும் 76-5
கடுவன்னொடு மந்திகள் தருக்கொள் சோலை 137-8
கடுவனொடுடி...மந்தி கருவரை யேறும் 98-2
மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட...தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டுகளும் 207-2

### (x) மந்தியும் பழமொழியும்

மந்திபோல் திரிந்து 297-4

### (xi) மந்தியும் மகவும்

கைம்மக வேந்திக் கடுவனொ டூடிக் கழைபாய்வான் செம்முக மந்தி கருவரையேறும் 98-2
மடமந்தி மழைகண்டு மகவினொடும்புக ஒண்கல்லின் முழை 131-5
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி 99-5

### (xii) குரங்கின் பெயர்களும் வர்ணனையும்

**ஊகம்:**

கருவிரல் ஊகம் 76-5,98-7
மாக்கடுவன் 207-2
வருக்க மார்தரு வான்கடுவன் 137-8
குரக்கினம் 170-8,264-8
கோகிலம் 101-2
திரங்கல் முகவன் 68-3

**மந்தி:**

அங்கண் மந்தி 237-7
கருமந்தி 327-3
கூழை மந்தி 8-7
சிறுமந்தி 200-10
செம்முக மந்தி 73-2,98-2
திருகுசின மந்தி 341-4
மடமந்தி 99-5, 131-5, 208-1, 250-2

**முசு:**

கருமுசு 250-6,118-3

### சிங்கம், சீயம்

(அரி என்பதை 463-1 பார்க்க)

### (12) நரி

காட்டில் நரியாடிய நகுவெண்டலை 10-7
நரி கதிக்க 359-1
நரி திரி கானிடை 277-1
நரியாடு கானத்து 253-8
நரிவளர் சுடலை 121-4
பொரிபடு முதுகுற முளிகளி புடை புல்கு நரி 121-4

(13) நாய்

காடிடைக் கடிநாய் கலந்துடன் சூழ 75-10

(14) நாவி

(கானப்பே ரண்ணலே) நாவிவாய்ச் சாந்துளும்...ஆட்டுவார் தொண்டரே 281-3

பசு

(ஆன் என்பதைப் பார்க்க தலைப்பு 463-4)

(15) பன்றி

(1) பொது

ஏற்றேனம் 207-6
ஏனம் 207-6
ஏனமான் (உழிதரும்) 76-5

(i) ஏனம் கூட்டமாயிருத்தல், மலைச்சாரலில் இருத்தல், குகையில் இருத்தல்

இளமஞ்ஞை மன்னிய பாங்கர் ஏனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல் இடைசுரம் 73-3
ஏனத் திரள்வந் திழியுஞ் சாரல் ஈங்கோய் மலை 70-1
ஏனத் திரளோ டினமான் கரடி யிழியும் இரவின்கண் ஆனைத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை 69-3
கற்கடுஞ் சாரல் ஏனமா னுழிதரும் இலம்பையங் கோட்டூர் 76-5
குளிர்சூழ் வெற்பில் ஏற்றேன மேனம் இவையோ டவைவிரவி யிழிபூஞ் சாரல்...குறும்பலா 207-6
மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறு முழை வாளரிகள் கேழல் களிறு 337-4

(ii) ஏனம் மண்ணை உழுதல், மணி கிளைத்தல், அந்த மணிகளை வேடர் குவித்தல்

எழில் ஏனம் உழுத கதிர்மணியின் வளரொளிகள் இருளகல நிலவு காளத்திமலை 327-2
ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி யெங்கும் கார்மலி வேடர் குவிக்குங் கற்குடி மாமலை 43-5
மண்ணிகழும்பரிசு ஏனமதே 371-11
மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போலவ் விரைதேரிய கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்துங் கேதாரமே 250-5

(iii) ஏனமும் தினையும்

ஏனம் இனமானினொடு கிள்ளை தினைகொள்ள எழிலார் கவணினால் கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி விலகு காளத்திமலை 327-1

## (iv) கேழல்

ஏர்மலி கேழல் 43-5

கேழல் (காட்டுப் பன்றி திட்ட மிருகம்)

கோளரி யுழுவையோடு கொலையானை கேழல் கொடுநாக மோடுகரடி
ஆளரி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6

### (2) சிவபிரான் அணிந்துள்ள பன்றியின் கொம்பு, எயிறு

(சிவபிரான் பூண்பன என்னுந் தலைப்பு 191, 192 பார்க்க)

ஏனம் :

ஏன எயிறு 26-2,328-1,332-5

ஏனக்கொம்பு 117-11,233-2

ஏனத்தெயிறு 82-11,84-6,199-5

ஏனப் பூண் 284-5

ஏன மருப்பு 106-3,247-9,317-4

ஏனமுள் 26-2

ஏன முளைக்கொம்பு 1-2

ஏன வெண்கொம்பு 73-10,318-5, 350-5

கேழல் :

அணிகேழற் கொம்பு 62-2

கேழல் எயிறு 74-6

கேழல் மருப்பு 186-3

கேழல் வெண்கொம்பு 52-9,103-2

கேழல் வெண்பிறை யன்ன 230-8

கேழல் வெண் மருப்பு 243-6

சூகரம் :

சூகரஞ்சேர் எயிறு 66-6

பன்றி :

கொம்பு 221-2

நல்ல பன்றியின் கொம்பு 107-5

பன்றியின் கொம்பு 201-7

பன்றிவெண் கொம்பு 42-1

### (3) சிவபிரான் அருச்சுனனொடு செய்த லீலையில் எய்த ஏனம்

காடடைந்த ஏனம் 48-6

கேழற்பின் வேடனும் 139-1

### (4) சிவபிரானது திருவடியைத் தேடத் திருமால் எடுத்த பன்றியின் உரு

ஏனம் :

103-9,131-9,132-9, 173-9,238-9, 367-11

இடந்த...ஏனமதாய் 103-9

உழுது மாநிலத் தேனமாகி மால் 164-9

ஏனம் ஆய் கிளறியும் 238-9

ஏனமதாய் நிலம் அகழ் அரி 123-9

ஏனவுருவாகி மண்ணிடந்த இமையோன் 338-9

மண்ணிகழும் பரிசு ஏனமதே 371-11

**கேழல்:** 129-9

கீண்டு புக்கார்........அயர்ந்தார் .. கேழலுருவாகி 129-9
கேழல்...ஆயக் காண்டுமென்றார் 258-9
நீலவரை போல நிகழ் கேழலுரு... மால் 333-9

**பன்றி:**

7-9,168-9,358-9,369-9,374-9
பன்றிக் கோலம் 126-9
பன்றிப் பெருத்த உருவதாய் உலகிடந்தவன் 168-9
பன்றியர் 344-9

**வராகம்:**

வராக உரு 325-6

(5) திருமால் எடுத்த வராக அவதார உரு

மெய்ம்மாலான் சூகரம் 66-6 வராக உரு ? 325-6

**குறிப்பு:** பன்றியின் பிற பெயர்கள்: ஏனம், கேழல், சூகரம், வராகம்.

புரவி

(குதிரை என்னுந் தலைப்பு 463-10 பார்க்க)

புல்லம்

(சிவபிரான் கொடி, வாகனம் என்னுந் தலைப்புக்கள் 110, 206 பார்க்க)

(16) புலி

(1) போது

(i) புலி துட்ட மிருகம்

கோளரி யுழுவையோடு கொலையானை கேழல்...நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6

(ii) புலி மலையில் சினத்துடன் இரை தேடுவது

மன்னீர் மடுவும் படுகல்லறையி னுழுவை சினங்கொண்டு கன்னீர் வரைமே லிரைமுன் தேடுங் கயிலைம லை 68-4

(iii) புலி வேடர் வருகைக்கு அஞ்சுவது

வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால் கரியினொடு வரியுழுவை யரியினமும் வெருவு காளத்திமலையே 327-9

(iv) வேங்கைப் புலி பாறையில் உதிர்ந்து கிடக்கும் வேங்கைப்பூவைக் கண்டு சினங்கொள்வது

உடைந்த காற்றுக் குயர் வேங்கை பூத்துதிரக் கல்லறைகள் மேற்கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ்செய்யுங் கேதாரமே 250-7

(2) புலிக்கொடி (சோழன்)

செருவிலாரும் புலி...யினன் 256-3

(3) புலி பூசை செய்தது

புலியுமானும் அல்லாத சாதிகளும் அங்கழல் மேற் கைகூப்ப... அருள்புரியுந் திருநணாவே 208-6

(4) புலி - வியாக்ரபாத முனிவர்

புண்டரிகத்தவன் மேவிய புகலியே 127-3

(5) புலியின் பெயர்கள்

உழுவை 68-4,221-6
வரியுழுவை 327-3
புண்டரிகம் 127-3
புலி...........செருவிலாரும் புலி 256-3
வேங்கை 250-7

**குறிப்பு**: புலியின் பிற பெயர்கள், சிவபிரான் உரித்த புலியின் வர்ணனை, "சிவபிரான் புலித்தோல் ஆடை" என்னுந் தலைப்புக்கள் 97-13, 14, 15 பார்க்க.

மடங்கல்

('அரி' என்பதைப் பார்க்க தலைப்பு 463-1)

(17) மான்

(1) பொது

ஏனத்திரளோ டினமான் கரடி யிழியு மிரவின்கண் ஆனைத்திரள்வத் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை 69-3
ஏனமின மானினொடு கிள்ளை தினைகொள்ள 327-1
கலைக்கணங் கானவின் நீழலின் வாழும் கழுமலம் 79-7
கலைகளித் தேறிக் கானலில் வாழும் கழுமலம் நகர் 376-7
கலைதனுர் புறவணி மல்கு காட்டுப்பள்ளி 287-8
கலைதான் திரி காடிடம் 155-4
கலையலங்குங் கணத்தினம் பொலியுங்...காழி 249-7
கலையினுர் புறவில் தேன்கமழ்தரு கானப்பேர் 284-9
கலையினுர் மடப்பிணை துணையொடுந் துயில 76-1

காணமரும் பிணை புல்கிக் கலைபயிலுங் கடம்பூர் 204-1
கானமான் வெருவுறக் கருவிர லூகம் கடுவனோடுகளும் 76-5
குளம்புறக் கலைது(ள்)ள 76-4
தாவும் மறிமானொடு தண்மதியம் மேவும் பொழில் 153-8
நலகலை மருவிய புறவணிதரு கழுமலம் 19-5
மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறும் உழை 337-4
மறித்தலை மடப்பிடி வளரிளங் கொழுங்கொடி கறித்தெழு கானப்பேர் 284-10
மறியார் மலை 155-6
மான் உழிதரும் இலம்பையங் கோட்டூர் 76-5
மான் கன்று துள்ள 250-1
மான் பாய வயலருகே 130-4
மானும் அல்லாத சாதிகளும் அங்கழல்மேற் கைகூப்ப 208-6
மானேறு கொல்லை 224-6

(2) சிவபிரான் கையில் ஏந்திய மான்

(சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன என்னுந் தலைப்பு 109-19 பார்க்க)

(3) சிவபிரான் அணிந்துள்ள மான்தோல் ஆடை

(சிவபிரான் மானின் உரித்தோல் அணிதல் என்னுந் தலைப்பு 97-16 பார்க்க)

(4) மானும் மாதரும்

பிரமபுரத்துறை பெம்மான் 127-1
மயிலும் மடமானும்...போல் மாதர் 82-3

குறிப்பு: தேவியை (பார்வதியை) மான் எனக் குறித்த இடங்களுக்குப் "பார்வதி" என்னுந் தலைப்பு 336 பார்க்க.)

(5) மானும் மாதர் விழியும்

பெம் மான் 127-1
மடமான் விழியார் 72-2
மானன நோக்கி வைதேகி (சீதை) 268-3
மானினேர் விழி மாதராய் வழுதிக்கு மாபெருந் தேவி (மங்கையர்க்கரசி) 297-1

குறிப்பு: மான் விழியைத் தேவியின் விழிக்கு உவமை கூறிய இடங்களுக்குப் (பார்வதி) என்னுந் தலைப்பு 336 பார்க்க.

(6) மான் வாகனம்

கலையார் தூர்தி (துர்க்கை) 221-3

(18) முயல்

புனற் படப்பைத் தடத்தருகே முயலோட வெண்கயல் பாய்தரு முதுகுன்று 12-9

முயல் பூசித்தது :

முன்ன நின்ற முடக்கான் முயற்கருள் செய்து நீள் புன்னை நின்றுகமழ் பாதிரிப்புலியூருளான் 257-1

மேதி - 'எருமை'

(463-6 தலைப்பைப் பார்க்க)

(19) யானை

(1) பிடி

பிடியும் நடையும்

(i) பார்வதி தேவியின் நடைக்குப் பிடிநடை உவமை

பிடிநடை மங்கை 351-1
பிடியணியுந் நடையாள்...ஓர் கூறுடையர் 117-10
பிடியன நடையாள் 381-2
மாதர் மடப்பிடியும்...அன்னதோர் நடையுடை மலைமகள் 136-1

(ii) மாதர் நடைக்கு உவமை

பிடிநடை மாதர் பெருகும் பிரம புரமமர்ந்தாரே 201-9

(2) யானை

(1) யானை இருக்கும் இடம், உலவும் இடம், யானை திரிதல், கூட்டமாய்த் திரிதல்

ஆனைத் திரள்வக் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-3
ஆனையேறு மணி சாரல் அனேகதங் காவதம் 141-6
ஒண்கல்லின் முழைமேவும் மால்யானை யிரைதேரும் வளர்சாரல் 131-5
கரிபுரிந்திடறு சாரல்மலி கோகரணமே 337-3
கன்றுபிடி துன்றுகளி றென்றிவை முன் னின்ற கயிலாயமலை 326-7
தென்றி யிருளில் திகைத்த கரிதண் சாரல் நெறியோடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலை 68-5
பருமாமத கரியோடரி யிரியும் விரிசாரல்...கொடுங்குன்றம் 14-4
பிழைத்த பிடியைக் காணுதோடி...வேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை 691-4
மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறும்......களிறு கொலைத்தலை மடப்பிடிகள் கூடிவிளையாடி நிகழ் கோகரணமே 337-4
வாரணமுழிதரு மல்லலங் கானல் 76-3

### (2) யானை இரை தேடுதல், உணவு

ஒண்கல்லின் முழைமேவும் மால்யானை இரைதேரும் வளர்சாரல் முதுகுன்றமே 131-5

குன்றின்மலி துன்று பொழில் நின்ற குளிர் சந்தின்முறி தின்று குலவிக் கன்றினொடு சென்று பிடிநின்று விளையாடு காளத்திமலையே 327-10

மருங்களியார் பிடிவாயில் வாழ்வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை கொடுக்கும் கற்குடி மாமலை 43-4

மறித்தலை மடப்பிடி வளரிளங் கொழுங்கொடி கறித்தெழு கானப்பேர் 284-10

முளரியொ டெழு கழைநுகர்தரு கரியிரிதரு கயிலை 22-3

### (3) யானை சுனை நீராடல்

முட்டாமுது கரியின்னினம் முதுவேய்களை முனிந்து குட்டாச்சுனை யவை மண்டி நின்றாடுங் கொடுங்குன்றம் 14-8

### (4) யானை உருவைச் சிவனும் தேவியும் எடுத்தது, ஆனைமுகவரைப் பெற்றது

செற்றிட்டே வெற்றிச்சேர் திகழ்க தும்பி மொய்ம்புறுஞ் சேரே வாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்.........புகர்முக இறையைப் பெற்றிட்டே 126-6

பிடியதனுரு உமைகொள மிகுகரியது வடிகொடு...கணபதி வர அருளினன் 123-5

### (5) யானைக்கு சமணரை ஒப்பிட்டது

பாழியுறை வேழநிகர் பாழமணர் 325-10

மா கதக் கரிபோற் றிரிந்து புரிந்து நின்றுணும்...ஆகதர் 297-2

### (6) யானை - திருமால் அட்டது

வேழவெண் கொம்பொசித்த மால் 52-9

### (7) யானை பூசித்தது, அருள்பெற்றது

சாரற் சாரல் பூந்தண் நறுவேங்கைக் கொத்திறுத்து மத்தகத்திற் பொலிய ஏந்திக் கூந்தற்பிடியுங் களிறும் உடன் வணங்கும் குரும்பலாவே 207-8

நின்று மேய்ந்து நினைந்து மாகரி நீரொடும் மலர்வேண்டி வான்மழை குன்றின் நேர்ந்து குத்திப் பணிசெய்யுங் கோட்டாறு 188-2

பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ விடியலே தடமூழ்கி விதியினால் வழிபடும்...கானப்பேர் 284-1

மத்தயானை வழிபாடு செய்யும் மதிமுத்தமே 254-10

மானமா மடப்பிடி வன்கையா லலகிடக் கானமார் கடகரி வழிபடும் கானப்பேர் 284-7

வீறன் மிக்க கரிக்கருள் செய்தவனே 159-4

### (8) யானைக்கு மணிகட்டுதல், யானைமேல் பிரபுக்கள் ஏறுதல்

இடுமணி எழில் ஆனை 113-1
ஏறுமால் யானையே 215-7

### (9) யானை விநாயகர் உருவம்

கரியின் மாமுகமுடைய கணபதி 232-3
புகர்முக இறை 126-6

### (10) யானையின் குரல்

கடிய வாயின குரற் களிறு 292-5
கைம் மாமத கரியின்னினம் இடியின் குரலதிர 14-6

### (11) யானையின் கை

(1) இலங்கைக் கோன்றன கரியன தடக்கைகள் 277-8
(2) பருக்கை யானை 237-1
(3) மொய்சேர் வண்டுண மும்மத நால்வாய் முரண்வேழக் கைபோல் வாழை காய்குலை யீனும் 102-2

### (12) யானையின் தந்தம் (மருப்பு) எதற்கு உவமை

(1) நலமார் வெள்ளை நாளிகேரம் விரியா நறும்பாளை சலமார் கரியின் மருப்புக் காட்டும் 66-5
(2) மடலார் தாழைமுகிழ் வேழமிகு தந்தமென வுந்துதகு சண்பை நகரே 333-3
(3) முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளைக கொம்பீனும் விரிபொழில் 377-1

### (13) யானையின் மருப்பு வெள்ளத்தில் அடித்து வருதல்

ஆனைக் கொம்பும் ஆரமும்...உந்தி அம்பொனேர்வரு காவிரி 246-1
திருந்துமா களிற்றிள மருப்பொடு சக்கமுந்தி...நிரந்து மாவயல் புகுநீடு கோட்டாறு 347-1
மத்தயானை மருப்பும் விராய்ப்பாய் புனல்வந் தலைக்கும் பழங்காவிரி 255-7
மத்த யானையின் கோடும்...வாரித் தத்து நீர்ப்பொன்னி 174-1
மந்த மாயிழி மதக்களிற்றிள மருப்பொடு...மோதி உந்துமா காவிரி 349-2
முரிகரி மருப்புஞ் சந்தமும் உந்துவன் திரைகள் 376-2

### (14) யானையும் அடியார்களும்

கொலையானை கேழல் கொடுநாகமோடு கரடி ஆளரி நல்லநல்ல அவை நல்லநல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6
தொண்டர் அஞ்சு களிறும் (ஐம்புலக் களிறு) அடக்கி 250-1

(15) யானையும் அரசும்

ஆனையினுன் (சேரன்) 256-3
கோடடைந்த மால் களிற்றுக் கோச்செங்கணுன் 48-6

(16) யானையும் அருவி வெள்ளமும்

(அருவி வெள்ளத்துக்கு ஆனை அஞ்சுதல்)

கலங்கல் நுரை யுந்தியெதிர் வந்தகய மூழ்கி (?) 328-8
துறைத்துறை மிகுத்தருவி தூமலர் சுமந்து வரையுந்தி மதகைக் குறைத் தறையிடக் கரிபுரிந் திடறு சாரல் 337-3
வெருவி வேழம் இரிய ..வெள்ளருவி பாயு மணிசாரல் அனேகதங்காவதம் 141-7

(17) யானையும் ஆளியும்

('ஆளி' என்னுந் தலைப்பு 463-3 "ஆளியும் ஆனையும்" என்பதைப் பார்க்க)

(18) யானையும் இருளும்

(திரளாய் வருதல்) - ஏனத் திரளோ டினமான் கரடி யிழியு மிரவின்கண் ஆனைத்திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-3
(திகைப்பது) - தென்றி யிருளில் திகைத்தகரி தண்சாரல் நெறியோடிக் கன்றும் பிடியும அடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலை 68-5

(19) யானையுஞ் சிங்கமும்

('அரி' என்னுந் தலைப்பு 463-1 "அரியும் யானையும்" என்பதைப் பார்க்க)

(20) யானையும் பாம்பும்

பரிய களிற்றை யரவு விழுங்கி மழுங்க 68-2

(21) யானையும் பிடியும்

கன்றுபிடி துன்று களிறு 326-7
கூந்தற் பிடியுங் களிறும் 207-8
கரி...சாரல் நெறியோடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் 68-5
பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கை(ம்)மா ...மலர் தழீஇ 284-1
பிழைத்த பிடியைக் காணுதோடிப் பெருங்கை மதவேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்கும் சாரல் 69-4
பிடிவாயில்...வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை கொடுக்கும் 43-4
மானமா மடப்பிடி வன்கையா லலகிடக் கானமார் கடகரி வழிபடும் 284-7

(22) யானையும் போரும்

மருப்பிடை நெருப்பெழ தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிறு 326-8

(23) யானையும் மதமும்

கம்பத்தார் தும்பித்தின் கவுட்சொரிந்த மும்மதக் காரார் சேறூர் மாவீதிக் (கழுமலம்) 126-8
மதகளிறு 322-10

(24) யானையும் மூங்கிலும்

தாளமர் வேய்தலைபற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க் காளமதார் முகில் கீறுங் கற்குடி மாமலை 43-8
மருங்களியார் பிடிவாயில் வாழ் வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை கொடுக்கும் கற்குடி மாமலை 43-4
முட்டாமுது கரியின்னினம் முதுவேய்களை முனிந்து 14-8

(25) யானையும் வேடரும்

வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால் கரியினொடு......
அரியினமும் வெருவு காளத்திமலையே 327-8

(26) யானை விளையாடுதல்

குளிர் சந்தின்முறி தின்று குலவிக் கன்றினொடு சென்றுபிடி நின்று விளையாடு காளத்தி மலையே 327-10

(iii) சிவபிரான் சங்கரித்த யானையைப் பற்றிய விஷயங்கள்

("சிவபிரான் யானையைப் உரித்தது, யானைத்தோல் போர்த்தது"
என்னுந் தலைப்பு 92 பார்க்க)

(iv) யானையின் வர்ணனை - பிறபெயர் முதலிய

ஆனை, கயம், கரி, களிறு, கைம்மா, தும்பி, புகர்முகம், வாரணம், வேழம்.

(1) யானை

கம்பத்தார் தும்பி 126-8
கருங்களி யானை 43-4
கைம்மா மதகரி 14-6
கொலை யானை 221-6
கோட்டைந்த மால் களிறு 48-6
சலமார் கரி 66-5
திருந்து மாகளிறு 347-1
பரிய களிறு 68-2
பருத்த களிறு 326-8
பருமா மதகரி 14-4
பெருங்கை மதவேழம் 69-4
பெருங்கை(ம்)மா 284-1
மத்தயானை 174-1,254-10,255-7
மதக்களிறு 349-2
மதகளிறு 322-10
மாகதக் கரி 297-2
மாகரி 188-2
மால் யானை 131-5,215-7
முதுகரி 14-8
மும்மத நால்வாய் முரண் வேழம் 102-2
விறல் மிக்க கரி 159-4

(2) பிடி



(20) வெருகு



(21) விலங்கின் பொது

இரவில் திரிவன :



(22) விலங்கின் பெயர் மூன்றுக்குமேல் வருவன



---

## 464. மனிதர்கள்

### (மண்ணவர் - என்னும் பொருளில்)

## மனிதர்கள்

### அறிவு, குணம், புகழ், கல்வி, இடம், முதலியவற்றைக் குறிப்பன

## 465. ஜீவராசிகள்

## 466. ஜெபம்: ருத்ராக்ஷ மாலை

அக்கு மாலை 307-3
அக்குவடங்கள் 201-6

**பஞ்சாக்ஷர ஜெபம்:**

(நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயினர் 307-7
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத் தோதி 378-5

**ருத்ராக்ஷ மாலைகொண்டு ஜெபித்தல்:**

நெக்குளார்வ மிகப்பெருகி, நினைந்து, அக்குமாலைகொடு அங்கையில் எண்ணுவார்......நக்கன் நாமம் நமச்சிவாயவே 307-3

**ருத்ராக்ஷ ஜெபம் எப்பொழுதும் ஜெபித்தல்:**

காலமெலாம் உணரப் பாரர் - அக்கம் - பயில் புகார் 65-8

**விரல் கொண்டு ஜெபித்தல்:**

விரலால் அஞ்செழுத்து உரைக்க 377-8

**பரமசிவன் அத்துவடம் தரித்துள்ளது:**

வண்ண எலும்பினொ டக்கு வடங்கள் தரித்திலர் போலும் 201-6

திருச்சிற்றம்பலம்

---

தேவார ஒளிநெறி

# அநுபந்தம்

[சம்பந்தர் தேவாரத்தினின்றும் பத்தாயிரம் சொற்கள் அகராதி முறையிற் சேர்க்கப்பட்டன. அவற்றுள் ஒரு சில இங்கு அச்சிடப்பட்டுள. ஏனையவை விரிவஞ்சி விடப்பட்டன.]

அக்கரம் 209-12,371-8
அகநெறி 123-8
அகர முதலான் 88-5
அசிக்க 373-3
அசைச்சு (அசைத்து - கட்டி) 325-11
அட்டம் 69-10
அட்டமா சித்திகள் 294-11
அட்டமிநாள் 183-3
அட்டானம் 175-3
அட்டிட்டல் 183-1
அடர்வு 125-8
அத்தமண் 39-10
அத்தியகை 115-4
அத்திரட்டி 252-3
அதியன் 367-5
அதிரவீசி ஆடுவாய் 310-4
அந்தணம் 297-7
அந்தணர்களான மலையாளர் 170-11
அந்தர ஞானம் 104-10
அந்தளகம் (கவசம்) 215-7
அநாயம் 297-7
அயக்கி 373-8
அயங்கிய 140-3
அயம் (ஐயம்) 89-6
அயமுக வெயினிலை 348-10
அர்ச்சனைகள் 333-1,338-4
"அர" (ஹர) ஒலி 362-2
அரக்கும் 65-8
அரங்க 33-8,167-7,338-8
"அர" பாராயணம் 325-6
அரமலி படை 325-7
அருள்கள் 28-9
அல்லவிடம் 24-7
அலங்காரம் 148-7,213-9
அவ்வதிசையார் 328-7
அவத்தம் 233-6,236-10
அவற்றின் 209-4,380-6
அழிகலி 325-12
அமுவம் (பரப்பு) 372-7
அளஞ்செய 189-2
அளவறுப்பு 242-10
அற்றவில் பாடல் 269-11
அற்றவர்க் கற்ற சிவன் 378-2
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு 53-6
அனுபோகம் 338-11
ஆகரம் 66-6
ஆச்சியப் பேய்கள் 119-10
ஆச்சிலாத பளிங்கு 145-2
ஆசடை வானவர் 362-8
ஆசாரம் 194-10
ஆடகசாலை 12-7
ஆணியொத்தவர் 363-2
ஆதம் 167-10
ஆதும் (யாதும்) 220-3,257-4
ஆந்தைவிழி 44-5
ஆமாம்பிணை 10-2,69-1
ஆயகம் 223-1
ஆய்த்தில 383-1
ஆய்த்து 129-8
ஆயோ 69-2
ஆர்வணம் 280-9

விலை ரூ. 9-00.